－史上最強のアメカジの祭典がやってくる！－

INAZUMA FESTIVAL 2018



稲妻フェスティバル2018
オフィシャルガイドブック

Illustration/Kyoko Tazawa

Lightning

for tasty life
枻出版社

2019
Vol.297
1

ライトニング
2019年1月号（毎月30日発売）11月30日発売 第26巻 第1号

付録：稲妻フェスティバル2018 公式パンフレット

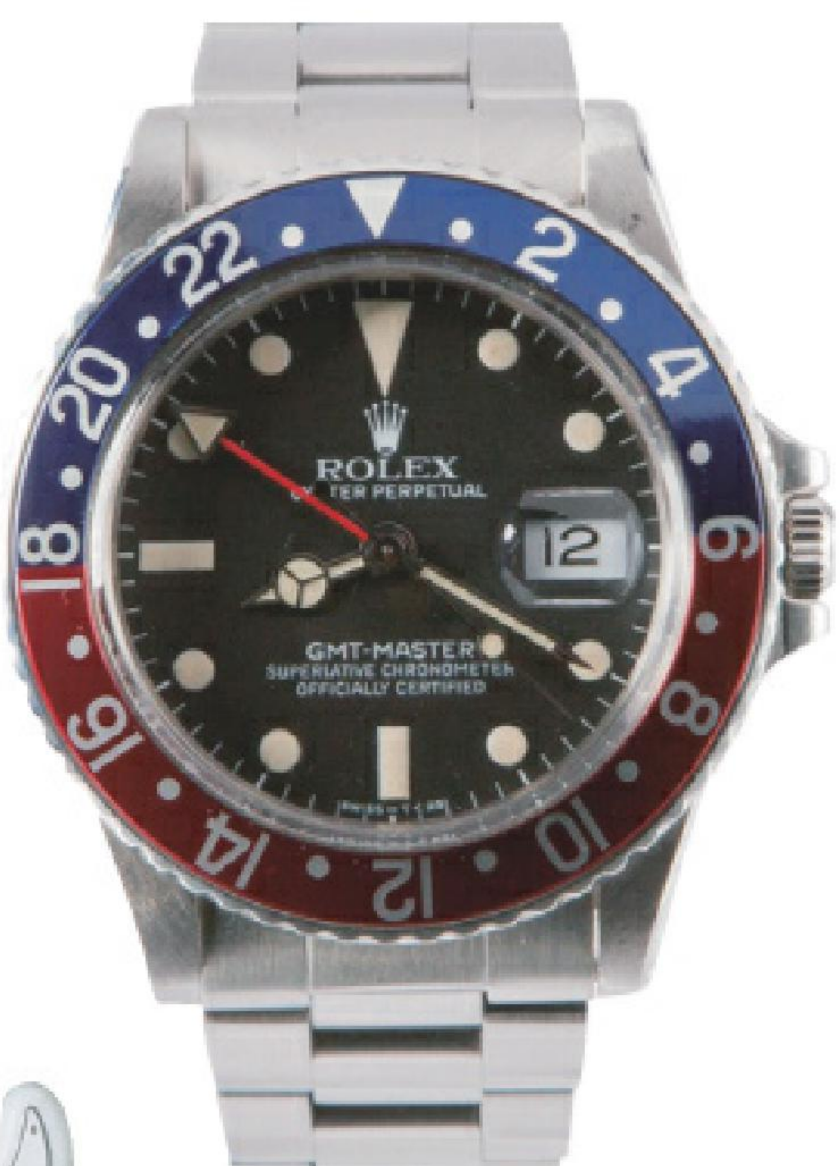
My Dream Products!

'90年代に青春を過ごした世代へ。
あの頃憧れたモノが
いま手に入るんです！















Lightning

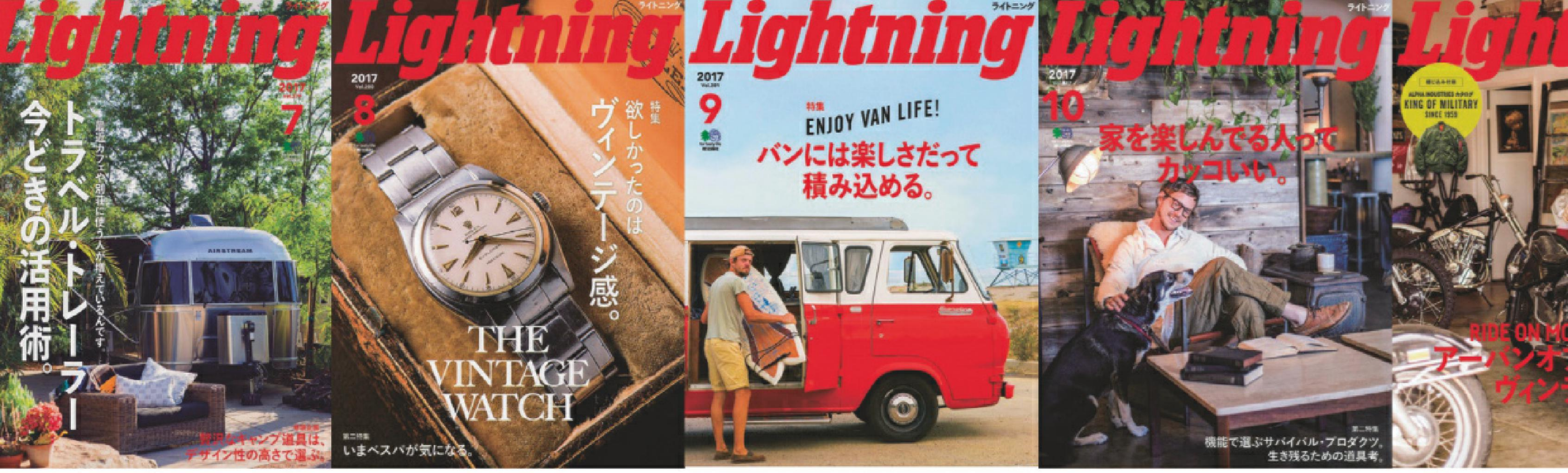
●デジタル版には、表紙画像や目次に掲載している記事、画像、広告、付録が含まれない場合があります。
●掲載情報は原則として奥付に表記している発行時のものです。

以上をご理解の上、ご利用ください。

Lightning


Lightning
2017 12
遊びの達人に学ぶ、人生の楽しみ方。
レザージャケットにまつわるルール集。
Lightning
2018 1
TOKYO STYLE SNAP
THE LEGEND
世界が認める日本の先駆者たち。
Lightning
2018 2
男の倉庫と車庫
THE STYLE OF WAREHOUSE AND GARAGE
Lightning
2018 3
犬と暮らす幸せ
LIFESTYLE with my DOG
'70s SURFING in NORTH SHORE


Lightning
ひと癖もふた癖もある
大人の刺激的空間演出術。
The Special Space!!
Lightning
2018 10
気になるのはいつだってヴィンテージ顔。
Vintage Style Lovers!!
Lightning
2018 11
「好きなんです、馬鹿真面目なモノ作り。」
秋のスタイル見本帳。
Lightning
2018 12
独りよがりの空間演出術。
WELCOME to my ROOM!!



特典2

数量限定

STANCEのソックスもプレゼント!

なくなり次第
終了となります





STANCEとは……

スタンスは、カリフォルニア発のソックスブランド。靴下をキャンバスに、独創的かつ大胆なデザインで、インパクトのある"魅せる(見せる)"ソックスを提案しているのが特徴だ。また素材にもこだわり、その履き心地は抜群。NBAやMLBとオフィシャルパートナーシップを結んでいるほどクオリティの高さに定評がある。ストリートやスポーツ、シティなどあらゆるシーンに対応しているため、一度履いたらリピーターになること間違いなし。そんなスタンスのネイティブ柄のソックスを、定期購読の新規申し込みでプレゼント。サイズはラージサイズ(25.5cm〜29cm)のみ。このチャンスを見逃すな!

詳しくはこちらを検索 ライトニング 次号予約 検索

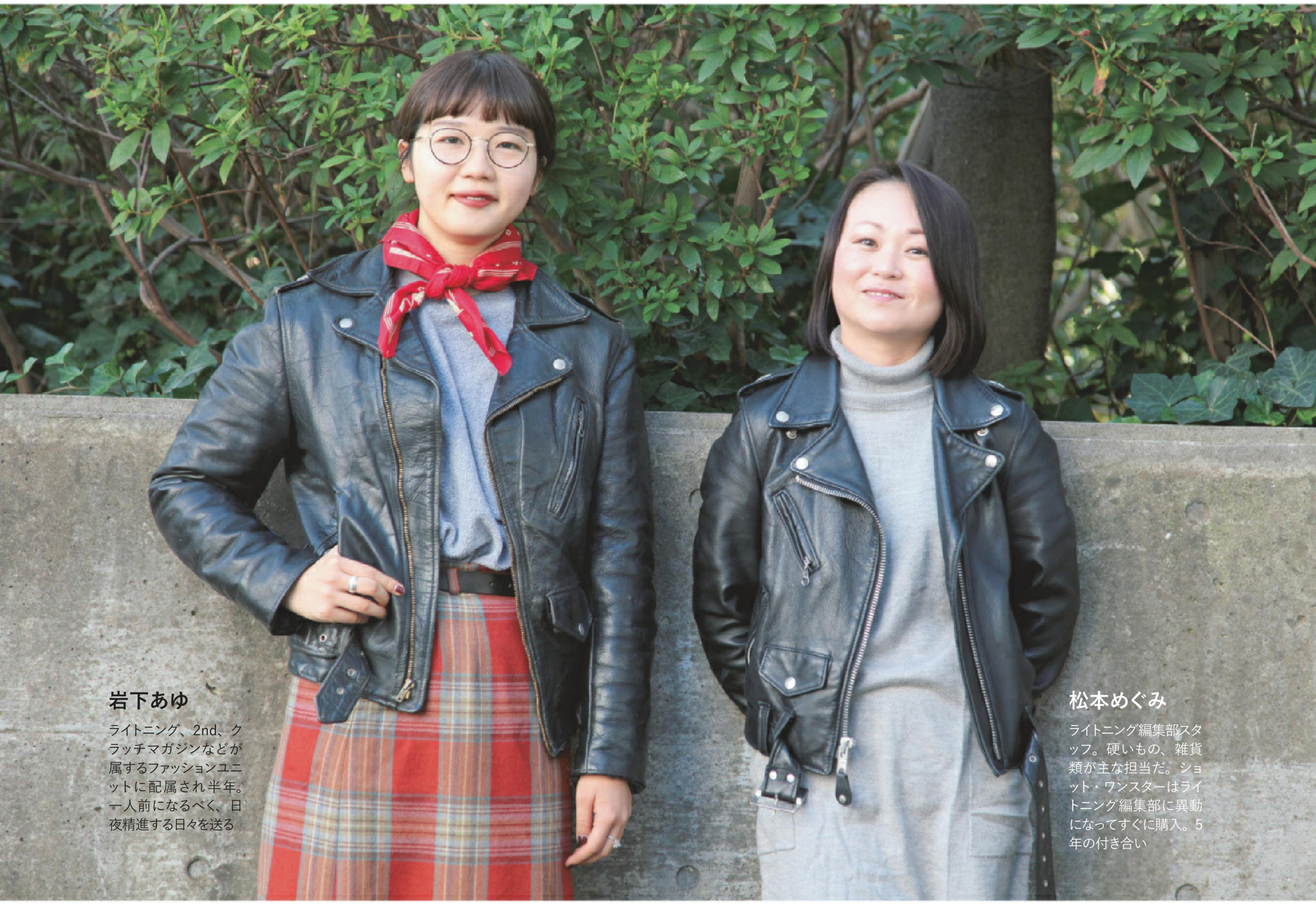
雑誌のオンライン書店Fujisan.co.jp カスタマーサポート
cs@fujisan.co.jp

専用フリーダイヤル
TEL0120-223-223
受付時間:年中無休
24時間営業
※月額払いをご希望の場合は
クレジットカードの
ご用意をお願い致します

【注意事項】

※予告なく終了することがあります。 ※定期購読のご契約はFujisan.co.jpとの契約となり、お申込みはFujisan.co.jpの利用規約に準じます
※お届けは発売日前後を予定しておりますが、配送事情により遅れる場合がございます ※デジタル版は対象外となります





岩下あゆ
ライトニング、2nd、クラッチマガジンなどが属するファッションユニットに配属され半年。一人前になるべく、日夜精進する日々を送る

松本めぐみ
ライトニング編集部スタッフ。硬いもの、雑貨類が主な担当だ。ショット・ワンスターはライトニング編集部に異動になってすぐに購入。5年の付き合い

Lightning Presents

Schott de 2Shot

vol.07

この連載も7回目で、初めて女性同士のツーショット。男たちによる男たちのための雑誌という印象が強い本誌だが、じつは、女性スタッフも最前線で格闘しているのだ。ショット・ワンスター愛用歴5年のベテラン編集部員とこの男性社会に飛び込んできた新人スタッフの女性漫談（?）

Text/A.Matsushimat 松島睦　Photo/T.Ogawa 小川高寛
Schott Grande Store TOKYO　TEL03-3464-1913
http://www.schott-nyc.jp

雑誌編集歴20年以上、大ベテランの小さな巨人が松本めぐみ。2018年春に一流大学を卒業して、出版社の門を叩いてしまった20代ルーキーの岩下あゆ。ショットウーマン二人はそれぞれが、ショット・ワンスターの愛用者だ。松本は5年前に購入したレディスのワンスターで、素材はラム革。軽くて、着やすいこのライダースは彼女の勝負服だ。一方、岩下が着るワンスターは1960年代のヴィンテージ。生まれて初めてのヴィンテージアイテムがこのライダースだ。

松本（以下**松**）男性ばっかりの社会で一人前になる一番の近道はなんだと思う？

岩下（以下**岩**）なんでしょ？ やる気と根性ですか？

松 アタシ、そんなキャラじゃないよ。やる気はあるけどね。大事なことは、ライダースを堂々と着ることよ。意味わかる？

岩 え？ よく意味が分かりませんよ。堂々とって背スジ伸ばす感じですか？

松 そうじゃない！ 最近は女の子の中でもライダースを着る人が増えてるでしょ。オシャレアイテ

↓松本の愛用するラム革ワンスター。レディスモデルなので、前合わせは逆になっている。気軽に羽織れるライトでソフトな革を選んだので、着用頻度も高く、風合いも増してきた





↑ファッションは好きだがヴィンテージは初心者。いろいろ勉強する中で、先輩に紹介されたヴィンテージのワンスターをゲットした岩下。驚きのジャストサイズに出逢えたラッキーガールだ



→ショット・ワンスターに続くヴィンテージ第二弾として狙いを定めたのはvespa50S。ライダースを着てスクーターに乗るのが当面の目標。目下、所有者の松島親方と交渉中だ

男性社会で活躍する女性の心得は「ライダースを着ること！」

ムとして。でもね、私たちが着るライダースはそんなんじゃないの。これは世の男性読者さんたちに送るラブレターよ。私たち、流行で来てないから、ライダース愛を共有してますからってことなの。

岩 じゃあ、ずっと着ていなきゃいけないですね。

松 ずっと愛し続ける、ライダースジャケットと共に生きていくという覚悟が必要よ。その気持ちがあれば、この仕事を続けられるわよ。

岩 ……わかるような……、わからないような……。メインテナンスとかもしてるんですか？

松 そんなの他の先輩に甘えておけばいいの。やさしく頼んでもいらないことまでやってくれるから。

岩 そうなんですか！

松 頼まなくても、オイルくらい入れてくれるわよ。もうすぐ稲妻フェスティバル。12月16日は絶対ライダースジャケットで来なさいよ。

岩 どんな格好で行けばいいか考えていたんです。

松 とりあえずそのワンスターよ。その姿勢が大切。大勢の読者の方が来るからね。

岩 噂には聞いていますが。そんなに凄いんですか？

松 ある意味、安心するわよ。大勢の人たちに支えられてるんだってね。しっかり心構えをして行きなさいね。

岩 ショットも出店しますよね？

松 ショットのブースは大きいわよ。毎回トップを争う混雑ぶり。あなた、様子を見にいくのも、状況判断が必要よ。

岩 うーん、想像できません。

松 稲フェスを経験しないうちは、どんなに頑張っても見習いの域は越えないわね。

岩 そうなんですね。緊張感が高まってしまいます。読者の方に、ヴィンテージなんて生意気だって怒られたりしませんかね。

松 そんな人はいない。どんどん前に出て、読者の方と一人でも多く会話をする努力をしなさいね。稲フェスは始まってしまえば、あっという間に終わっちゃうんだから。一瞬の出来事に感じるの。

岩 もう、過呼吸にならないように頑張ります。

松 そこは根性で乗り切って！

岩 結局、努力と根性なんですね。

松 違う！



「この肩の星が可愛いよね！」って女性らしい意見が飛び出た今回の対談。「ワンスターって可愛いんだ……」という新感覚に男性陣は戸惑いを覚えてしまった

Info

モデル募集

あなたも自慢のSchottを着てLightningに登場しませんか？夫婦、恋人、友達、ライバル……。2人でこの連載に登場してくれる人を大募集。我こそは、という方はFacebookのメッセンジャーで「lightningjapan」宛に「Schott de 2 Shot出演希望」と明記の上、2人の写真と、関係、エピソードを書いて送信してください。選考の上、採用者には編集部からご連絡します

Lightning

1

モヒカン小川

ようやく涼しくなり「革ジャンの季節だ！」と喜んでいたら、いきなり寒くなって革ジャンの季節が終わりを迎えました。上に羽織るコートを探しています。



Lightning - #297

EDITOR's PICK

物欲旺盛なライトニング編集部員たちが、いまの気分で選んだ欲しいモノや身銭を切って購入したアイテムをジャンルレスで報告する！

最近ではスポーツMIXのファッションが流行っているらしい。ライトニング編集部のファッション番長・ランボルギーニ三浦に聞いたところ、「アクティブに動けて、かつお洒落」というのがキモだそうで、ナイロン系の素材やスウェットなども人気らしい。人々はスポーツ系のアイテムを取り入れて、ヌケ感を演出するんだとか。ふ〜ん、ヌケ感ねぇ〜と納得してない顔をしてたら、「小川さんならウエストバッグを足せばいいんじゃないですか？ 斜め掛けにすれば便利ですよ」とアドバイスをくれた。別に俺はスポーツ系なんて目指してねぇよと言いたくなったが、たしかにウエストバッグは悪くない。若かりし頃、スタジオでカメアシをしていたことがあるが、ウエストバッグは必需品だった。腰に巻いたベルトにガムテやパーマセルを通して、スタジオ内を走り回ってた。ウエストバッグは、いわば「青春を共にした相棒」なのだ。でもシャカシャカしたナイロンなんて大嫌い。やっぱりレザーに目がいってしまう。パラサイトの「タイプ1」と呼ばれるこのバッグは、肉厚のステアハイドで容量もデカく、パディッド仕様で部材も真鍮という、完全なる俺好み。これなら撮影時や海外出張の時も重宝しそう。ライダースとの相性もバッチリだしね……と気付いたら、ヌケ感どころか、また逃げ場のないコーデになっちまったぜ……。

俺はやっぱりレザーから離れられない。

PARASITEのレザーウエストバッグ［TYPE1］

Photo/A.Sekiguchi　関口アツシ



「大人の不良」に似合うアイテムをリリースするパラサイト。このウエストバッグ「TYPE 1」は、W38㎝×H17㎝という十分な容量をもち、パディッド仕様でデザイン性も高い。素材はステアハイドで、バックルなど部材は真鍮製を採用。バイカーの方にもおすすめ。4万2120円（パラサイト　TEL03-3602-5582　http://parasite-jp.com/）



パディットの細やかなダイヤがデザインアクセントになっている。もちろんプロテクション効果も抜群



メインの収納口はダブルジップ仕様になっており機能性も高い。ベルトの端にはブランドロゴのプレートが配される



ベルトのバックルには、ゴツめの真鍮製を採用。使い込むほどに鈍い光を放つ。ステアハイドとのコントラストも◎

Lightning

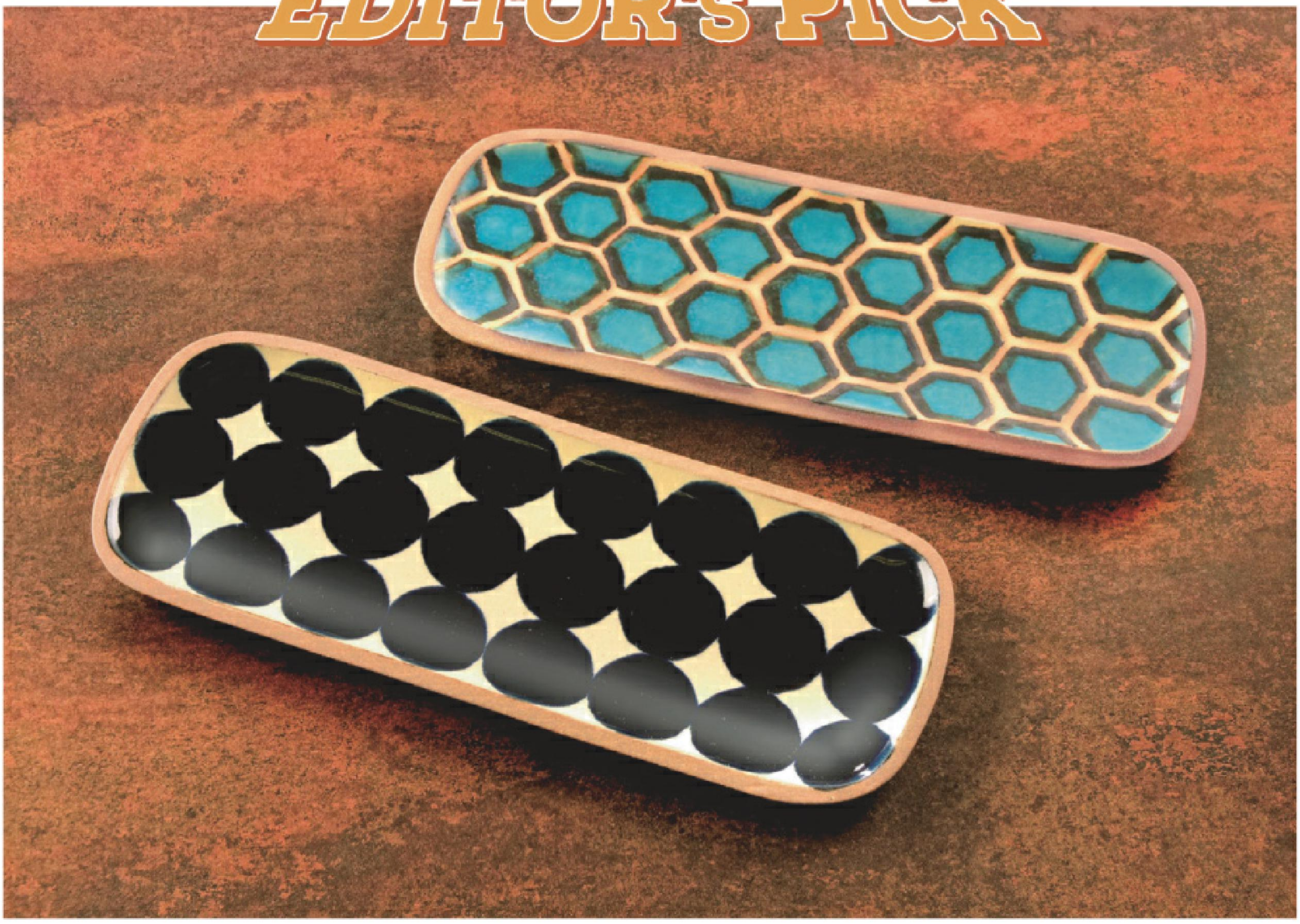
EDITOR's PICK

2

編集・めぐミルク

一時期、夏の終わりに毎年のように訪れていた沖縄。いつも本島ではなく離島の竹富島で泳ぎもせずビーチでビールを飲むのが定番。来年の夏休みも離島かな(笑)





長方型のお皿は一翠窯の商品の中でも人気の形。一品料理のほかちょっとしたプレート料理にぴったり。写真は一番人気の水玉模様と新作の六角形模様。どちらも手書きで描かれている。各4609円（一翠窯　TEL098-958-0739　http://touki.biz）

やちむんに新時代がやってきたかも!?

一翠窯の長方皿

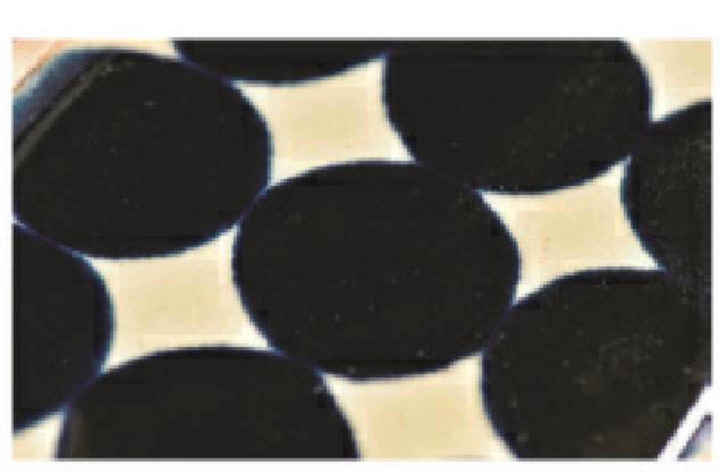
Photo/A.Kuwayama　桑山章

去る10月27日、28日にタレントの田中律子さんがプロデュースするヨガイベント「TIDA FACE」が沖縄で開催され、取材と称してお邪魔してきた。その様子は、178ページを見ていただくとして、せっかく沖縄に行くのだから、12月発売号で沖縄特集でもやっちゃう!? みたいな軽いノリで、4日間の沖縄取材をしてきた（内容は来月までのお楽しみです）。10月末の沖縄はオフシーズンということもあって、旅費は安いし観光客も少ない。今年に限ってかもしれないが、沖縄らしい熱い日射しだったにもかかわらず、湿度は低いのでとても気持ちがよかった。この季節の沖縄って意外と穴場なのね。

さて、沖縄に行くと必ず買ってしまうのが〝やちむん〟。ご存じの人も多いと思うが、〝やちむん〟とは沖縄の方言で〝焼き物〟のこと。ぼってりとしたフォルムに伝統柄をあしらったものが多いのだが、最近では個性を打ち出すやちむんも徐々に増えてきた。そして今回の取材で出会ったのが「一翠窯」だ。伝統的なやちむんの常識を覆すデザインは、どこかミッドセンチュリー的な雰囲気を醸し出していて、私的にかなりツボ。種類も豊富で選び甲斐がある。工房の詳細については、次号で紹介するのでぜひ読んでね。



縁には釉薬を使わずザラッとした質感を残しているのが特徴。表面のデザインのアクセントになっている



大きな水玉模様が印象的な一皿。伝統のやちむんの風合いを残しつつ、モダンなデザインに仕上げている



新作の六角形模様をよく見ると、ガラスを砕いたかのような釉薬が使わせている。ほのかな輝きが沖縄の海のよう

Lightning

3

編集・ランボルギー三浦

ここ数年はスウェードやファーなど毛足の長い素材が気分だったが、この冬はチープ感のあるアクリルのボア素材が無性に気になる！



Lightning - #297

EDITOR's PICK



キャリーがラングラーに別注して1970年代に実在したものを再現。あえて当時らしいチープ感を味わえるフェイクスウェード素材を使用。2色展開で、各3万2400円（スチュワーズレーン東京　TEL03-6434-1278　http://stewards-lane.com）

このベタな雰囲気が、いまは逆に新鮮に感じる!

キャリーのランチボアジャケット

Photo/A.Kuwayama　桑山章

アラフォーやアラフィフ世代が青春を過ごした'90年代は、本当にパワーのある時代だった。アメリカンヴィンテージウエアを筆頭に、ファッション誌が取り上げたモノは瞬く間に市場から無くなり、あらゆるモノがプレミア価格で販売されていた。そんな時代に触れてきたモノは、いまの自分の趣味趣向に少なからず影響を与えている。プロダクツだけに留まらない。様々な目線でアメリカを掘り起こし、アメリカに心酔した。そんな世代がモノづくりをする時代になった現在だからこそ、'90年代を彷彿させるプロダクツが、市場を賑わせているのかもしれない。

いま'90年代に人気だったモノが再び注目されている。確かに新鮮に感じるし、実際、当時も着ていたスウェードやファーのモノを着る機会が増えたことにふと気付く。特に今年はアクリル混じりのボア素材が気分。パタゴニアのフリースジャケットも着たいが、様々なスタイルで着こなすなら、こんなランチジャケットがちょうど良いだろう。'90年代当時、このランチジャケットも大人気を博した。まさに王道というべき存在。カッチリしてそうでユル〜く着られるのが大きな魅力だ。実は今年は色落ちした薄い色のジーンズばかり穿いている。このジャケットにもよく合いそうだ。



ラングラーのロゴでお馴染みのロープを使ったデザインで、右袖にはキャリーのロゴがプリントされている



左袖にはラングラーのロゴもプリントされる。古着を忠実に再現しつつ、細部に遊び心のあるアレンジが効いている



フェイクスウェード×アクリルボアの組み合わせが気分的に最高！　スナップボタンはラングラーのロゴ刻印入り

Lightning

4

編集・シラサワ

動画を編集するのは時間がかかって大変だと思う、紙媒体の編集アラフォー男子。自動動画編集アプリ「Quik stories」が紙媒体も編集できればなぁ（笑）



Lightning - #297

EDITOR's PICK



対応スマホサイズ58～85㎜、稼働時間4時間、収納時208×53×43㎜／展開時266×53×43㎜、重量450g。参考価格2万9800円（SNOPPA　http://www.snoppa.com）

　iPhoneをXS MAXに替えたおかげで、最近動画を撮る機会が増えてきた。といっても子供を撮影するだけなんだけど。
　ちなみにiPhoneは6sから「4K」の動画撮影に対応している。さらに言うと8以降の機種から「4K／60fps（高画質でスムーズ）」や「4K／24fps（映画のスタイル）」という、めちゃくちゃ高解像度で撮影ができるようになった。とはいえ、私の家にはその超高解像度を映し出せる4Kディスプレイやテレビがない。だからデフォルトの「1080p HD／30fps」から「1080p HD／60fps」に変更するぐらいに止めている。
　でも動画を撮影する時にいつも思うのが、「手ブレどうにかなんねぇかな」ってこと。世の中的にも動画の撮影にはもはや欠かせないアイテムとなっているジンバル、そこで私もついにジンバルデビューをすることに。
　でもね、ジンバルを選ぶにしてもスマートフォン用の機種がすごい種類があるわけですよ。悩みに悩み選んだのが、この「SNOPPA M1スマホ用3軸ジンバル」。
　なにがいいかってすごくコンパクトに畳めるんですよ、これ。だから旅行とか荷物が多い時でも収納に困らない。ラフにポケットに突っこんでおけるのが便利だ。iPhoneのデフォルトアプリのカメラでも使えるし、専用アプリを使えば対象物を追い続けるオブジェクトトラッキングもできちゃう。そしてなにより未使用時にホルダー部分がブラブラしないのが、持ち歩き時に嬉しい。

一度使っちゃうと、もう無しではいられない。

SNOPPA M1 スマホ用 3軸ジンバル

Photo/A.Kuwayama　桑山章



畳んだ高さは500㎖ペットボトルほど。携帯性は抜群に良いが、グリップを握った感じはやや太く重め。長時間使う際は付属する落下防止ストラップを付けよう



充電はアームを展開してUSB端子で行う。その充電時間は1.5時間ほど。稼働時間は4時間と、充分な時間である



嬉しいことに、ある程度の厚さであれば保護ケースをスマホに付けたままでもジンバルに装着可能となっている

Lightning

Lightning
2018 Vol.297

Cover Design/Hyangmi Kim
photo/Masahiko Watanabe,Akira Kuwayama

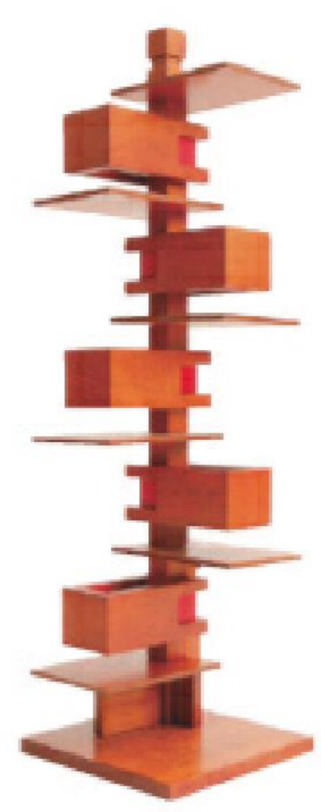
CONTENTS















この写真は
ヴィンテージブーム真っ只中の1993年に
原宿の老舗ヴィンテージショップ
『Marvin's』の店内で撮影されたもの。
N-2B、A-2、腰にネルシャツを巻いたスタイルなど、
アラフォー&アラフィフ世代なら、
この１枚だけで当時の記憶が
蘇ってくるはずだ

たモノが
んです!



My Dream Products!

巻頭特集

Lightning NO.297 SPECIAL ISSUE

’90年代に青春を過ごした世代へ。

あの頃に憧れ いま手に入る

いま40代〜 50代の我々にとって、’90年代はまさに青春。
当時はいまのようにインターネットは普及しておらず、
流行の情報源は毎月のファッション誌とテレビの中の芸能人のファッションだった。
そんな時代にアメカジ、ヴィンテージという一大ブームが世を席巻。
人気のモノはプレミア価格で取引されるようになり、
新品でも定価で買うことが困難なモノばかりだった。
それでも欲しいモノはバイト代を貯めたり、後先考えずにローンを組んで買うなど
みんな無理して購入したものだ。しかし、欲しいモノは数知れず……。

想いを馳せたが、購入できないモノも多かった。

そして、時は過ぎて現在。再び’90年代に夢中になったモノが気になっている。
何もかもがプレミア価格だった当時と違い、いまは適正な価格で取引されているようだ。
また、世間でも’90年代モノが人気となっていて、当時モノの復刻なんかも急増。
何だか物欲が刺激されてきた。いまさらながら、

そんな憧れのモノを手に入れたい!

そう思えるモノを今月はいろいろと紹介します!

Text/T.Miura　三浦正行　Photo/The Asahi Shimbun/Getty Images

あの頃は真っ白でも
超高額だった。

ヴィンテージのリーバイスは いまは色落ちしていればリーズナブル！

高嶺の花だったヴィンテージリーバイスも、いまでは状態によってはリーズナブルな価格に。色落ちしたジーンズが人気の今年、XXでも意外とお安く入手可能となっている！

Text/T.Miura　三浦正行　Photo/A.Kuwayama　桑山章



ヴィンテージリーバイスは、'90年代には欲しいモノの筆頭に挙げられるほど人気だった。特にXXモデルは、真っ白に色落ちしていても10万円以上の売値なんて珍しくなかった。しかし、いまは販売価格も適正なものになっている。デッドストックやコンディション良好なモデルは当時より高値で取引されているが、色落ちが激しくダメージがあると、旧いモデルでもリーズナブルな価格で買うことができるのだ。最近の気分に合わせて、色落ちが進んだ色合いのXXモデルを、この機会に探してみてはどうだろうか。

1960s LEVI'S 501XX







いわゆる"ギャラ無し紙パッチ"の付く後期型の501XX。'90年代はXXというだけで真っ白に色落ちしていても10万円以上していたが、いまはリーズナブル。この色合いはいまの気分にもピッタリだ！ 6万4584円（ベルベルジン TEL 03-3401-4666 http://webstore.berberjin.com）

1960s LEVI'S 501E 初期型





おそらくタイプ物だと推測されるビッグE初期型の501。生地は最終型XXとほぼ同じで、色落ちしても迫力ある風合いが楽しめる。4万2984円（ベルベルジン TEL03-3401-4666 http://webstore.berberjin.com）

1970s LEVI'S 501E



おそらく'70年代初期の501で。ビッグEモデルの中では中期から後期のもの。爽やかな色合いとタテ落ちを楽しむならこの時代のデニムがベスト。3万2184円(ベルベルジン TEL03-3401-4666 http://webstore.berberjin.com)

1950s 517XX



507XXにTROY社製のウールブランケットが施されたモデル、517XX。ギャラ入り紙パッチも残っている。秋冬に大活躍する1着。8万6184円（ベルベルジン TEL03-3401-4666 http://webstore.berberjin.com）



1950s 507XX

セカンドと称される2代目モデルがこの507XX。おそらく紙パッチモデルだが、色落ちした雰囲気はさすがの一言。誰もが一度は憧れたモデルの1つだ。8万6184円（ベルベルジン TEL03-3401-4666 http://webstore.berberjin.com）



ブランケット付きの
ファーストモデルは
入手困難！





ブランケット付きファーストモデル519XXは、'90年代には人気がなく、裏地を切り取って販売されたことも。しかし、それが1951～'52年と生産期間が短く希少と判明したいま、その価値は急上昇中で入手困難に！ どうしても欲しい方は、ウエアハウスの2001XXのブランケット付きモデルをオススメしたい。旧いブランケットも再現しており、風合い抜群の1着である。5万1840円（ウエアハウス東京店 TEL03-5457-7899 http://www.ware-house.co.jp）

いまは投資対象で
価格高騰の

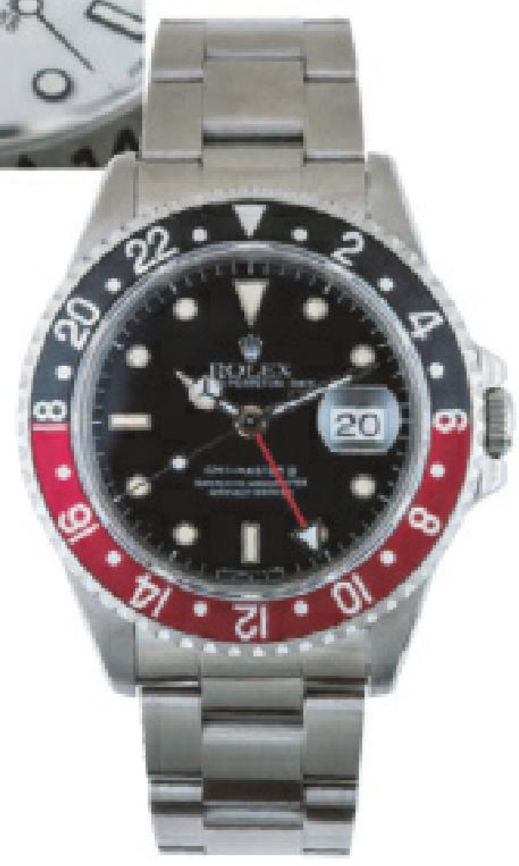
ロレックス・スポーツモデルは“トリチウムの5ケタ”が狙い目！

**いま世界的に価格がとんでもないスピードで高騰しているロレックスのスポーツモデル。
いま入手するなら、トリチウム夜光の5ケタ品番のモデルがまだ現実的な販売価格といえるだろう。**

Text/T.Miura　三浦正行　Photo/M.Watanabe　渡辺昌彦
問い合わせ／クォーク上野本店　TEL03-3836-6337　http://www.909.co.jp

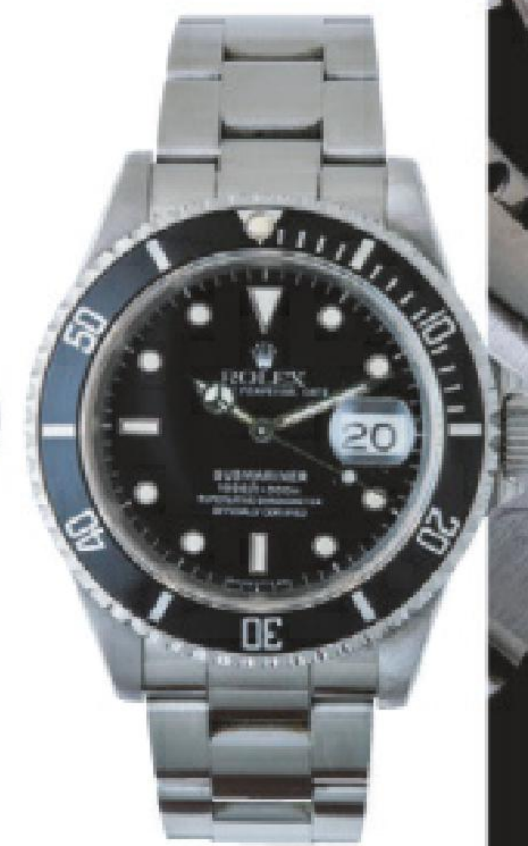
’90年代に青春を過ごした世代は誰もがロレックスに憧れ、いつかは手に入れたいと思っていたはず。しかし、ロレックスのスポーツモデルは、いまはとてつもないスピードで取引価格が高騰している。これはヴィンテージに限らず現行の新品でも同じで、直営店が品薄のためモデルによっては定価の倍以上の価格で取引されている。そんなロレックスのスポーツモデルは、価値が下がりづらいため、投資的な意味も含めてちょっと前のトリチウム夜光を採用した5ケタ品番のモデルが狙い目といえる。以前よりは価格は高騰したが、まだ現実的に検討できる価格帯のため、憧れのロレックス・スポーツモデルを検討中の方には、ぜひトリチウムの5ケタモデルをご検討いただきたい。





**Ref.16710
GMT-MASTER II**

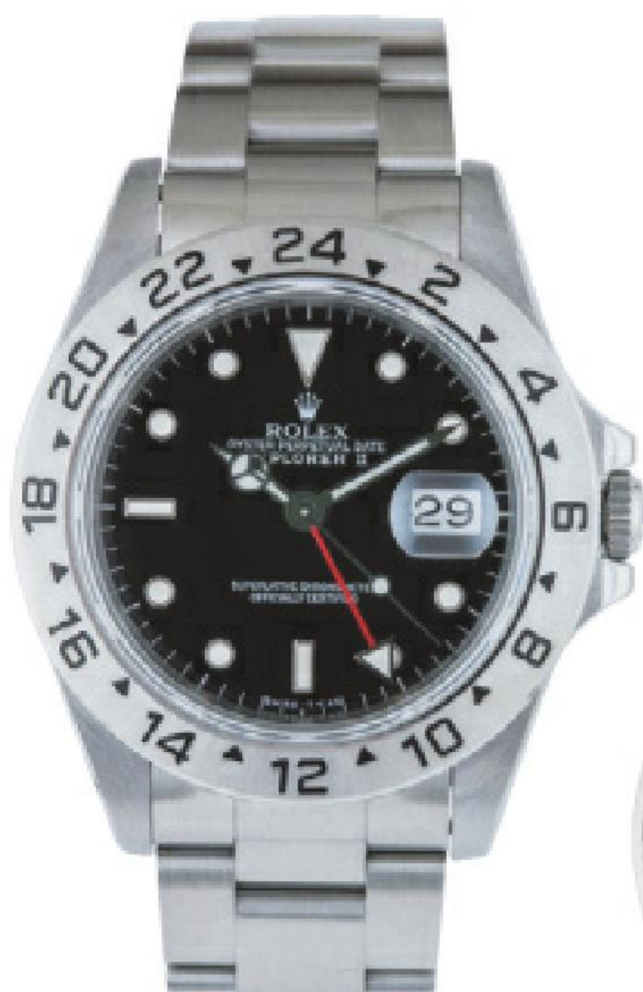
1988年にリリースされ、2007年まで生産。1995年頃までのシングルバックルが市場では人気。114万8000円



**Ref.16610
SUBMARINER DATE**

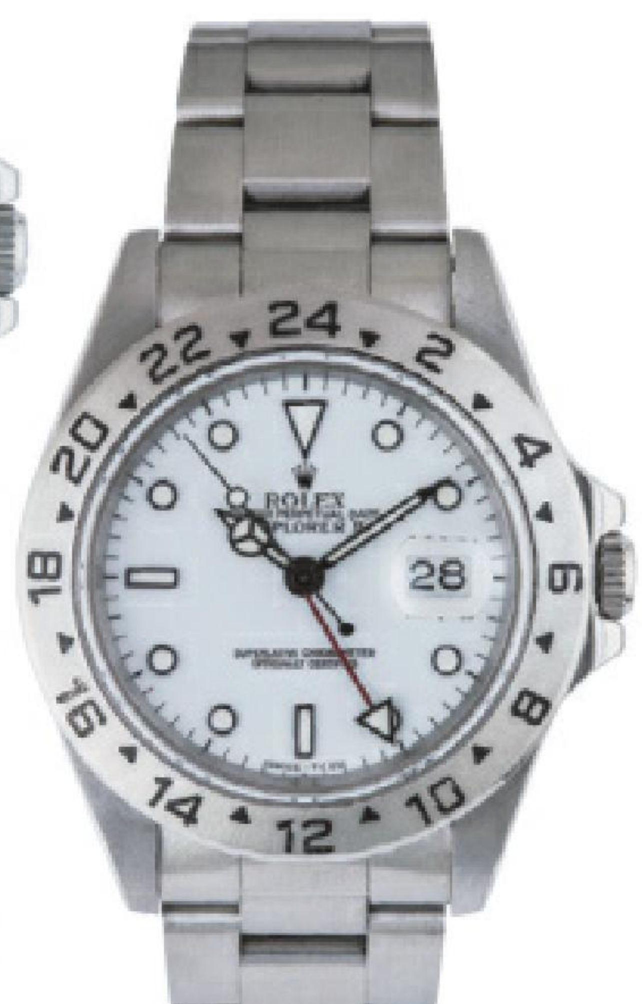
1989年製の最初期モデルで、2010年頃まで生産。トリチウムの文字盤は1999年頃まで使われた。95万8000円







ブラック文字盤のエクスプローラー2も安定的な人気。1995年頃からシングルバックルからダブルバックルへ移行されるので、それ以前のモデルをこぞって探している人が増えていて、値上がりの予感。81万8000円



**Ref.16570
EXPLORER II**

5桁のトリチウム仕様の中でも注目を浴びているのが、白文字盤のエクスプローラー2。黒枠のインデックスなので、焼けた時に独特な風合いになるからだ。86万8000円

Shop Info

クォーク上野本店

東京都台東区上野 6-3-1 そめやビル 1F
TEL03-3836-6337　11時～20時
http://www.909.co.jp

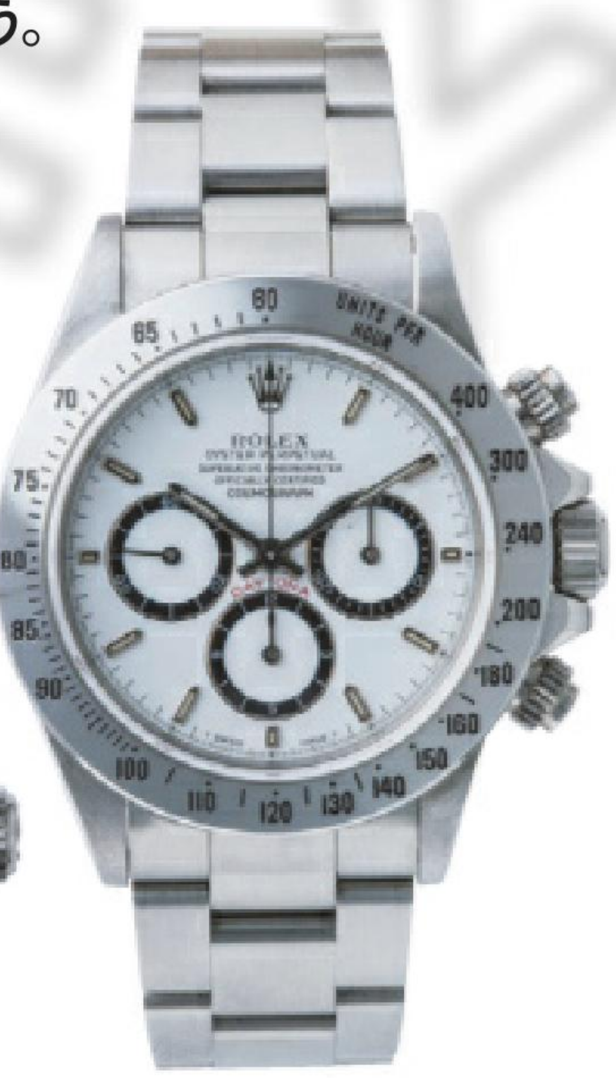






**Ref.14270
EXPLORER I**

Ref.1016の後継モデルで1990年～2001年まで生産。369以外のバーインデックスが焼ける。72万8000円



**Ref.16520
DAYTONA**

ゼニス社のエル・プリメロ機を搭載した5桁のデイトナは価格が急上昇。こちらは1989年製となる。418万8000円

My Dream Products!
Lightning NO.297 SPECIAL ISSUE
'90年代に憧れたプロダクツがいま買える!

'90年代を知る大人が狙うべき、指名買いカウチン銘柄!

'90年代のアメカジブームで人気の高かったカウチン。ざっくりとしたウール感は、アメカジはもとより、アウトドアシーンでも大活躍。この野暮ったさが逆に今物欲を駆り立てる!

Text/A.Shirasawa　白澤亜動　Photo/A.Kuwayama　桑山章
Styling/T.Kaneda　金田太郎

寒い冬を迎えるにあたり、今オススメしたいのがカウチンセーター。小振りなショールカラーと狩猟対象である動物や自然をモチーフにした模様、そして民族的な幾何学柄が特徴で、'90年代のアメカジブームでは、ヴィンテージデニムとの相性もよく一世を風靡した。ほっこりとラフに着こなせるアイテムなので、ちょっとお腹が出たアラフォー世代でも雰囲気よく着られる（もちろん痩せてる方がイケてるが）。そこで狙いたい銘柄をピックアップ。中でも数多く存在する柄の中でも断トツ人気のウルフ柄や、カウチン発祥の地であるカナダ・バンクーバー島のカウチン族の伝統に根付いた物作りで知られる2大銘柄を紹介したい!

JOE McCOY





カシミヤ混ウールを使った人気のウルフ柄。

'50～'60年代にかけて製造されていた人気のウルフ柄。前後に編まれた舌を出したウルフと、その足跡を象ったデザインに注目。9万1800円（ザ・リアルマッコイズ東京　TEL03-6427-4300）



マッコイズでは最上級のカシミア混ウールを採用しており、オリジナルを超えた極上の着心地を実現させている

本場カナダが誇るカウチン代表2銘柄!

ブランドの定番的カラーと鹿のモチーフが人気!



CANADIAN SWEATER

カナダ・バンクーバー島で1977年に誕生したカナディアンセーター。同島で暮らすカウチン族の狩猟文化を反映した動物のモチーフが特に有名である。7万5600円（メイン　TEL03-3264-3738）

雪深い国カナダらしい雪の結晶をモチーフに!



KANATA

1979年にカナダ・バンクーバーで創業したカナタ。手で紡がれた、良質で極太な羊毛糸を手編みすることで、ざっくりとした素朴な風合いとなっている。4万8600円（セプティズ　TEL03-5481-8651）

シンプル？
フルデコ？

アラフォー世代の間で スタジャンブームが再々燃!?

トレンドに敏感でも、そうじゃなくても、'90年代を生きたアメカジ男子なら一度は袖を通したことはあるはず。そんなスタジャンが、どうやら昔を懐かしむアラフォー世代の間で人気を集めているようなんです。

Text/A.Shirasawa　白澤亜動　Photo/A.Kuwayama　桑山章
Styling/T.Kaneda　金田太郎



ルーツである野球のシニールがインパクト大！





マスコットのブルドック犬“ハンサム・ダン”がいい！



Backdrop×HEWITT

米国老舗ブランド「ヒューイット」に、日本のアメカジブームを支えた老舗セレクトショップ「バックドロップ」が別注を依頼したフルデコ仕様のスタジャン。8万8560円（バックドロップ　TEL03-3464-4741）

WHITESVILLE

YALEはアメリカ東部のアイビーリーグに所属する名門校。創立300年を超える伝統校らしいネイビーとホワイトを基調としたクラシカルな仕上がりだ。8万8560円（ビームス原宿　TEL03-3470-3947）
Under licence from YALE®

'90年代のアメカジブームを通過してきたアラフォー世代にとって、スタジャンはまさに〝BACK TO THE BASIC〟なアイテムであろう。我々より前の団塊世代が、'60～'70年代の日本で流行したアイビールックで燃焼させ、そこから二回りして'90年代のアメカジブームで再燃。そしてさらに二回りした現在、再々燃しようとしている。元々は100年以上前のアイビーリーグ（米国名門私立大学8校）の野球代表チームのユニフォームがスタジャンの原型である。海外では〝ヴァーシティージャケット〟と呼び親しまれ、大学のロゴやイニシャルのシニールをあしらった意匠が特徴だ。米国の国民的スポーツである野球を介してスタジャンは脈々と受け継がれ、その親しみやすい意匠から流行ファッションとなり、そして日本のアメカジブームへ伝わった。そのいつまでも色褪せない存在は、ブレることのないアメカジシーンで何回でも燃焼することだろう。

2018年で市場から消える！買うなら今でしょ！



ボディとレザースリーブのトーン違いが良アクセントに！

SCHOTT

ライダースジャケットで知られるショットがリリースした、シニールを排除したシンプルスタジャン。6万9120円（ショット グランド ストア トーキョー　TEL03-3464-1913）



SKOOKUM

スタジャンの代名銘柄である「スクーカム」。1939年に創業した「セントラリア・ニッティングミルズ」が手掛けたブランドだが、残念ながら今年廃業。探すなら今だ！　4万9680円（セプティズ　TEL03-5481-8651）

今年はパタゴニアのフリースが大人気で、新旧問わずフリースジャケットがヴィンテージショップで売り切れ続出中。そんな状況下でも狙い目なのが、'70〜'80年代初期まで使われていた白タグが付くパイルジャケットだ。'90年代のヴィンテージブーム時には、あまりにも高額で高嶺の花であったが、現在は価格が落ち着いている。そうは言っても、サイズやコンディションが良いものは少なく、極上品は価格も以前より高い。根強い人気を誇るため、良いものはいまのうちにゲットしたい。また、'90年代に発売されたグリセードは、約20年が経過して人気が高まっており、これも要チェックだ！

My Dream Products!

Lightning NO.297 SPECIAL ISSUE
'90年代に憧れたプロダクツがいま買える！



後年のモデルならグリセードを狙いたい

フリースとナイロンのリバーシブルであるグリセードは、'90年代を代表するモデル。特に人気なのが、エッグプラントとこのカラー。1992年製。4万2984円（ベルベルジン TEL03-3401-4666 http://webstore.berberjin.com）

パタゴニアは当時憧れの白タグが断然お買い得！

ヴィンテージブーム時には、10万超えは当たり前で、レアなパーカは20万を超えることもあった'70年代の名作パイルジャケット。当時と比べるとかなり狙い目のプライスに！

Text/S.Sato 佐藤周平　T.Miura　三浦正行　Photo/A.Kuwayama　桑山章







パタゴニアの最初期タグは白タグだが、この写真のものは二代目の白タグ。初代は青い空に太いオレンジラインがデザインされており、"夕焼けタグ" などとも称される。これは最初期のシャツやパンツだけに見られ、フリースジャケットではこの二代目の白タグが最初期タグである。ジッパーもCLARK&COATS製のものが付属。後にYKK製となる



最初期のパイルジャケットは見た目がすごくシンプル！

パタゴニアのフリースジャケットの中では初期から存在するのが、このパイルジャケット。ハーフジップとフルジップの2タイプがある。フルジップのリブは、このようにライン無しの方が初期のもの。右）6万4584円、左）3万8664円（デザートスノー下北沢 TEL03-5790-9601 http://www.desertsnow.co.jp）

Lightning

’90年代に人気を博したスニーカーがいま再燃！

復刻モデルが続々登場中！

世のトレンドは’90s。特に象徴的なのが、スニーカーシーンだ。自分たちが憧れたヴィンテージから、リアルタイムで見てきた名作たちが、こぞって復刻され、様々な世代で人気になっている！

Text/S.Sato　佐藤周平　Photo/M.Watanabe　渡辺昌彦
問い合わせ／スキット東京・吉祥寺店　TEL0422-47-6671　www.k-skit.com

大のスニーカーブームとなっているが、実際に買おうとすると何を選んでいいのか、わからない。そんな読者諸兄も多いのではないだろうか？　そこで日本屈指のスニーカーのスペシャリストであるスキットの鎌本さんに今の流れや狙い目のモデルを聞いた。

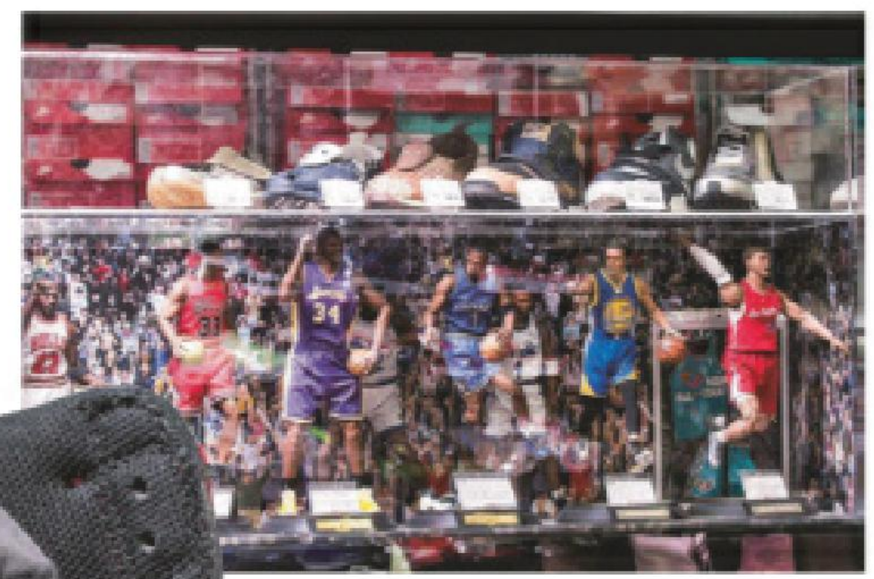
「90ｓブームということもあり、’90年代にヒットしたモデルやジョーダン1のようにヴィンテージブーム時に憧れたモデルが数多く復刻されています。最近はメーカーがプレ値や転売を嫌がっているので、生産数が増え、買い手側に嬉しい状況になりつつあります。最近はアメリカでも人気が上がってますが、特にジョーダン1やACGは日本の市場で人気が高いですね。アメカジにはぴったりなモデルですし。またダッズスニーカーが流行っていることもあり、’90年代にスルーしてしまったようなマイナーモデルが再燃しています。一歩間違えると、野暮ったく見えてしまいますが、そう見せないようにスタイリングを考えるのも一興。基本的に当時のものは加水分解するので、現行モデルを買うのがオススメです！」



『スキット』のオーナーを務める鎌本勝茂さん。日本のスニーカーシーンにおける重要人物のひとり



アラフォー世代にお馴染みのモデルが目白押し！



エアジョーダン7でスニーカーに目覚め、大のバスケ好きである鎌本さんらしい'90sフィギュアが店内に並ぶ

’90年代の憧れだったつま黒も復刻！





NIKE AIR JORDAN1 RETRO HIGH OG

復刻される度に、大人気となっているつま黒のジョーダンI。'90年代は高嶺の花。プレ値になっているが、当時を比べると安い。5万7240円

NIKE AIR JORDAN1 RETRO HIGH OG

今年の2月にリリースされた“BRAD TOE”。人気の高い通称つま黒をベースに、トゥを赤にしたニューカラー。これはプレ値に。4万8600円

憧れのカーマインも復刻されている！

エアマックス95がサファリカラーに！







NIKE AIR JORDAN6 RETRO

1991年にリリースされたエアジョーダン6は、全5色展開。その中でも通から絶大な人気を誇ったのがカーマイン。4万8600円

NIKE AIR SKYLON2

懐かしいと思う人もいる1992年にリリースされたランニングシューズ。当時は人気がなかったが、現在は再燃している。1万800円

NIKE AIR MAX95 SE

当時、夢中になったエアマックス95は、様々なバリエーションで展開。これは英国のブティック「SIZE?」別注のレア物。2万5920円

Shop Info



SKIT 東京・吉祥寺店

東京都武蔵野市吉祥寺南町 1-18-1
D-ASSET 吉祥寺 1F
TEL0422-47-6671
11 時～ 20 時
http://www.k-skit.com

一世を風靡したACG の名作も復活！





NIKE AIR REVADERCHI

1992年にリリースされ、ヴィンテージブーム時に高値で取引されていたACGの名作。今年の6月に久々の復刻。2万5920円

ADIDAS EQUIPMENT RUNNING CUSHION

ナイキだけでなく、アディダスの'90sモデルも注目。英国の名店フットパトロールの別注。1993年のモデルだ。1万6200円

Lightning

INVERALLAN

インバーアランのアランセーターの中で一番人気といえるモデルが、襟付きのカーディガンである“3Aランバーカーディガン”。ワークやミリタリーなどアメカジ定番アイテムと好相性なのが人気の秘密。5万5080円（ウエアハウス東京店　TEL03-5457-7899）

インバーアランの人気モデル
3Aランバーカーディガン！



’90sの大ヒットアイテム「アランセーター」が今着たい！

スティーブ・マックイーンのアランセーター姿を端に発して、’90年代のアメカジ・アメトラなスタイルで一世を風靡したアランセーター。上質なプロダクツは、今もアメカジで輝きを失わない。

Text/A.Shirasawa　白澤亜動　Photo/A.Kuwayama　桑山章　Styling/T.Kaneda　金田太郎

インバーアランを白いB.D.シャツに羽織り、下半身はヴィンテージデニムと黒モカの#8179を合わせていた。そんな懐かしき憧れの’90年代のアメカジスタイル。当時はお金が無くて買えなかった若造だったけど、アラフォー世代の今なら高額なインバーアランもへっちゃら。レッド・ウィングの黒モカも犬タグで復刻したし、当時憧れを再現してみません？



GUERNSEY WOOLENS

伝統的なパターンやディテールを継承しつつ、現代のフィッティングに合わせた作りが特徴。2万2680円（メイン　TEL03-3264-3738）



JELADO

ジェラードのチェーンケーブル編みアランセーター。マックイーンライクなナチュラル色が◎。2万7000円（ジェラード　TEL03-3464-0557）

My Dream Products!
Lightning NO.297 SPECIAL ISSUE
’90年代に憧れたプロダクツがいま買える！

当時プレミア必至だった“黒モカ”に犬タグが復活！

’90年代に日本のファッションシーンを席巻したレッド・ウィングの黒いモックトゥのアイリッシュセッター。最近になってファン待望の犬タグが復活した！

Text/T.Miura　三浦正行　Photo/A.Kuwayama　桑山章
問い合わせ／レッド・ウィング・ジャパン
TEL03-5791-3280　http://www.redwingshoe.co.jp

’90年代のアメカジ、ヴィンテージの大ブームが日本を席巻した際、ブーツといえば憧れの的はレッド・ウィングだった。11インチのエンジニアの他、斬新な見た目でファッション通に大人気だったのが、アイリッシュセッターの黒いモックトゥのブーツだった。これは当時、日本で企画されたモデルの1つで、まさに日本のファッションシーンのために作られたもの。人気芸能人の多くも履き、ファッション誌にも常に登場していたことで、すぐに品薄状態となり、定価をはるかに超えるプレミア価格で取引されていた。定価と同じくらいの価格で偽物まで出回っていたほどだ。

そんな“黒モカ”は、いまもずっと販売され続けている。それがこの#8179というモデルだ。最近になって当時のように犬タグも復活。当時手に入れられなかった憧れの1足を、いま手に入れてみてはいかがだろうか。

黒いレザー×白ソールに当時誰もが衝撃を受けた！



’90年代当時、4万円オーバーという価格は“若造”だった我々には高嶺の花だった。いま販売している#8179は、当時とほぼ変わらない3万9852円で販売中。全体的にブーツの市場価格が高騰した現在では、かなりお買い得感のある1足だ



’80年代終わりから’90年代初めにかけて日本企画モデルの1つとして登場。アイリッシュセッターのシリーズで、犬タグを装備していた。最近復活した犬タグは、’80年代のややリアルな表情のタグを再現したもの。アラフォー世代は、このタグを見ると当時の記憶が蘇ってくるのでは……



黒いアッパーに白いトラクショントレッド・ソールという組み合わせは、いまでこそ当たり前だが当時は斬新。誰もがこの1足に憧れたものだ

STYLE NO.9875

Irish Setter / 6" Moc-Toe

アイリッシュセッター 6インチ モックトゥ

LEATHER
ゴールドラセット・セコイア

レッド・ウィングのブーツのアイコンというべき存在が、このアイリッシュセッターの6インチ丈のモックトゥモデル。'54年に#875という品番で登場し、現在まで続く超ロングセラーモデルだ。その初期モデルを再現したこちらは、ゴールドラセット・セコイアというオレンジに近いブラウンカラーが特徴で、ジーンズやチノパンなどどんなパンツとも相性が良い。また、経年変化してもあまり黒ずんでいかず、幅広いスタイリングにも対応する。アイリッシュセッターのレーベルから分かるとおり、もともとはハンティングブーツだが、街中のアスファルトの上でも非常に履き心地が良いため、'90年代にはファッションシーンで爆発的にヒットした。4万4820円

レッド・ウィングの最も代表的なモデル。




1950年代～'60年代初めまでアイリッシュセッターの靴紐はレザー製だったため、それを再現している。下の履き込みモデルに使っている、皆さんご存知のナイロンタスラン製の通称"トラ紐"も付属。気分で使い分けることができる。右足の内側にあるRED WINGの刻印も当時のディテールを再現したもの





「刺繍犬タグ」と称される織りネームも当時のディテール。かつてのレッド・ウィングの流儀にならい、この織りネームは右足のベロ裏にのみ付けられている。また、品番やサイズなどの記載が、履き口の白いプリントタグではなく、これまた以前の仕様であるベロに直接刻印した仕様に最近変更された







ハンティングブーツとして開発されたアイリッシュセッターがアメリカを代表するワークブーツになった大きな理由に、このトラクショントレッド・ソールの抜群の履き心地がある。クッション性に富んだラバーの衝撃吸収力と平たいソールの安定感、そしてバンプ部分の上部と側面を立体裁断にすることで生まれた、足を包みこむモックトゥの構造が、それまでワークブーツの概念を覆したのだ



ヴィンテージ市場では"スクエアステッチ"と呼ばれているのが、このレクタングル・バータック・ステッチ。モカの縫い目のホツレを防止するためのカン留めで、'80年代半ばにモカの縫い糸の端の処理方法が改善されたことで不要になって廃止されたものである

My Dream Products!
Lightning NO.297 SPECIAL ISSUE
'90年代に憧れたプロダクツがいま買える!

他にもある!

いま欲しい注目のレッド・ウィング。

オススメのレッド・ウィングはまだまだある。
ここではいまの気分で厳選した6モデルを、履き込んで風合い良く経年変化した姿とともに紹介。
そのウンチクの詰まったディテールも要チェックだ!

Text/T.Miura　三浦正行　Photo/A.Kuwayama　桑山章
問い合わせ／レッド・ウィング・ジャパン　TEL03-5791-3280　http://www.redwingshoe.co.jp

STYLE NO.2966

11" Engineer (Non-Steel Toe) "Stovepipe"

11インチ エンジニアブーツ ストーブパイプ

LEATHER
ブラック・クロンダイク

経年変化を存分に楽しめる茶芯のエンジニア。

2000年代も半ばになってから生まれた、レザーの経年変化における新たな概念、茶芯。その大きな要因のひとつに、このエンジニアブーツの存在があったといっても過言ではないだろう。1980年代から'90年代に存在した茶芯のエンジニアブーツを再現するべく、「ブラック・クロンダイク」を纏って2014年に登場したのが、スチール・トゥの#9268。この定番モデルのスチールの先芯を、柔軟性のある樹脂製の先芯に変えたものが、こちらの#2966だ。履き込むとつま先が沈んで、よりクラシックな風合いを楽しむことができる。5万4864円





このエンジニアブーツの大きな魅力のひとつが、この経年変化したブラック・クロンダイクの風合いだろう。一般的には擦れて下地が顔を出したレザーは補修されたりもするが、このレザーは逆にそうなってこそ楽しめるもの。まさにエイジングを楽しむためのレザーといえよう





スチール製の先芯が施された#9268と違い、この#2966は樹脂製の先芯が施されているのが特徴。そのため、履き込むとつま先が沈み、やや平たくなる。また、スチール・トゥを履くと足の指先がスチールに当たって痛いという方でも、この#2966なら難なく履くことができるはずである





実はエンジニアブーツの筒部分の太さは、メーカーによって微妙な違いが存在する。かつてのレッド・ウィングのエンジニアブーツの筒は、足首部分が細く絞り込まれているのが特徴だったが、この#2966ではそれを再現。ちなみにこの筒は、スチール・トゥのモデルである#9268でまず再現された





茶芯のレザーを使った1980年代～'90年代のレッド・ウィングのエンジニアブーツで使われていたプレス（型押し）で製造されたバックルは、スチール素材にクロームメッキを施したものだったが、履き口、足首ともにそのバックルを再現している



1980年からレッド・ウィングのエンジニアブーツに使われてきたのが、このオリジナルのコード・ソール。グリップ力に優れたラグパターンが特徴的なこのラバー製ソールは、1920年代のグロコード・キングB・ソールがルーツである



STYLE NO.9411（旧 #9011）

Beckman Boot

ベックマン・ブーツ

LEATHER
ブラックチェリー・フェザーストーン

レッド・ウィングの創業者の名を冠した上品な1足。

レッド・ウィングの創業者であるチャールズ・ベックマンにちなんで名付けられたモデルで、同社の創成期から存在する6インチ丈のラウンドトゥのブーツをベースに作られているのが特徴。当時はワークブーツとドレスシューズというような明確な区別はなく、革靴のような上品さを持ちながら、履き込むとワークブーツに引けをとらないワイルドな表情も見せる。特にこのブラックチェリー・フェザーストーンは、その色合いが魅力的。履き込むとレザーに綺麗なシワが生まれ、光沢感のある部分と深みのある部分という、美しいコントラストが生まれるのだ。ドレスからカジュアルまでシーンを問わず合わせられる万能な1足といえるだろう。4万4820円



レッド・ウィングはタンナーまで自社で所有する世界的にも希有なブランド。このベックマン・ブーツは発売当初こそホーウィン社のレザーを使っていたが、“さらに耐久性に優れたレザーを”という想いから、現在では自社タンナーで開発した「フェザーストーン」レザーを使用している。染色時にワックスを加え、アニリン系の染料で染色することで、この独特な透明感のある艶が生まれるのである



このベックマン・ブーツが着想を得たレッド・ウィングの創成期は、レザーソールが靴底の主流。その当時のレザーソールに実用性に優れる樹脂製の半張りを組み合せたユニークなソールが、このモデルの特徴でもある。この半張り部分はこれまでTPU素材だったが、最近になって耐久性に優れたアメリカのビブラム社製のラバーハーフソールに変更し、自社工場で装着している





このワックスドコットンの平紐は、かつて靴がドレッシーなデザインのものばかりだった20世紀前半に見られたもの。鳩目にしっかりと絡むため緩みにくいのも特徴で、優れたフィッティングを生むのだ。最初は硬さがあるが、履き続けるうちに馴染んでいく





タンニンなめしのレザーソールやウェルトのコバは、履き込むことで深みのある色合いに変化する。それによって上品でありながらワイルドな側面も持つ独特な表情を生み、ブーツ全体の印象も落ち着いたものになるのである。右が新品時で左が履き込み後のもの



STYLE NO.9060

Beckman "Flatbox"

ベックマン・フラットボックス

LEATHER
ブラック・クロンダイク

ドレッシーな顔つきの戦前のブーツをもとにした1足。

1905年のレッド・ウィング創業時から'50年代まで多く作られていた先芯を入れない構造＝フラットボックス。特に戦前に見られた6インチのラウンドトゥのブーツを再現したのがこの1足。履き込むとつま先が沈んで反り返り、ドレスシューズのような風合いと優れた履き心地を味わう事ができるのが特徴で、特にこのモデルは茶芯のブラック・クロンダイクを使っているため、レザーの経年変化も存分に楽しめるのである。4万4820円





エイジングを楽しむためのレザーというべき茶芯の「ブラック・クロンダイク」を使用。ブラックレザーのシューズを普段履かないという方でも、この茶芯のレザーなら抵抗なく着用でき、経年変化を楽しんでいただけるはずだ





つま先の形状を維持するための硬いパーツ=先芯が入っていない仕様をフラットボックスという。このモデルはその仕様のため、新品時でもシャープな印象のつま先だが、履き込むと平たく沈んで美しいシワが生まれ、ドレスシューズのような独特の佇まいになる。1930年代までのクラシックブーツでしか味わえなかった経年変化を存分に楽しんでいただきたい



レッド・ウィングが1920～'30年代によく使っていたグロコード・ソールを、レザーにラバーの半張りをプリセットしたソールとして再現したのが、このグロコード「メダリオン」ソールである。定番のベックマン・ブーツと異なり、ミッドソールを入れずに薄く仕上げているため、フラットボックスも相まってソールの反りが良く、通常のブーツよりも軽やかな履き心地を実現している





ベックマン・ブーツの定番モデルと異なり、このモデルは履き口付近をフックで締める仕様となっている。これによって脱ぎ履きが容易になると同時に、見た目にもどこかワークブーツ然としたワイルドな印象もプラスされ、茶芯のレザーが経年変化することで、その雰囲気はさらに増す





ステッチや靴紐、ソールのコバなど細部の色や形状の違いで、全体の印象はガラリと変わる。このベックマン・フラットボックスは、もとにした1930年代までのものに倣い、ブラックのブーツにもかかわらずブラウンのステッチを使っている。そのため、見た目のクラシックさがさらに強調されている

STYLE NO.9087

Mil-1 Blucher Oxford

Mil-1・ブルーチャー・オックスフォード

LEATHER
ブラック・エスカイヤ

アメリカ軍のオフィサーシューズを再現した機能美溢れるモデル。

アメリカ軍のオフィサーシューズをもとにしたオックスフォードシューズ。オールブラックのフォーマルな見た目でありながら、機能美を感じさせるのがミリタリーモデルの魅力。独特の上品なフォルムは、Mil-1（ミルワン）というラスト（木型）によるもので、これは1950年代に設計されたミルスペックのオフィサーシューズ用だ。履きやすさだけでなく、特に履き込むと深いシワが刻まれ、強い艶感のある経年変化を楽しめるエスカイヤ・レザーも魅力的な1足である。4万9680円



見た目にも美しく、しっかりと踵をホールドするのが、このT字型のバックステイ。ミリタリー・オフィサーシューズに由来する特徴的なディテールのひとつとして、靴愛好家の間では知られており、人気を集めている



成牛の中でもキメの細かい肌目を持つ、ヘファーハイド（未経産の牝牛の皮）をなめしたレザーに強い光沢を持つレジン系のトップコートを施し、ポリッシュして仕上げているのが、このエスカイヤ・レザーの特徴。履くと深いシワが刻まれ、独特のコントラストを見せるため、通常のドレスシューズとは異なるエイジングを楽しめる。手前が新品時で、奥が履き込んだ後のもの





1920～'30年代にレッド・ウィングがよく使っていたグロコード・ソールを、レザーに半張りをプリセットしたソールとして再現したのが、このグロコード「メダリオン」ソール。レザーソールはクラシックな見た目と履きやすいソールの反りが特徴だが、それにラバーの半張りを組み合わせ、耐久性とグリップ力を高めている

My Dream Products!
Lightning NO.297 SPECIAL ISSUE
'90年代に憧れたプロダクツがいま買える!



アメリカの海軍と陸軍では異なるオフィサーシューズ用のラストが使われていたが、それを統一すべく1950年前後に設計されたのが、このMil-1ラストである。足指部分に十分な幅を持たせて履き心地を確保しつつ、つま先を長めにしてフォーマルでドレッシーなフォルムを生む、機能美溢れるラストなのである

STYLE NO.8080

Iron Range

アイアンレンジ

LEATHER
ブラック・クローム

迫力ある戦前のワークブーツをもとにした1足。

ベックマン・ブーツと並び、いまではレッド・ウィングの新定番として定着したワークブーツ、それがアイアンレンジである。最大の特徴が戦前にヘビーデューティなワークブーツの仕様として浸透していたキャップドトゥ（つま先に一枚補強革を被せた仕様）で、スチールトゥ登場以前、つま先を保護する安全靴としての意味合いも強かった。迫力あるワークブーツらしい佇まいだが、履き込んで傷やシワが入ると、さらにその野性味溢れる風合いに磨きがかかるのである。4万932円



つま先に補強のための一枚革を被せたキャップドトゥは、第二次世界大戦前のヘビーデューティなワークブーツに多く使われ、その後スチールトゥのブーツにもよく使われるようになった仕様である。このアイアンレンジはスチールトゥではないが、迫力あるワークブーツの見た目を持っており、履き込んで傷付き、シワが刻まれることでその表情はさらに凄みを増していく



1980年代半ばからレッド・ウィングを代表するレザーとして人気を博すのが、このブラック・クローム・レザー。かつてはブラックのレザーは茶芯のものも存在したが、2000年代に入ると全て芯通し（中まで染める）のものに変更された。最近では茶芯の経年変化に注目が集まるが、この芯通しのブラック・レザーは、迫力あるワークブーツにおいては、より野性的な経年変化を楽しめるため、ブーツファンに根強い人気を誇る







脱ぎ履きしやすいように、履き口付近はハトメではなくフック仕様となっている。ベックマン「フラットボックス」に使われているキャスト（鋳造）製法のミルフックではなく、板金を型押し加工したプレスドフックを採用。靴紐が外れにくいのも特徴だ



靴のヒールには「ヒールカウンター（月型）」と呼ばれる、形状を維持しながらしっかりと踵をホールドするパーツが入っている。多くの場合、靴の内側に縫い付けたポケット状の部分にこのパーツを入れるが、ワークブーツのように過酷な環境下で使用するものは、踵の外側に縫い付けるパーツの下にこのヒールカウンターを入れるものもある。アイアンレンジは、後者のアウトポケット・カウンターを採用





1950～'70年代のワークブーツに幅広く使われていたコルクソール。当時、ラバーの材質が向上し、オイルへの耐性に優れたソールが開発され、工場や建築現場用のワークブーツに多く使われた。その分厚いソールを軽量化し、グリップ力を向上させるためにラバー素材にコルク片が混ぜられるようになったのだ。そんなソールを再現しており、コバからコルク片が確認できる

Lightning

ちょっと"B系"なイメージだった ファーストダウンを いまはアメカジで楽しみたい！

空前の'90sブームで、様々なブランドやプロダクトが復刻されているが、その中でもこれがあったか！ と懐かしい気持ちになるのが「ファーストダウン」。今見ると絶妙なハイテク感とボリュームがちょうど気分でしょ？

Text/S.Sato 佐藤周平 Photo/A.Kuwayama 桑山章
問い合わせ／フリークスストア渋谷 TEL03-6415-7728 http://www.freaksstore.com



ファーストダウンと言えば、この山をモチーフにした刺繍ロゴ。いま見ると新鮮に映る

ファーストダウンは、'80年代に誕生し、'90年代にヒットした米国のアウトドアブランド。日本だとザ・ノース・フェイスやグレゴリーが流行った時に、盛り上がった印象だ。ヒップホップ専門誌にも毎号のように掲載されていた影響で、音楽好きなニューヨーカーたちがこぞって着て、ストリートから頭角を現したのも新鮮だった。ただ復刻するのではなく、しっかりとアップデートされているのもポイント。高品質な700フィルパワーダウンに、帝人の20デニールの糸を高密度に打ち込んだナイロン生地を使用。しかも当時にはなかったリバーシブル仕様にするなど、昔を懐かしむのではなく、大人でも今着たいと思える仕上がりとなっている。当時は、ストリートのテイストが強かったが、今なら絶妙なハイテク感がアメカジにもぴったりに思える。アイコンのバブルダウンだけでなく、様々なバリエーションが展開されているのも魅力。それでいて、このプライスはお買い得感たっぷり！



裏にはアウトドアブランドらしいデザインのタグが。700フィルパワーダウンなので、当時よりもスペックは大幅にアップデートされている

My Dream Products!
Lightning NO.297 SPECIAL ISSUE
'90年代に憧れたプロダクツがいま買える！



FUR 2WAY DOWN

取り外し可能なリアルファーが付いたダウンジャケット。シェルにソロテックスを使うことでストレッチ性を加えた。3万9960円





reversible



REVERSIBLE BUBBLE DOWN

フリークスストア別注モデル。アイコニックなバブルダウンは、リバーシブル仕様にアップデート。裏面は無地に。3万2184円



SHORT DOWN

クライミング用のダウンジャケットをベースに、'90sらしいカラーリングで仕上げた人気モデル。高密度なナイロンの表地は撥水仕様。3万2184円





LONG DOWN

ミリタリーのレベル7ジャケットをモチーフにした別注のダウン。フロントの止水ジッパーなど高スペック仕様。3万4650円

'90年代に流行したアメカジがワークテイストなのに対し、別名ハードアメカジと呼ばれ、チーマーなどの言葉も生み出した渋カジはバイカーテイストがベースにある。中でもショットやバンソンといったライダースジャケットに、ヴィンテージデニムとエンジニアブーツ、そしてインディアンジュエリーを纏った長髪の若者たちに支持された「ラグベスト」は、'90年代ファッションを語る上で欠かせないキーワードだ。その「ラグ」アイテムは、近年のインディアンジュエリーの再燃を受け、再び脚光を集めている。昔から変わらない良質な物作りを背景に持つブランドが多く、渋カジらしいバイカースタイルから、ちょっときれい目なアメトラまで対応できる、その着こなしの幅の広さが、今も好かれる理由だ。

My Dream Products!

Lightning NO.297 SPECIAL ISSUE
'90年代に憧れたプロダクツがいま買える!

やっぱり'90s渋カジ世代は「ラグ」アイテムが好きなんです。

アメカジをベースにしながらも、よりワイルドなスタイルとして'90年代にブレイクしたのが渋カジ。その憧れのラグアイテムは、いまでも人気を集めている。

Text/A.Shirasawa　白澤亜動　Photo/A.Kuwayama　桑山章
Styling/T.Kaneda　金田太郎



こだわりのハンドメイドで伝統柄を今も紡いでいる。

ORTEGA'S

200年以上の歴史を持つと言われるチマヨブランケット。その発祥地であるアメリカ・ニューメキシコ州で手織りされるのがオルテガだ。5万1840円（バックドロップ　TEL03-3464-4741）



美しい幾何学模様はマルチに使えるはず。

PENDLETON

ネイティブアメリカン向けのトレーディングブランケットとして1909年に創業。この"ファイヤーレジェンド"柄は多目的に使える。4万8600円（エイアンドエフ　TEL03-3209-7575）

渋カジ世代のキャンプの必需品！



ターコイズブルーに浮かび上がる美しきネイティブ柄。

PENDLETON

この"チーフジョセフ"柄は、誇り高きインディアン部族ネズパースの長ジェセフをたたえた柄。渋カジ世代なら1枚は持っておきたい名品。4万8600円（エイアンドエフ　TEL03-3209-7575）



芸術性の高い手織り生地に魅せられたファンは多い。

CENTINELA

ナバホ族の織物の中でも傑出した意匠で知られるセンチネラ。しっかりとした手織り生地には、ネイティブアメリカンの魂を感じさせる。6万480円（エアロポステール　TEL03-3404-5565）

幸運を表すスワスティカをあしらった別注ラグベスト!



存在感のあるネイティブ柄はさすがの一言!

JELADO×TRUJILLIO'S

様々なヴィンテージウエアから着想を得て、上質なモノ作りを行なうジェラード。彼らもまたドンズバな渋カジ世代。このラグベストは、名門トルフィリオへ別注を掛けた逸品だ。8万2944円（ジェラード フラッグシップストア　TEL03-3464-0557）

Lightning

ウェーバーの旗艦店でプロが調理法を教えてくれる！

アメリカのBBQグリルといえばコレ！

球体のBBQグリルでお馴染み、アメリカのウェーバー。その日本初となる旗艦店が東京は南青山にオープンした。そこではプロダクツの販売だけでなく、プロに調理法を教わることもでき、憧れのウェーバーによる料理を堪能することができるのだ！

Text/T.Miura　三浦正行　Photo/N.Suzuki　鈴木規仁
問い合わせ／ウェーバーストア青山　TEL03-6805-1196　http://www.weber.com/JP/ja/home



日本でBBQというと、屋外での焼肉スタイルが一般的だが、BBQの本場アメリカでは、そのスタイルは全く異なる。しっかりと調理を行い、それを取り分けてテーブルを囲んで食すのである。幼い頃からアメリカ映画などで観て、その姿に憧れた球体のBBQグリル。それこそ、アメリカのBBQグリルを代表する存在、ウェーバー（weber）のチャコールというモデルだ。あの球体には意味があり、単なる直火焼きグリルとしてだけでなく、蓋を使ったオーブン調理、さらには直火に当てずに熱で調理する方法など、様々な使い方ができるようになっているのだ。つまり、ウェーバー





定期的に開催されているグリルアカデミーでは、ウェーバーのグリルの使い方と調理法を体感してもらうべく、ヨーロッパの各地でもシェフとして活躍してきたフレンチ料理人のKENさんがレクチャーし、参加者が実際にグリルを使用。ダイレクト・ヒーティング（直火グリル）とインダイレクト・ヒーティング（直火でないグリル）での調理法を使い分けながら全8品のフルコース料理を自分で調理（グリルの使い方を習得）する。ワイン、ビール、ソフトドリンクも用意しており、参加費は1万円。BBQという概念が覆されるので、ぜひ一度体験していただきたい

ウェーバーのグリルなら様々な調理が可能！



実は焼き魚も非常に美味。自宅のグリルとは雲泥の差がある。実際に自宅での焼き魚は、ウェーバーのポータブルグリルをベランダや庭で使って調理する主婦も増えているという



このパウンドケーキもウェーバーのグリルを使ってKENさんが調理したもの。つまりは、キャンプなど野外でのBBQでこれが作れるということなんです！　女子ウケ最高！





すべての具材の下準備の方法から一流のフレンチの料理人であるKENさんが教えてくれる。どうするとおいしく焼けるか、例えば生肉に塩と胡椒を振り掛ける順番まで、最良の術を教えてくれるのだ。ちなみに焼く前にオリーブオイルに浸すことが重要だというのも私はここで知った

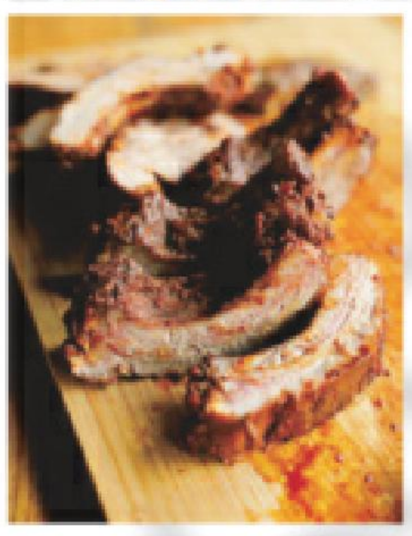


ウェーバーのグリルといえば大きな球体の「チャコール」が有名だが、キャンプに手軽に持っていくことができるポータブルグリルや、ガスで調理できるモデルも多数ラインナップ。すべてここで手に取ってみることができる

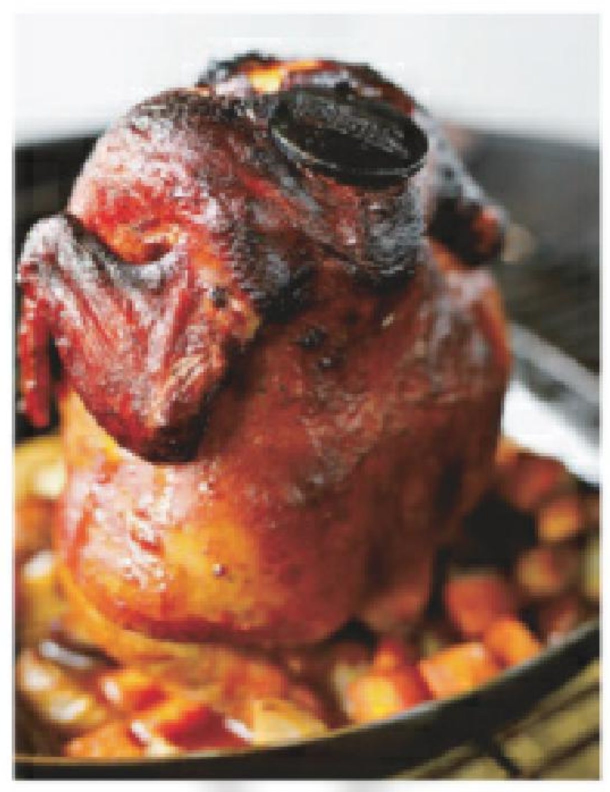


牛ステーキももちろん用意！　焼く前の下準備に始まり、ウェーバーのグリルを使って焼く際の注意点、調理法、そしてなぜオリーブオイルを使うか、なぜ途中で肉の温度を測るのかなど、細かなこと丁寧に教えてもらえる





KENさん特製ソースを使ったポークのスペアリブ。直火ではなく、ウェーバーグリルの中で熱を回して調理するインダイレクト・ヒーティングによる代表的な料理。これがまた最高においしい！　参加すれば秘伝のソースの作り方も教えてもらえるぞ

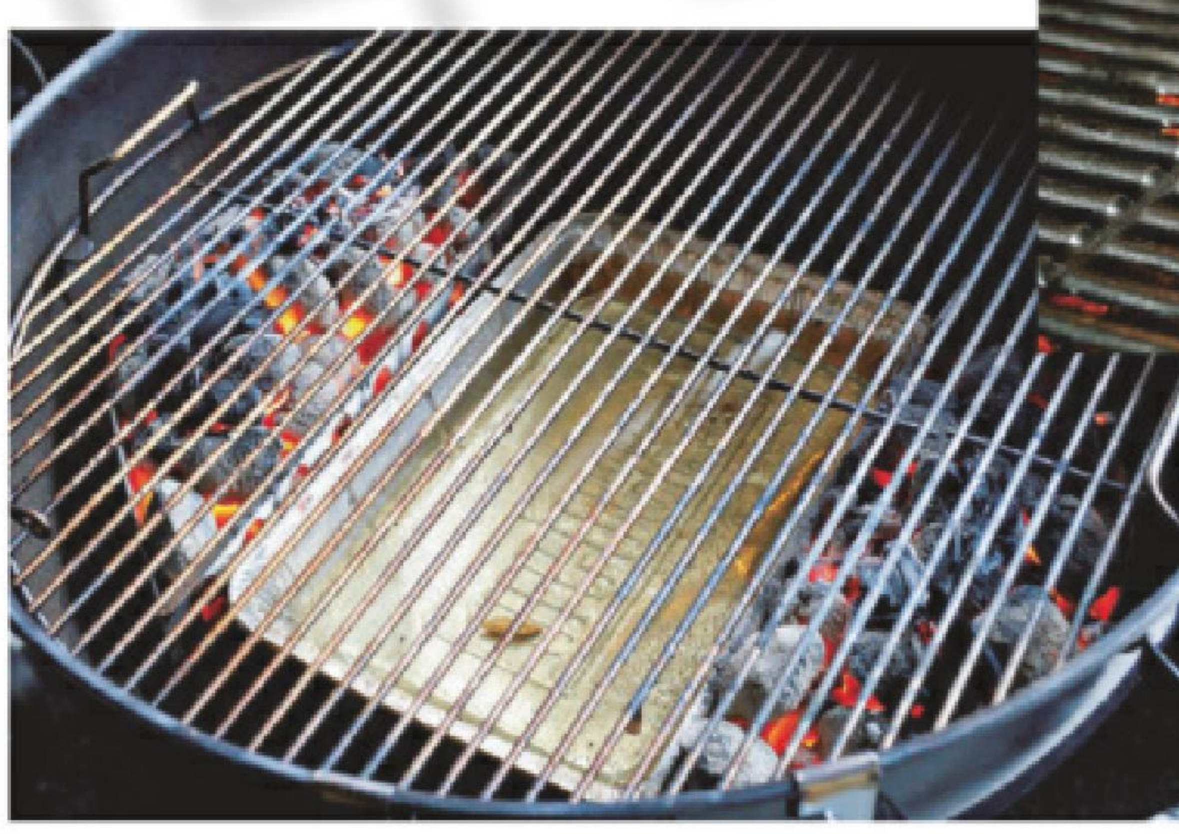


ビアチキンと言われるチキンのグリルは、ビール缶を使わず、ウェーバー製の専用ツールを使って調理。チキンはもちろん、下に敷いた野菜も非常に美味

実はお手入れが超簡単なので気軽にBBQが楽しめる！



ウェーバーのグリルは、実は後片付けの際に洗剤を付けて水洗いする必要はない。専用の金ブラシで擦って網にこびり付いたものを落とし、あとは熱で全てを燃やし尽くせばOKなのだ。調理方法だけでなく、そんなメインテナンスについても教えてもらえる

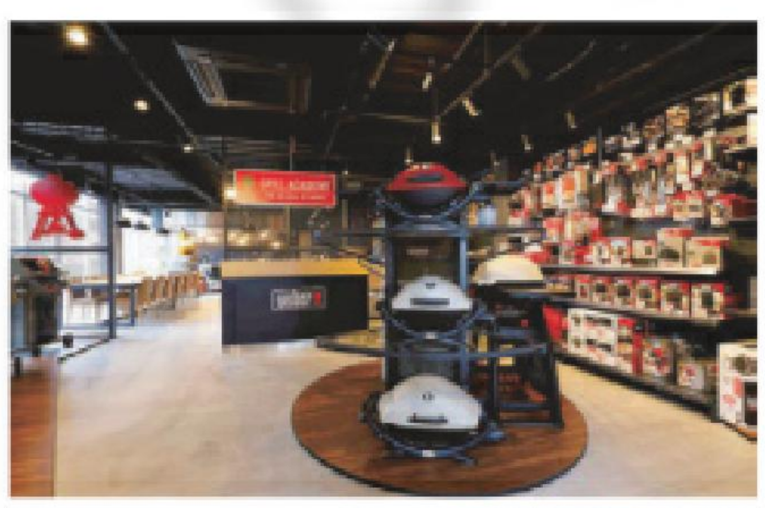


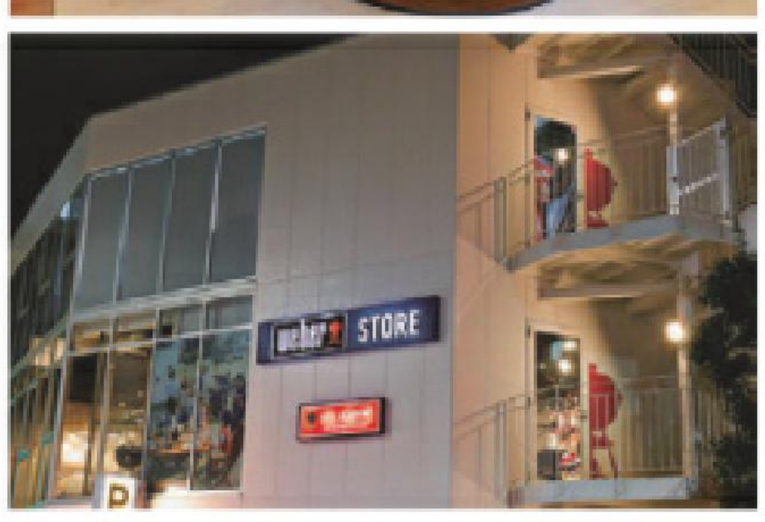
ウェーバーのグリルは、このように直火部分と直火でない部分を作ることで、様々な超地方が可能となる。石のように丸い特製の炭はウェーバーのもので、これも販売している

のチャコールで単に焼肉をするだけでは、その機能をほとんど使えていないことになる。

今年10月、東京・南青山に日本初となるウェーバーのフラッグシップストアがオープンした。そこでは、展開するすべてのグリルから、温度計や炭など小物までウェーバーの全プロダクツが販売されているだけでなく、大きなキッチンスタジオのような空間では、定期的に「グリルアカデミー」を開催。そこでプロの料理人からウェーバーでの調理法を教えてもらいながら、自分で作った料理を堪能するのだ。肉だけでなく、魚、野菜、スイーツまでその料理と調理法は幅広く、一度体験すればBBQの概念が覆されるはずだ。と同時に、きっとウェーバーの虜になってしまうだろう。

Shop Info





weber STORE Aoyama

東京都南青山 6-10-11 フォーリーフ南青山 2F
TEL03-6805-1196
http://www.weber.com/JP/ja/home



【用意するもの】フレンチラムラック 600g×2、塩、コショウ、WET RUB（イタリアンパセリ 1カップ、生（乾燥可）ローズマリー大さじ2、生（乾燥可）タイム 大さじ1、にんにく 5片、ディジョンマスタード 大さじ2、オリーブオイル 1/4カップ）

BBQ ブランド
直伝!

ウェーバーで作る“フレンチラムラックBBQ”のご自慢レシピ。

仔羊のロース骨付き肉のことを指し、ラム肉の中でも高級で美味とされるフレンチラムラック。ここでは、その肉を贅沢に使ったBBQレシピを紹介していこう。

Text&Photo/Y.Yoshio　吉田佳央
撮影協力／ VEGANS NIGHTMARE　http//www.vegansnightmare.net

作り方

1



**食感をよくするため
背脂をしっかりトリミング。**

もともとフレンチラムラックは背脂が厚く、そのままだと食感が良くない。そのため、まずは脂身をうっすら残す程度にトリミング。肉を食べている時に、脂の甘みをほんのり感じるくらいがベスト

2



**フレンチラムラック全体に
味を染み込ませる。**

ドリップをペーパータオルで拭いて、フレンチラムラックに塩コショウをして、WET RUBを全体に擦り付ける。そして風味を馴染ませ、肉に味を染み込ませるため冷蔵庫で1時間ほど休ませる

3



**チャコールレイアウトを
スプリット2ゾーンにする。**

冷蔵庫で休ませている間に火を起こし、炭を置く位置を左と右に寄せて真ん中を空ける。直火のあたらない場所に肉を置いて、グリルの蓋をする。（骨を焦がしたくない場合は、骨にアルミを被せる）

4



**網から肉を遠ざけるように
立てて並べる。**

肉を焼く際は骨の部分を重ね立てして、直火のあたらない真ん中に置く。すると骨が焦げるのを防いでくれるだけでなく、網から肉を遠ざけてくれるので、対流している熱気でムラなく焼くことができる

5



**ミディアムレアになる
焼き加減を確認。**

焼いてしばらく経ったら、次は肉芯温度計を刺して一番分厚い部分の肉の温度を測る。60～63°Cくらいになったらグリルから取り出し、およそ10分間休ませて肉汁が流れ出すのを抑えるようにする

6



**キレイなピンク色に焼きあがったら
大成功!!　さぁ美味しく召し上がれ♪**

10分間休ませたらフレンチラムラックBBQの完成！中央部分を切ってみて、ピンク色のミディアムレアに焼き上がっていたら大成功。ぜひ皆もやってみよう！この美味しさ、マジで半端ないって!!

歳を重ねた今だからこそ似合う、マッキノージャケット。

森林事業従事者のために生まれたマッキノージャケット。ヘビーデューティなアイテムは'90年代のアメカジを知る、歳を重ね渋くなったアラフォー男子こそよく似合う。

Text/A.Shirasawa　白澤亜動　Photo/A.Kuwayama　桑山章
Styling/T.Kaneda　金田太郎

フィルソンの「マッキノーウールクルーザー」に代表されるマッキノージャケット。'90年代のアメカジブームをリアルタイムで過ごした読者諸兄なら、ご存じのアイテムである。赤いバッファローチェックのこのジャケットに、足元はリーバイスのヴィンテージデニムとレッド・ウィングの#875アイリッシュセッターを組み合わせるのが定番の着こなし。でも若かった当時を今思えば、存在感の強いそのジャケットを"着こなしている"というよりも、"着られていた"感じがしてならない。

そもそもマッキノージャケットは、ほぼ一世紀前から使われていた。ヘリテージ過ぎて若造が着るには少々荷が重い。でも歳を重ね中年となった我々世代なら、多少なりとも当時よりは貫禄が付いているはずである。だからこそいま、散々アメリカモノを見てきて「いいものとはなにか?」の答えを自分なりに見つけた大人世代に、上質なマッキノージャケットを着こなしてもらいたい。



My Dream Products!
Lightning NO.297 SPECIAL ISSUE
'90年代に憧れたプロダクツがいま買える!

FILSON "Mackinaw Wool Cruiser"

「森の住人のタキシード」とも呼ばれる、アウトドアフィールドで活動する人々に永く愛されている代表的アイテム。最上の100%バージンウールを使い機能性に優れる。5万6160円（フィルソン トウキョウストア　TEL03-6416-0768）



L.L.BEAN

アウトドアーズマンのエクイップメント哲学を今に伝えるエル・エル・ビーン。ブラックウォッチチェック柄に伝統を感じさせる。3万5640円（L.L.BEAN カスタマーサービスセンター　TEL0422-79-9131）



ENGINEERED GARMENTS×WOOLRICH

エンジニアド ガーメンツらしい、遊び心溢れる不規則なバッファローチェック模様のマッキノージャケットは、180年を超える歴史を持つウールリッチへの別注品だ。12万960円(エンジニアド ガーメンツ　TEL03-6419-1798)



COLUMBIA BLACK LABEL

ヨーク部分がシングルではなく、ダブル仕様となっており、よりロガー感のあるデザインがポイント。フロントポケットも4つ装備され申し分ない機能性。3万8880円（コロンビアスポーツウェアジャパン　TEL0120-193-803）

MACKINAW JAC-SHIRT

こちらはマッキノージャケットと同じ肉厚なウール素材を使ったシャツ。右のシャツと同じデザインだが、生地が異なるだけでこれほどにも雰囲気が違うから面白い。フロント、カフスともにボタンは全てスナップ式で、裏地にはコットンフランネルが施されている。4万6440円







シャツとはいってもマッキノーウールクルーザージャケットと同じ肉厚なウール素材を使っているため、その防寒性は折り紙つき。裏地にはフランネル生地が施されており、冷たい風の侵入もシャットアウトする。裾はフラットで、両サイドにスリットが施されている



このようにサイドにはハンドウォーマーとしても使えるポケットを装備。ジャケットのようにザックリと羽織るように着こなすのがオススメだ



DEER ISLAND JAC-SHIRT

マッキノージャケットの胸ポケットの意匠を使いながら、コットン素材を使って軽めのシャツに仕立てたモデル。身頃両サイドにハンドウォーマーもあり、ジャケットのように羽織ることもできる。2万7540円







MACKINAW WOOL CRUISER JACKET

フィルソンの代名詞というべきマッキノーウールクルーザージャケット。24oz. のバージンマッキノーウールによって抜群の防寒性・保温性を誇る。5万6160円

こう見えて実は新作!



My Dream Products!
Lightning NO.297 SPECIAL ISSUE
'90年代に憧れたプロダクツがいま買える!

フィルソンがリリースした今季の注目モデル。

アメリカ・ワシントン州シアトルで1897年に誕生したフィルソン。
以来、素材や縫製など妥協することなく本気のアウトドアクロージングを作り続けているが、実は新作もリリースし続けている。
王道的な機能や意匠はそのままに、少しだけアレンジを加えたそれらは、一見に新作見えないものばかり。
しかし、それがアメリカを代表する老舗ブランドの証。大きくブレることはないのである。
今回はそんな新作を探しに、中目黒にあるフィルソンのフラッグシップストアに足を運んできた。

Text/T.Miura　三浦正行　Photo/A.Kuwayama　桑山章　S.Tsuji　辻茂樹
問い合わせ／フィルソン トウキョウストア　TEL03-6416-0768　http://www.filson.com

日本で人気のトートは
3色も新作登場！



OPEN TOTE

こちらはバッグ口にジッパーが付かないオープントート。新色はトートと同様にナチュラル、セピア、シンダーの3色が追加となった。ちなみに現状では、トートとオープントートだけにこの3色が追加となった。2万8620円

TOTE

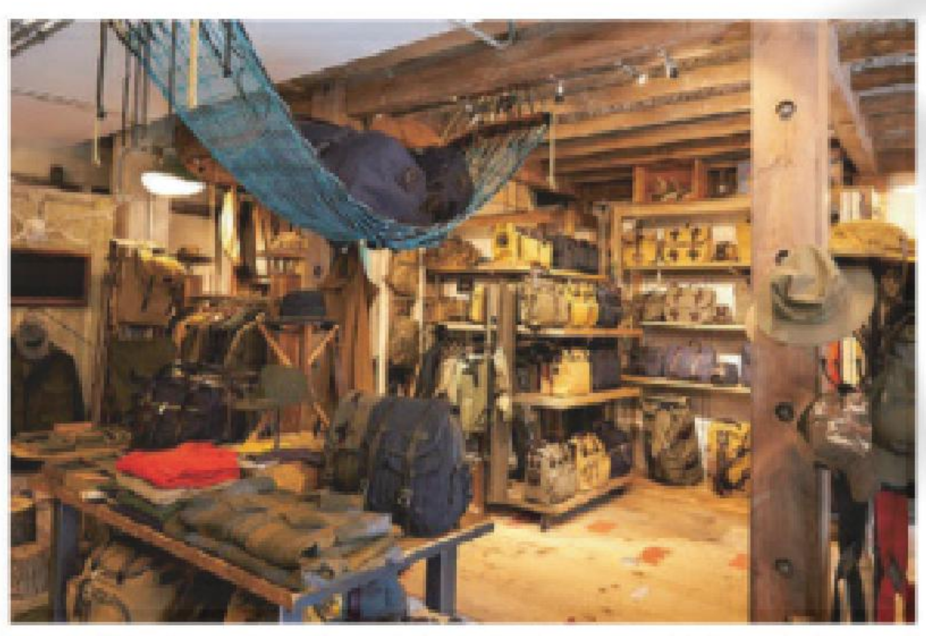
フィルソンのプロダクツとして人気なのはウエアだけでない。バッグは世界的に高い人気を誇っている。そんなバッグの中でも、日本で人気のあるトートに新色が3色追加された。以前からあったかのような佇まいなのが、いかにもフィルソンらしいところ。素材はコットンラギッドツイル×ブライドルレザーで、カラーは左から、ナチュラル、セピア、シンダー。各3万3480円





こちらが定番カラーで、左からタン、オリーブ、ネイビーとなる。左と右がジッパー付きトート（各2万8620円）で、中央が口にジッパーの無いオープントート（2万4300円）

Shop Info





FILSON TOKYO STORE

東京都目黒区青葉台 1-21-11
TEL03-6416-0768
11時～20時　http://www.filson.com

FIELD WATCH

日本では初めて正規輸入販売されるフィルソンのウォッチ。まずは大径サイズでシンプルなデザインが高い視認性を誇るフィールドウォッチをリリースする。ラグ幅22㎜のレザーストラップ付きで、左からブラック、ブラウン、ハンターグリーンの3色展開。各6万2640円









このフィールドウォッチには専用のナイロンストラップも用意されている。気分や季節に合わせて、ベルトを替えてファッションを楽しんでいただきたい。各7020円

デウスが蘇らせる'90年代のTWカスタム。

'90年代はストリートにおいてさまざまなムーブメントが明確だった時代。モーターサイクルのカルチャーにおいてもヤマハのTWは当時の若者たちの多くを魅了したバイクである。そもそもTWは、極太のリアタイヤを備えた本格派オフロードバイクとして'87年にデビューしたが、人気に火が付いたのは'90年代中頃。個性的なルックスが若者を中心に支持され爆発的なヒットとなった。その後、2000年に放映されたTVドラマの劇中車として使われたという後押しもあり、街中にはティーダバー（TWに乗る人を指す当時の造語）で溢れ返った。またカスタムシーンにおいても、バッテリーを取り除き車体をスカスカにみせる「スカチューン」や、リア周りを強調するためスイングアームを延長した「ロンスイ」など新たなカスタム用語を生み出したことからも、改めてその人気が高かったことがうかがい知れる。

ここで紹介する車両は、まさにそんな'90年代を彷彿させるスタイルのカスタムバイク。前述のスカチューンにロンスイを採用し、さらにはライトブルーのタンク……当時に青春時代を過ごした読者諸兄ならば、ノスタルジーを感じずにはいられないスタイリングとなっているのだ。

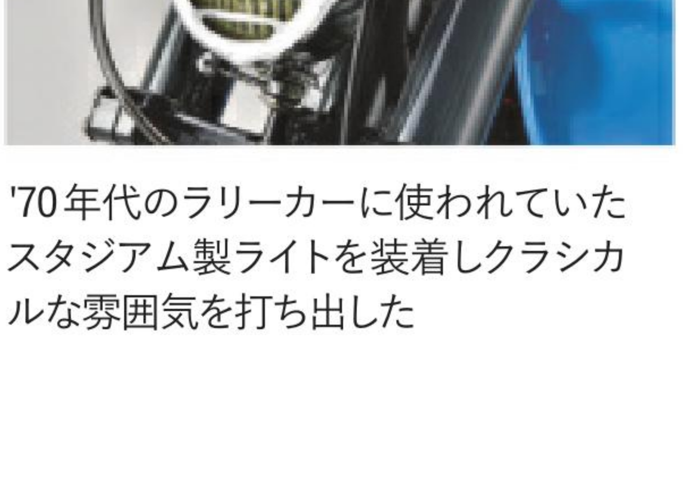
2003 YAMAHA TW225E

それまでのTW200では排気量が200ccだったのに対し、2002年にはTW225として223ccにアップデートされて登場。外装も当時のストリートシーンに合わせて小型化された。またデウスでは今回と同様のカスタムオーダーを随時受け付けている。価格は応相談

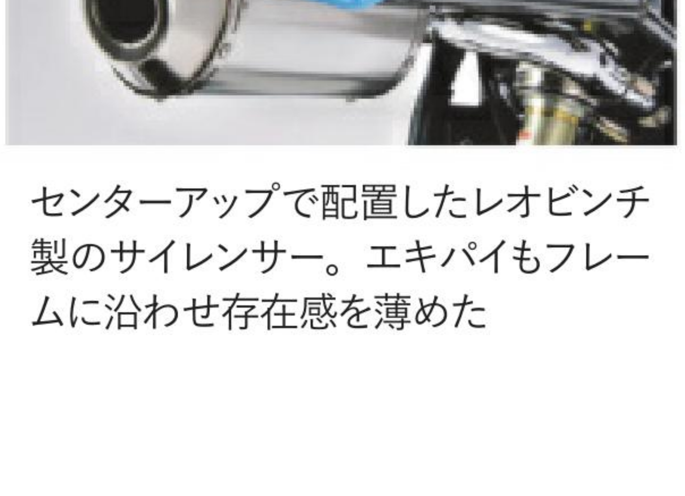


"URAHARA"

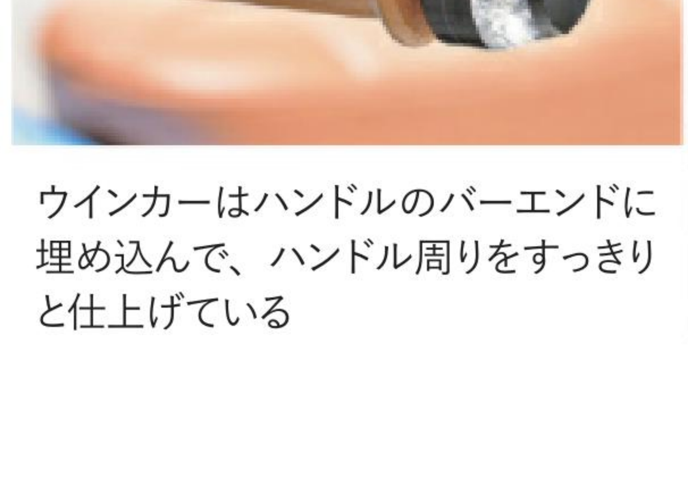
My Dream Products!
Lightning NO.297 SPECIAL ISSUE
'90年代に憧れたプロダクツがいま買える!



'70年代のラリーカーに使われていたスタジアム製ライトを装着しクラシカルな雰囲気を打ち出した



センターアップで配置したレオビンチ製のサイレンサー。エキパイもフレームに沿わせ存在感を薄めた



ウインカーはハンドルのバーエンドに埋め込んで、ハンドル周りをすっきりと仕上げている



高い性能で知られるKEIHIN製のFCRキャブを装備し、トマゼリ製のハイスロも組み込んでいる

DEUS EX MACHINA

**デウス・エクス・マキナがノスタルジックな雰囲気を醸しながらも
現代的なアプローチで制作したヤマハTWを発表した！**

Text/K.Sakamoto　坂本桂樹　Photo/A.Kuwayama　桑山章
問い合わせ／デウス エクス マキナ原宿店　TEL03-5413-3949　http://deuscustoms.com
Instagram@deusresidence

この車両をディレクションしたのは、本誌でもお馴染みの「デウス・エクス・マキナ」。サーフィンやモーターサイクルなど様々なカルチャーにヴィンテージ感をミックスしたスタイルを発信するブランドだけに、このTWにも〝デウスらしさ〟がふんだんに詰め込まれている。カスタムは'90ｓスタイルを踏襲しているが、ただ模倣するのではなく、現代的なパーツを使って新たなアプローチをしているため、懐かしさと目新しさが共存しているルックスを纏っているのが最大の特徴である。

カスタムのコンセプトは「ストリートでも林道でも軽快に走れる」というテーマで製作されている。そのため吸排気系はもちろんのこと、サスペンションやブレーキ周りなど高いパフォーマンスを発揮するパーツが採用されている。

また大柄な英国人オーナーに合わせてシートフレームをトラス式で補強を入れたり、ナンバープレートステーも凝ったデザインを採用したりと、ワンオフにより作られたパーツもふんだんに盛り込まれているのも見どころなのだ。

近年は久しく見かけなくなったTWだが、現在の中古市場ではかなりリーズナブルな価格で手に入れることが可能。あの頃乗っていた人も、乗りたかった人も、もう一度TWを狙ってみてはいかがだろうか？



**センター出しの
サイレンサーが
スポーティな印象に！**



エンジンを守るスキッドプレートを装備しオフロードバイクらしい印象を追加している



シートはストリート感のあるスタイルに変更し、シートフレームも補強を施しスポーティなルックスに



ライトブルーに塗装されたワンオフのタンクは'90年代を彷彿させる。中央にはデウスのロゴがあしらわれる



フロントはダブルディスクに変更し、ブレンボ製4potキャリパーをセット。スポーティな足周りに



このジャケットの最大の特徴が両肩に施されたプロテクター。外周の金属パーツまでしっかりと再現されており、まさに瓜二つ







映画
『マッドマックス』

MOVIE 01

肩のプロテクターも忠実に再現。

映画『マッドマックス』でメル・ギブソンが演じたマックス・ロカタンスキーが着用した革ジャンのリアルなレプリカ。素材には数あるレザーの中で最も強度が高いと言われるカウハイドレザー(牛革)を使用。着込むほどに増す風合いも大きな魅力。3万6800円

マッドマックスを目指す男の革ジャン。



映画
『マッドマックス 2』

ラフに破れた右袖と同様もっともポイントとなる右肩のプロテクター。二重に重なっているところや重なり方のバランスもお見事





MOVIE 02

ラフに切られた右袖までそっくり。

映画『マッドマックス 2』でマックス・ロカタンスキーが着用したレザージャケット。こちらも『マッドマックス 』と同じくしなやかで着心地の良いカウハイドレザーを使用。ラフにぶった切った右袖も本物に忠実に再現。3万7800円



My Dream Products!
Lightning NO.297 SPECIAL ISSUE
'90年代に憧れたプロダクツがいま買える!

「コスプレ?」上等です!

あなたの夢の変身願望叶えます。

昔憧れた映画キャラクターの服が買えちゃいます!

幼い頃に見ていた映画に出てくるキャラは皆カッコよくて、憧れの対象だった。
身につけているアイテムにも当然のごとく憧れた。
実は、今ならそんなアイテムも、この「ムービーム」で手に入れることができるんです。

Photo/Text/Y.Yoshida　吉田佳央
問い合わせ/ムービーム　TEL03-4405-9257　http://movie-em.com

幼い頃から大の映画好きで、レンタルビデオ店で借りたり、TVで放送される時はしょっちゅう観ていたという工藤さん。「大人になっても映画はずっと見続けていたんですが、ふと当時憧れていたアイテムが手に入ったらいいなと思って調べたら、海外のオンラインショップで手に入ることがわかったんです。そこで最初は自分用に仕入れていたんですが、自分が欲しいと思っているということは、同じように他にも欲しいと思っている人がいるんじゃないかと思って、試しにネットショップを開いたのがムービームの始まりです。」

そこから徐々にお客さんが入るようになり、注文も受けるようになっていったそう。

「自分で仕入れた商品が売れた時に、同じ想いの人がたくさんいるということに確信が持てました。そこから本格的に運営を始めて、仕入れルートを広げるだけでなく、自ら東南アジアに足を運んで工場と提携して自社生産システムも構築しました。今は問い合わせも増えているので、さらに品揃えとクオリティを上げていきたいと思っています」



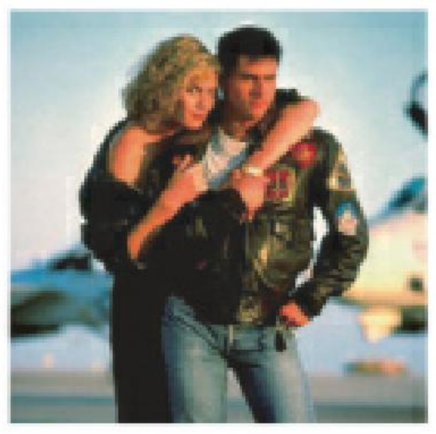
PLOFOLE
ムービームオーナー
工藤裕也さん

"日本で一番、映画レプリカが揃う店" をキャッチフレーズに、ネットショップのムービームを運営。その品揃えとクオリティは現在進行形で上昇中

他にもあった"あの映画キャラ"のプロップレプリカ。

マッドマックス以外にもまだまだあるプロップレプリカの数々。
思わず懐かしい！　と唸ってしまう思い出のアイテムが盛りたくさん!!

MOVIE 05



マーベリックのレザージャケット。

映画『トップガン』でトム・クルーズ演じるマーベリックが着用したレザージャケット。柔らかく上質な本革を使用しただけでなく、袖も裾もリブ仕様なので防寒性にも優れている。3万9800円



映画
『トップガン』

MOVIE 04



バーニー・ロスの幸運の指輪。

映画『エクスペンダブルズ』でシルベスター・スタローン演じるバーニー・ロスが身につけているラッキーリング。シルバー925の上に金メッキ加工を重ねてた完成度の高い逸品。3万4800円



映画
『エクスペンダブルズ』

MOVIE 03



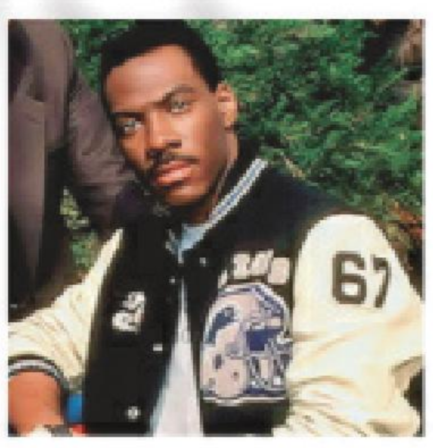
『AKIRA』の金田が着用したジャケット。

1980年代に人気を誇った漫画『AKIRA』で主人公で金田が着用しているジャケット。実は作中で東京オリンピック開催を予言しており、決定後はさらに人気沸騰中。4万3800円



映画
『AKIRA』

MOVIE 08



アクセル・フォーリー着用のスタジャン。

1984年のアメリカアクション映画『ビバリーヒルズ・コップ』で、エディ・マーフィー扮するアクセル・フォーリーが着用。ムービームで最初に売れた商品がこちら。3万2800円



映画
『ビバリーヒルズコップ』

MOVIE 07



ネオが掛けているサングラス。

映画「マトリックス」で、キアヌ・リーブスが演じるネオ（トーマス・アンダーソン）が着用しているサングラス。洗練されたシンプルかつ美しいフォルムが特徴だ。1万6800円



映画
『マトリックス』

MOVIE 06



ドク着用のアロハシャツ。

映画『バックトゥザフューチャー2』でクリストファー・ロイド演じるドクが着用。細かな柄まで忠実に再現されているのはもちろん、肌さわりのいい素材で着心地も◎。1万6800円



映画
『バックトゥザフィーチャー2』

Lightning

Shop Info




SCREEMIN WHEELS
東京都目黒区上目黒 2-37-12
ブラウンエイト 1F
TEL03-6303-2985
12 時〜 20 時
不定休
http://screaminwheels.com

風格たっぷりの
復刻カスタム！




KUWAHARA KZ-01

ETカラーで復刻されたKZ-01にスクリーミンウィールがほとんどのパーツを付け替えたカスタムモデル。スカイウェイのタフウィールやゴールドパーツをシルバーに替えたクランク、クワハラのスラントステムなどで雰囲気が一変。ベース6万8040円〜

様々なカスタムが
現行でも可能です。





フルオリジナルの
ヴィンテージ！






KUWAHARA KYZ

1982年製となるフルオリジナルの車両。当時のアメリカでクワハラは高い人気を誇っており、キッズたちの憧れだった。このモデルはKZ-01の最終モデルで、丸みのあるリアフレームが特徴。ダイアコンペのブレーキなどを装着。26万7840円



1970年代のBMXのフリーペーパー。当時は子どもたちによるダートレースが主流で、まだトリックなどは行われていなかった

映画『ET』で知って以来憧れたBMXは クロモリのフレームでいま組みたい！

映画『ET』で子どもたちが乗るBMXにアメリカの情景を感じ、憧れを抱いた人も多いはず。劇中で乗っていたBMXは日本のKUWAHARA製。質の高いクロモリ製のリプロも出ている。

Text/S.Sato 佐藤周平 Photo/M.Watanabe 渡辺昌彦
問い合わせ／スクリーミンウィールズ TEL03-6303-2985 http://screaminwheels.com

BMX

頑丈でレトロ感のあるクロモリフレームのBMXは、独特の趣があり、コレクターも多い世界。ヴィンテージはもちろん、クオリティの高い復刻モデルもあり、物の良し悪しがわかる大人になった今だからこそ手に入れたい。オールドBMX専門店である「スクリーミンウィールズ」の井上秀明さんにオールドBMXの魅力を聞く。

「オールドBMXとは'70年代〜'88年頃まで作られたものを指し、'90年代後半までをミドルスクール、それ以降をニュースクールと区切っています。BMX競技の進化とともに、車両の構造が変わっていきました。数多くのオールドBMXがありますが、その中でも代表的なのが、映画『ET』に使われた日本のメーカー「KUWAHARA」のKZ-01ですね。何度か復刻モデルが出ているのですが、当時の規格で作っているから、ヴィンテージのパーツを付けられるのが最大の魅力ですね。もちろんオリジナルも素晴らしいですが、ガシガシとデイリーユースするのであれば、現行の復刻モデルの方が理にかなっていると思いますよ。現行でもいいパーツがリプロダクトされていますし、選択肢も豊富なので、自分だけの1台が作れるのが醍醐味。大人になって今だからこそ楽しめる世界ですね」

My Dream Products!

Lightning NO.297 SPECIAL ISSUE
'90年代に憧れたプロダクツがいま買える!




アーティスト・モデル
誕生30周年記念モデル。



Limited Edition 30th Anniversary Eric Clapton Stratocaster

価格／ 78万6240円

エリック・クラプトンのシグネチャー・モデルが登場してから、今年で30周年。それを記念して、長年彼のシグネチャーを手掛けてきたトッド・クラウスが監修し製作された「ブラッキー」を彷彿とさせる限定モデルだ。独自技術であるジャーニーマン・レリックが施されたネックは、弾き心地も抜群。そこにはエリック・クラプトンのサインと「BLACKIE」の文字入り。



MASTERBUILDER_
Todd Krause

ストラトキャスターにテレキャスター、ギターに触れたことがある人なら、これらのモデル名を聞いただけで、その姿カタチ、音色すらも思い浮かべることができるはず。だけどヴィンテージギターだと貴重なモデルになればなるほど手に入らない。でも「フェンダー・カスタムショップ」が展開する、熟練のマスタービルダーが組み立てる最先端・最高峰のギターなら、昔憧れたギターレジェンドが奏でた理想の音色に近づくことができる。そこで'18年に登場したカスタムショップと、フェンダーの新作ギターの中から、ビギナーから熟練者まで、幅広く受け入れてくれる懐の深いマスターピースを紹介。

青春時代に恋い焦がれた〝名作ギター〟を、今、胸に抱ける喜び!

GUITARS

バディ・ホリーに始まり、ジミヘン、ツェッペリン、そしてクラプトン。
いつの時代もギターレジェンドたちはカッコよかった。
彼らが奏でるサウンドを真似したくて、喉から手が出るほど欲しかったあのギター。
それが今、買えちゃうんです！

Text/A.Shirasawa　白澤亜動
問い合わせ／フェンダーミュージック株式会社　TEL0120-1946-60　http://fender.co.jp

ルーツを辿り、新しく生まれたマスターピース。
“AMERICAN ORIGINAL SERIES”

「アメリカン・オリジナル・シリーズ」と呼ばれるこれらのモデルたちは、特定の年代ではなく、'50年代、'60年代、'70年代といった10年スパンで時代ごとの特徴にフォーカス。フェンダーのルーツを継承したエッセンスと、現代の音楽シーンやスタイルにマッチしたスペックを搭載しており、そのひとつの例がフィンガーボードだ。一般的なヴィンテージは7.25インチだが、本製品は9.5インチとなり、よりフラットな指板となり、高いプレイヤビリティを実現させている。

（左）
American Original '50s Telecaster Butterscotch Blonde

価格／ 29万3760円

（右）
American Original '60s Telecaster Lake Placid Blue

価格／ 29万9700円

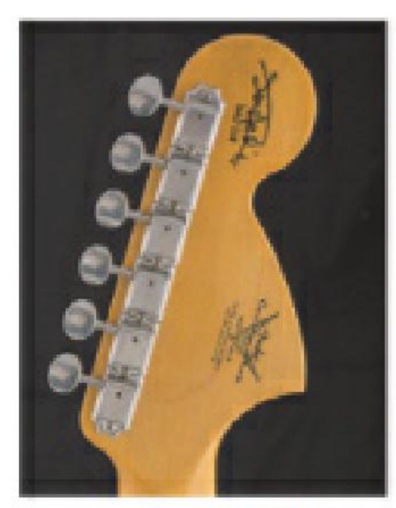


Voodoo Child Strat を
右利き用で完全再現!

Jimi Hendrix Voodoo Child Strat Journeyman Relic

カラー／オリンピックホワイト（写真）、ブラック
価格／ 72万1440円

ジミ・ヘンドリックスが手にしていた、'60年代後半のストラトキャスターに近い仕様を右利き用で再現。左利き用にハンドワイヤードされたピックアップがマウントされ、ポールピースも実機同様に上下が逆。ジミ独特のトーンが得られる。ラージ・ヘッドストックの裏にはサインが入る。また指板は、当時オプションだった貼りメイプルが再現されている。ネック・プレートのイラストもファンにはたまらない。



Lightning



憧れのデザイナーズ家具も、視点を変えればもっと身近な存在に！

Designer_
CHARLES & RAY EAMES
Products_
RAR ARM CHAIR

チャールズ＆レイ・イームズ不朽の名作シェルチェア。シェルは英語で貝殻という意味があり、貝殻のような曲面でできているためこう名付けられた。誕生したのは1948年、イームズ夫妻が初めて発表した成型プラスチックの椅子は、アメリカのデザイナーが消費者のニーズに応えた最初の作品として大きな支持を集めた。1万2800円

My Dream Products!
Lightning NO.297 SPECIAL ISSUE
'90年代に憧れたプロダクツがいま買える！

上手な〝ジェネリック家具〟の選び方。

著名なデザイナーズ家具となると値段はどれも100万超え、今まではとても手が出るアイテムではなかった。
しかし、それがジェネリック製品になると話は変わってくる。
リプロダクトされた家具を選ぶことで、デザインを気軽に楽しめるようになるのが嬉しい。

Photo&Text/Y.Yoshida　吉田佳央、SEEMS
問い合わせ／ SEEMS　TEL 03-5341-4501　http://www.seems.jp

あのフランク・ロイド・ライトの名作タリアセン3も手に入る！

ひと昔前までは高嶺の花でとても手が出る値段ではなかったデザイナーズ家具の数々。しかし、最近ではジェネリック家具と呼ばれるリプロダクトアイテムが増えてきている。

「家具製品は、普段の生活に欠かせない量産工業品です。そのためデザインの権利も一定期間は保護されるのですが、20年で切れてしまうんです。その為、現在では様々なメーカーが生産しているのが現状なんです。そこで、私たちも専門工場と提携して当時のオリジナルデザインを忠実に再現したアイテムを、より求めやすい価格で販売することにしたんです」

そう語るのはデザイナーズ家具通販の専門店、シームスを運営する田村さん。

「もちろん正規品には素材や品質などで他の追随を許さない魅力があるのも確かです。でも家具に150万円も出せる人はなかなかいないですよね!? そのため、今までは高価すぎて手が出なかったけど、デザインは楽しみたいなという人には本当にオススメです。コストパフォーマンスは抜群ですよ」

このように、昔と比べて購入の幅が広がったことが、現在のデザイナーズ家具の実情と言えそうだ。



（株）TIMUS 代表
田村優幸さん

スタイリストを経て、現在はデザイナーズ家具専門のウェブショップ「SEEMS」を運営。様々なデザイナーズ家具の販売を手がける他、専門業者による設置や組立てサービスの斡旋も行っている



Designer_
FRANK LLOYD WRIGHT
Products_
TALIESIN 3

1952年にタリアセンのヒルサイド・ホーム・スクールの劇場が焼失・再建された際に、ライトがペンダントランプを改良し、テーブルランプのサイズにして生まれたTALIESIN 3 照明。幾つものチェリー材のブロックで構成されたデザインで、木目と木漏れ日の光のコンストラクトが暖かくムーディーな空間を演出してくれる。4万5000円



Designer_
CHARLES & RAY EAMES
Products_
DSW SHELL CHAIR

'60〜'70年代のモダンデザインのパイオニアとして活躍したチャールズ＆レイ・イームズ。こちらもイームズ不朽の名作として知られるシェルチェアながら、足をウッドに変えてより暖かみのある雰囲気に。豊富なカラバリは組み合わせ次第で部屋をシンプルにもカラフルにも彩る。5800円



Designer_
CHARLES & RAY EAMES
Products_
DSR SHELL CHAIR

こちらも家具・建築・映画・グラフィックなど、20世紀のあらゆるデザイン分野で数々の金字塔を残したミッドセンチュリー・モダンの巨匠、イームズ夫妻の不朽の名作であるシェルチェア。このように足をシルバーにチェンジすることで、シンプルながらもより洗練された雰囲気に仕上げている。もちろんカラバリも豊富。8500円



Designer_
CHARLES & RAY EAMES
Products_
HOUSE BIRD

イームズ・ハウスのリビング写真にもたびたび登場するハウスバード。イームズ夫妻がコレクションしていた民芸品の中でも、特にお気に入りといわれるこのオブジェは、20世紀の初め、アメリカ東部のアパラチア山脈地域で多くみられたと言われている。
4980円



Designer_
EILEEN GRAY
Products_
DAY BED SOFA

女性建築家の草分け、アイリーン・グレイ。このソファ＆ベッドは彼女の処女作である別荘E.1027のためにデザインし、シンプルな形で最大の快適さを得ることを目的としている。また、ひとつの家具が持つことのできるあらゆる用途を考えていたというデザイン哲学を代表する作品としても知られている。12万8000円





Designer_
GEORGE NELSON
Products_
BUBBLE LAMP

ミッドセンチュリー・モダンを作り上げた立役者の一人、ジョージ・ネルソンが1947年にデザインしたバブルランプは、ニューヨーク近代美術館のパーマネントコレクションに収蔵されているほどの名作。シンプルなフォルムがランプに照らされて漏れる灯りは、空間を幻想的に演出し、暖かみのある雰囲気を作り出す。3万2000円

Designer_
ARNE JACOBSEN
Products_
EGG CHAIR

1958年にアルネ・ヤコブセンが、コペンハーゲンのSASロイヤルホテルのロビーとレセプションエリアのためにデザインした、今なお名作として世に残るエッグチェア。当時では画期的だった発泡ウレタンを加工して使用、卵のようなフォルムが身体をやさしく包みこみ、快適で安心感のある座り心地を約束してくれる。9万8000円



Designer_
JEAN PROUVE
Products_
EM TABLE

ジャン・プルーヴェのデザイナーズ家具を代表するシンプルなデザインのEMテーブル。 特殊なフレーム構造を持っており、天板に荷重がかかると安定するというプルーヴェの構造美学が垣間見える作品となっている。長方形のデザインを持つこの製品は、6人掛けダイニングテーブルの提案にも最適。12万8000円

イスやテーブル、ソファにベッドまで デザイン性溢れる多種多様なプロダクツがズラリ！



Designer_
FRANK LLOYD WRIGHT
Products_
CANDLE STAND

帝国ホテルやニューヨークのグッゲンハイム美術館などのデザインを手がけた世界的建築家、フランク・ロイド・ライトがデザインしたこのキャンドルスタンドは、モダニズムを入れ込んだ、流れるような空間構成が特徴。キャンドルの光が幾何学デザインの隙間から空間全体にあふれ出し、視覚による暖かさを生み出してくれる。5800円



Designer_
POUL KJAERHOLM
Products_
PK80 BENCH SOFA

北欧モダンの極北、巨匠ポール・ケアホルムの作品PK80ベンチ。このベンチは必要最低限のデザインで最大の気高さを表現することを目的に製作されており、特徴は全高の低さとソリッドな美のデザイン。シートまでの高さが30㎝と、どこからでも身体を預けられるベンチデザインとなっている。16万8000円



Designer_
BERNARD-ALBIN GRAS
Products_
GRAS LAMP DESKLIGHT No.205

ベルナール-アルバン・グラスが、工場やオフィス環境を対象にデザインしたインダストリアルランプ。基本的にネジや溶接を一切使わないジョイント方式の構造で設計されていて、巨匠ル・コルビジェが最も愛したランプとしても有名。歴史の中においても、インダストリアルランプの原点として位置付けされている。2万6000円



Designer_
A.WEDEL MADSEN
Products_
THE WORK SHOP LAMP

1951年にデザインされたデンマークを代表するランプ。考案当初は、作業用照明＝WORK SHOP LAMPとしてデザインされたが、その機能性と汎用性の高さから一般家庭でも愛されるようになったアイテム。視界に電球が入らないよう、深いシェード構成になっており、長時間作業をする職人にとても重宝された。1万6000円

Designer_
SERGE MOUILLE
Products_
LAMPADAIRE 1 LUMIÉRES FLOOR STAND

1953年の作品で、LAMPADAIRE 3 LUMIÉRESと並び、より空間に馴染みやすく扱いやすいアイテムの必要性を感じて作られた1灯タイプ。アグレッシブなLAMPADAIRE 3 LUMIÉRESは周りの空間を抱きしめる昆虫のようで、またスレンダーでエレガントなLAMPADAIRE 1 LUMIÉRESの描く線は植物の葦を彷彿とさせる。4万8000円



©TAITO CORPORATION 1978, 2018 ALL RIGHTS RESERVED.

第一弾

スペースインベーダー

誕生から40年を迎える伝説のシューティングゲーム「スペースインベーダー」。そのモノクロとカラーの2つのバージョンを収録。もう100円玉を積み上げなくても遊び放題!

共通スペック

筐体サイズ／幅483×高さ1163×奥行584ミリ
筐体重量／約 20kg
電源／AC100V 1A 50/60Hz
AC アダプター（同梱）
発売日／［第一弾］2018 年 12 月予定、
［第二弾］2019年1月予定
希望小売価格 5 万8000 円







（上）アーケード用ゲーム筐体を3/4サイズのミニサイズで再現。自室に置くだけでなんだかレトロなゲーセン空間に大変身しちゃう。（左）組み立て方式の本体には4:3比率の17インチ液晶ディスプレイやアーケードスティックが付属。無論コインいらずの無限プレイが可能

電子音が鳴り響き、カラフルなドット絵で我々を魅了したアーケード用ゲーム筐体。当時ゲームセンターで夢中になってプレイした記憶が、昨日のことのように甦ってくる。でも今なら憧れのゲーム筐体が、当時の臨場感そのままに家庭用ゲーム筐体として手頃なプライスで手に入る。そんな夢を叶えてくれるのが「ARCADE1UP」だ。これは米国のTastemakers LLCが、各ゲームメーカーのライセンスを受けて製造する、アップライト型の家庭用ゲーム筐体。当時の実物を3／4サイズで精巧に再現しているのが特徴だ。日本ではタイトーが独占販売権を取得して国内展開する。現在は第二弾まで、合計6種類が発表されており、もちろん今後も新作が続々と登場予定だ。ただいまアマゾンにて予約受付中の他、量販店などでも販売されるぞ!

My Dream Products!
Lightning NO.297 SPECIAL ISSUE
'90年代に憧れたプロダクツがいま買える!

GAME

リアルタイム世代の自宅が、ゲームセンターになる日。

“ARCADE1UP”

誰よりも高得点が取りたくて、100円玉を山積みして何時間もゲームセンターに籠っていた。
そんな青春時代を過ごしたリアルタイム世代にとっては懐かしい、アーケードゲーム筐体が家庭用ゲーム筐体として帰ってきたぞ!

Text/A.Shirasawa　白澤亜動
問い合わせ／株式会社タイトー お客様相談センター　TEL0120-57-0788　http://www.taito.co.jp/arcade1up



第二弾

センチピード

アタリの名作ボール式コントローラーゲーム「センチスピード」、「ミサイルコマンド」、「クリスタルキャッスル」、「ミリピード」の4作品を収録。独特の操作感が懐かしい!



第二弾

アステロイド

米国のゲーム会社アタリの名作ベクタースキャン（図形描画）ゲームである「アステロイド」、「メジャーハボック」、「ルナランダー」、「テンペスト」の4作品を収録する



第二弾

ランペイジ

米国のゲーム会社ミッドウェイの名作4ゲームである「ランペイジ」、「ガントレット」、「ジャウスト」、「ディフェンダー」を収録。ちなみにランペイジは近年映画化されたぞ!



第一弾

ギャラガ・ギャラクシアン

'70年代最後の大ヒットとなったナムコ初期の名作シューティングゲームである、「ギャラガ」と「ギャラクシアン」の2作品を収録。襲い来る敵の軍団をショットで撃退せよ!



第一弾

パックマン・パックマンプラス

最も成功した業務用ゲーム機としてギネス記録に認定された、'80年代を代表するアーケードゲームである「パックマン」。日本未発売であった「パックマンプラス」も収録だ!

Shop Info



フォートレス秋葉原店

東京都千代田区外神田 3-2-14　今井ビル 3F
TEL03-6262-9933　平日 13 時～ 21 時
土日祝 11 時～ 21 時　無休



FORTRESS スタッフ
渡邉一夫さん

エアソフトガンに関する豊富な知識で、FOTRESS 秋葉原店の販売部長を勤める看板スタッフ。カスタムの相談もお任せあれ

アメリカを代表する西のM4、ソビエト連邦時代から愛用され続けている東のAK。この最も有名な銃2丁が、現代において最も進化したところはバリエーションの豊富さだ。AKはもともとモデルアップやオプションが少ないモデルだが、今ではライトやグリップ、光学機器もつけられるようになったし、海外メーカーが頑張っていて、最初からカスタマイズされたようなものも存在する。対してM4は日本海外問わず多くのメーカーが製造していて、それぞれに特徴がある。とにかくパーツが豊富で、ベースにM4を選んでもパーツを取り替えるだけで全くのオリジナルを創ることが可能。今時な形が欲しい人にもオススメだ。

サバイバルゲームに大活躍!



東西を代表する（空気）銃が、現代ではここまで進化しちゃいました!

若いころに憧れた、銃の世界において人気を二分すると言っても過言ではないM4とAK。前身モデルを含めると50年以上の歴史を持つ両者は、現在どのような進化を遂げた!?

Text&photo/Y.Yoshida　吉田佳央

[MTR-16]



とにかくパーツが豊富なM4。今回は元々モダナイズなテイストのMTR16に必須ともいえるショートスコープ、瞬時にバイポッドに変形するフォアグリップを追加。中距離から遠距離の運用に適したセットアップに。上／非売品、下／ 4万8438円

M4 ［エムフォー］

1980年代初頭から米軍の主力小銃として採用。

昔のM16と呼ばれる長いタイプを短くしてカービンサイズにした銃を一般的にM4と呼んでいる。今では中身も電動ガンからガスブローバックまでよりリアルに進化していて、国内主流メーカーのほとんどが製造している



[M4 CQB-R]

あらゆる状況に対応する、マルチタクティカルライフルに進化!

オプションが付けづらいAKでも、こうしてハンドガードとレールトップカバーをつけることで通常のAKでは取り付けられないものも取り付け可能に。今回はそこにドットサイトをプラス。塗装はカモフラージュ目的。上／非売品 、下／ 3万5766円



[AK-74MN SOPMOD]



[AK-47 Type-3]

特殊作戦専用改修が施された、タクティカルライフルへと発展!

AK-47 ［エーケーフォティセブン］

カラシニコフの愛称で知られる東側の自動小銃。

AKはアブトマット・カラシニコヴァの略称。アブマットはオートマティック、カラシニコヴァは設計者のミハエル・カラシニコフを指す。47は設計された年を表しており、1949年にソビエト連邦軍が制式採用している。

Column

水鉄砲になってもスタイルは抜群でした!



TAKAGI Type M2019 WaterBlaster
高木型 弐〇壱九年式 爆水拳銃（豪華ブラック）

3780円
問い合わせ／株式会社 アルゴ舎
TEL 042-578-9316　http://www.argo-sha.com/fullcock

長年に渡り、デッカードブラスターの真のフォルムを追い続けている造形家、エルフィンナイツプロジェクトの高木亮介氏が全面監修をして造り上げげたモデル。水鉄砲といえどサイズとルックスは瓜ふたつ。昨年発売されたアイテムながらすでにプレミア価格となっている。

1848年式コルトドラグーンの宇宙的改良モデル。

幅広い支持を集めている松本零士ワールド。人々を魅了するその世界観から戦士たちが手にするロマンあふれるロマンあふれるガン「戦士の銃、コスモドラグーン」を松本零士先生直々のアドバイスによってモデルガン化。



戦士の銃 COSMO DRAGOON
キャプテンハーロックモデル

9万720円
問い合わせ／ KKハートフォード東京店
TEL 03-6721-7986　http://www.hartford.co.jp

暗くなるまで空地で夢中になって走らせていたRCバギー。
自分の手でイチから作る組み立てキットは、当時小学生ながらちょっと大人になった気分が味わえた。
そういえば少ないお小遣いを貯めて、ちょっとずつカスタムパーツを買い足していたっけ。
そんな遠い日の記憶が、復刻RCバギーを見ると昨日のように甦る。
「お前RCバギーはどっち派?」的な子供の時の会話が大人になってもできるって、なんて素晴らしいんだ(笑)。
そんな訳で今買える復刻RCバギーをピックアップ!

Text/A.Shirasawa　白澤亜動

My Dream Products!
Lightning NO.297 SPECIAL ISSUE
'90年代に憧れたプロダクツが
いま買える!

子供心を忘れない大人の為の復刻RCバギー。

BRAND

TAMIYA

1979年に発売された名車「バギーチャンプ」を契機に、'90年代初頭までのRCバギーブームを牽引。実車を彷彿とさせるスケール感たっぷりのモデルから、レースシーンを意識したハイエンドモデルまで、当時小中学生の心を射止めた名作モデルを数多く復刻。(タミヤ　TEL054-283-0003 http://www.tamiya.com/japan/index.html)



Model.

THE BIGWIG (2017)

ビッグウィッグ(2017)

実車レーシングカーデザイナーである由良拓也氏がボディデザインを担当したことでも知られる。発売は'86年。オフロード走行時の安定性に優れるシャフトドライブ4WDだ。2万3760円



Model.

AVANTE (2011)

アバンテ(2011)

1988年に登場。左右非対称のメカレイアウトや独創的な駆動系&サスなどタミヤのもてる技術をフルに注ぎ込んで開発。当時の構成に現代的なブラッシュアップを加え再販。5万9184円



Model.

BUGGY CHAMP (2009)

バギーチャンプ
(2009)

1979年に登場し電動RCバギーというジャンルを確立。高い走行性能とハイクオリティを誇った当時の基本構成を変えることなく、復刻版では各部の強度を高めてリリースされる。3万6720円





Model.

HOTSHOT (2007)

ホットショット
(2007)

タミヤ初のシャフトドライブ4WDとして'85年に登場。その斬新なメカ機構で多くのファンを獲得。その復刻版では基本構成は変えず、各部をアップデートさせて再登場させた。2万6784円

Model.

TOP-FORCE (2017)

トップフォース(2017)

'80年代にタミヤが培ってきたレースノウハウを落とし込み、オフロードレースを戦うための高性能シャフトドライブ4WDバギーとして、'91年に登場させたモデルの復刻版。2万2680円

BRAND

KYOSHO

RCモデルを中心とした充実のラインナップで知られる老舗模型メーカー。1985年に登場したチェーン駆動の4WDレーシングバギーとして多くの憧れを集めた名車「オプティマ」の復刻モデルを始め、記憶に残る数々のモデルをビンテージシリーズとして展開する。（京商　TEL046-229-4115　http://rc.kyosho.com）

アラフォー世代を悩殺する オールドバギーの雄姿。

オプティマをベースに
誕生した高性能モデル。



Model.

JAVELIN

ジャベリン

「頂点を極めるためのマシン」をコンセプトに、'86年に発売された純競技モデル。ビンテージシリーズの第6弾として2017年に復刻を果たした。パイプフレームボディが懐かしい。4万7520円

実車バギーさながらの
パイプフレームボディ。



Model.

SCORPION 2014

スコーピオン 2014

'82年に登場し、レーシングバギーというカテゴリーを名実共にピュアモータースポーツのレベルへと押し上げた不朽の名車。その趣と先進性をあますことなく2014年に再製品化。3万1104円

当時の
年少ファンに
とっては
憧れの一台。



Model.

OPTIMA

オプティマ

高い走行性能を誇った4WDチェーンシステムを搭載したレーシングバギー。その復刻版では現代のパワーソースに対応させるため細かな部分をブラッシュアップさせている。4万5360円

随所にカスタムされた
レーシングモデル。



Model.

TURBO SCORPION

ターボスコーピオン

スコーピオンをよりレーシーにグレードアップさせた、シリーズ最終モデルの復刻版。ホイールベースとトレッドの拡張や、2.2インチタイヤの装備などにより高い走行安定性を確保。3万4560円

外国産の復刻RCバギーも欲しい！

アメリカの
アソシエイテッド社が
'84年にデビューさせた
2WDバギー。



ASSOSIATED RC10 CLASSIC

アールシーテン
クラシック

レース用2WDバギーの方向性を決定づけた、アメリカ・アソシエイテッド社を象徴する当時のハイエンドマシン「RC10」。2013年に数量限定で「RC10クラシック」として限定生産で復刻したが、日本国内での流通数は100台と少なく、残念ながら入手不可。でも欲しい！（撮影協力／ヨコモ　http://teamyokomo.com）

'87年に広坂正美氏が
世界タイトルを獲得した
マシンの復刻バージョン。



Schumacher CAT XLS MASAMI

キャット・
エックスエルエス・マサミ

英国シュマッカー社が'86年にデビューさせたレーシングバギー。RCカー界のレジェンドであるヨコモに所属する広坂正美氏が、'87年1/10EPバギー世界戦4WDクラスで優勝した際にドライブしたモデルの復刻版。当時のシャシー構成は必見だ。4万8600円（オネスト　TEL0749-22-3747　http://www.teamhonest.jp）

アラフォー男子ならわかってくれると思うけど、昔タミヤのRCバギーを走らせているとき、「運転席の視点で走らせられたら面白いのになぁ」と空想をしていた。それが今や現実の世界になっている。

このドローンは「タイニー・ドローン」と呼ばれ、これを使った「FPVレース」がアメリカを始め世界中でブームになっている。ちなみにFPVとは「First Person View」の略で簡単に言うと〝一人称視点〟のこと。カメラと映像送信装置をドローンに搭載し、ヘッドセットを身に着けた操縦者が、ドローンに搭載されたカメラが映し出す映像をリアルタイムに見ながら操縦しレースを行なう。またタイニー・ドローンが人気を集めている理由はなんといってもそのサイズ感。これなら自宅やガレージでドローンレースが手軽に楽しめちゃうのだ。

でも画像遅延のない5・8Ghz帯の電波を使うため、日本で遊ぶには国家試験であるアマチュア無線免許が必須。しかし噂では2019年に法改正が行われ、免許不要になるとかならないとか……。というわけで日本でもブレイク直前のFPVドローンを体験するため、千葉県にあるドローン飛行場「DRONE★VILLAGE」の取材協力のもと、撮影を行った。

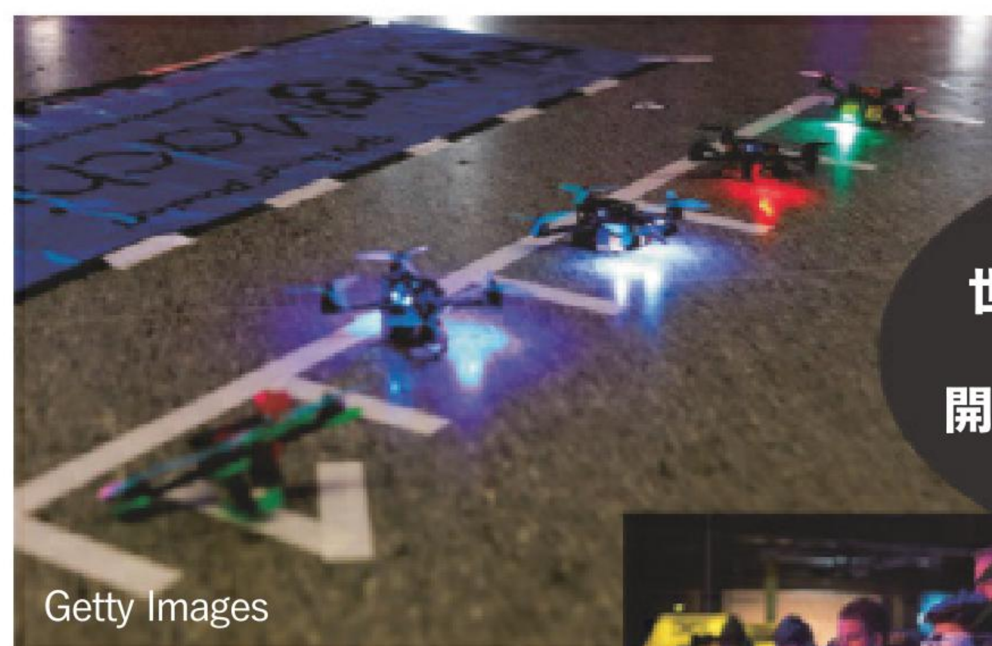
My Dream Products!

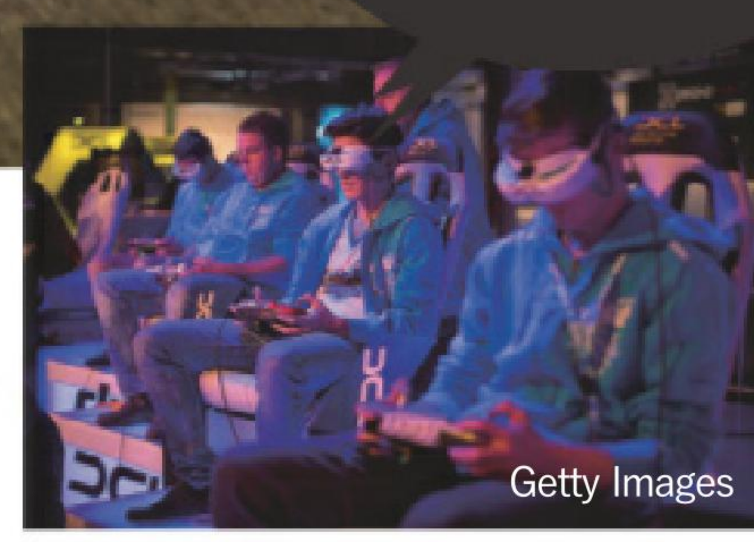
自宅やガレージがレース会場に!?
タイニー・ドローンなら実現できちゃうんです!

レトロなRCカーが大好きなアラフォー男子に送る、あの頃のワクワクをもう一度体験できる、最新のドローンカルチャーを紹介。遊んでいる姿は'95年公開の映画『GHOST IN THE SHELL / 攻殻機動隊』の素子のようだ（笑）。

Text/A.Shirasawa　白澤亜動　Photo/A.Kuwayama　桑山章
取材協力／ DRONE ★ VILLAGE 八千代　TEL047-489-1313　http://dronevillage.co.jp/wp/




Getty Images



Getty Images

さすがは海外、やることのスケール感がハンパない。ドバイでは賞金総額100万ドル（1億円以上!）のFPVレースが開催されているのだ。すげぇな!

KINGKONG/LDARC TINY 6X
6～7000円前後(輸入品のため)

こんなに小っちゃいサイズなのに、れっきとしたレーシングドローン。7㎜という極小サイズのパワフルなモーターを搭載。中央に搭載されたカメラレンズが映し出した世界をゴーグルで見ながら操縦するのだ



基本装備はタイニー・ドローンと2.4Ghz帯を使用するFPVドローン用送信機、そして5.8Ghz帯を使用するFPVゴーグルだ

FAT SHARK HDO
6万5000円前後(輸入品のため)

FUTABA 16SZ
8万3500円+税



話題のOLED（有機EL）ディスプレイ技術を採用したFPVゴーグル。鮮やかな色彩が目の前に広がる。これもやべぇ!





ドローンから映し出される迫力の映像。と思ったんだけどゴーグルに接写しないと写真に写らないので、ハメこみ画像でご容赦を。でも実際にこんな感じで見れちゃいます!

Lightning



日本車編

初代 日産・テラノ
【1986 ～ 1995 年】

ダットサンピックアップをベースに開発されたSUV。デビュー当初は2ドアのみだったが、'89年に4ドアが追加されるが、使い勝手こそよくなかったが、北米日産主導でデザインされた2ドアのボディは秀逸だった。すでに2代目モデルより初代の価格のほうが高い傾向にあり、状態の良い2ドアは100万以下で入手するのは困難になりつつある。

’70年代以降世界中で厳しくなる排ガス規制を受け、アメリカ車は徐々にパワーを削がれていったが、その一方で歴史的にも面白いクルマが数多く登場しており、日本にも数多くのアメリカ車が輸入されている。そんな日本国内もバブルの好景気を背景に、’80年代後半から’90年代を振り返ってみると個性的な名車が多かった。しかも今、そんな’80年代や’90年代の名車が驚くほど安く入手できるのだ。自動車の実勢価格は、新車当時から徐々に下がっていくのはご存知の通り。ところがある一定の車種は、そのまま価格低下を続けることなく、ある時点でV字回復を果たす。再びプレミアムが付加して価格は上昇をすることとなるのだ。そこで今回は、そんなV字の底付近、もしくはすでに回復傾向にある’80年代や’90年代のクルマを集めてみた。若い頃憧れたあのクルマが、実は今まさに底値という場合。買うなら価格高騰前の今がチャンス！

My Dream Products!
Lightning NO.297 SPECIAL ISSUE
’90年代に憧れたプロダクツがいま買える!

Lightning的

あの頃乗れなかったクルマをいまこそ手に入れようぜ！

いま狙い目の’80～’90年代クルマはコレだ。

Text/D.Katsumura　勝村大輔

スキーを載せれば「私スキ」気分。

4代目 トヨタ セリカ
【1985 ～ 1989 年】

前輪駆動となった4代目セリカは、'86年にフルタイム4WDのGT-FOURを発売。当時ラリーなどでも活躍した。その後、映画『私をスキーに連れてって』で採用されることで一気に若者に人気となるが、最近はかなり価格低迷気味。グレードによっては50万以下の個体も多いが、できれば状態の良いGT-FOURを手に入れてゲレンデを疾走してほしい。





今でも人気の
“スペシャル”マーチ。

初代 日産 マーチスーパーターボ

【1989～1991年】

初代マーチのモデル末期に発売されたホットモデル。なんといってもターボとスーパーチャージャーを二丁掛けというギミックに、当時の少年たちは心躍らせたのだ。元々台数が少ない上にファンが多いため、すでに若干のプレミア気味で、価格も緩やかに上昇傾向。程度の良い個体が100万以下で購入できればラッキーという状態になりつつあるようだ。



2人しか乗れない
不便を楽しめ!

初代 ユーノス ロードスター

【1989～1997年】

日本のみならず世界中に影響を与え、コンパクトオープンブームを築いた初代ロードスター。初代のみで50万台近い大ヒットを記録したため、今でも見かける機会が多い。今はなきリトラクタブルヘッドライトを装着しているのも初代モデルの大きな魅力。100万以下の個体も多いが、すでにワンオーナー低走行車はジワジワ価格上昇気味だ。



実はジウジアーロ
デザインの名車。

2代目 スバル アルシオーネ

【1991～1997年】

アルシオーネSVXという名前で発表された2代目モデルは、国内ではなく、北米市場への輸出を目論んで開発された。そのため雰囲気もアメリカっぽい。水平対向6気筒エンジンを搭載し、ボディデザインはジウジアーロという隠れたサラブレッドなのだ。すでに価格は上昇気味だが、今ならまだ100万以下の個体も入手可能。欲しいならチャンスかも。



これこそ“ヴィンテージ・
ハイブリッド”。

初代 トヨタ プリウス

【1997～2003年】

「21世紀に間に合いました」というだけあって、ギリギリ’90年代車の初代プリウス。現行モデルは恐ろしく大きいが、初代モデルは5ナンバーサイズに収まる非常にコンパクトなボディで使い勝手も良い。すでに20年が経過しており、実は立派なヴィンテージ。特に前期モデルは樹脂バンパーで、ノスタルジーを感じる作り。いま、あえて乗るのはアリ！

いま、
サードカマロが熱い！

3代目 シボレー カマロ

【1982 ～ 1992 年】

シボレーを代表するスポーツカー、カマロだが、初代モデルだでなく、最近は2代目も人気急上昇中だ。そんなわけで今狙い目なのは、サードカマロの愛称で知られる3代目モデル。サードカマロと侮るなかれ。Z28などのオリジナルエンジン搭載車は、すでにプレミアがつき始めているのだ。実勢価格も100万以下から250万オーバーと幅広い。



アメリカ車編

低迷時代のマスタングに
あえて乗る。

4代目 フォード マスタング

【1979 ～ 1993 年】

マスタングⅡと呼ばれた3代目も徐々に人気となってきた今、最も安いマスタングといえば、FOXマスタングと呼ばれるこの4代目モデルだ。不人気モデルだが、ターボエンジン搭載車があったり、コンバーチブルが復活するなど、実は面白いモデルが多い。ただし、日本国内の流通量が極端に少ないため、人気が出始めると一気に高騰する可能性大。



アメリカンSUV人気の
火付け役。

2代目 ジープ チェロキー

【1984 ～ 2001 年】

初代から大幅なダウンサイジングを果たし、ユニボディ（モノコック）構造を採用し'84年に登場した2代目チェロキーは、ヨーロッパや日本にも積極的に輸出され、人気を博した。日本でも一時期ホンダディーラーで販売していたため、現存台数も多い。今はまだ100万以下の中古車も多いが、今後価格が上昇することは間違いないだろう。



四駆モデルはキャンプの
アシに最適。

2代目 シボレー アストロ

【1995 ～ 2005 年】

日本に数多く輸入されたため、今でも見かける機会が多いアストロだが、すでに'94年までの初代モデルは価格が高騰を始めている。今狙い目なのは2代目の、さらにローダウンされていないことが多いAWDという四輪駆動モデルだ。今なら150万円も出せばかなり状態の良いものが入手できるはず。キャンプをするならコンバージョンモデルも選択肢に入れたい。





目立つコンバーチブルならコレ！

初代 クライスラー PTクルーザー

【1999 ～ 2010 年】

たった10年でモデルチェンジをすることなく姿を消してしまったPTクルーザーだが、実は今乗ったら一周まわってカッコイイ。程度にもよるが10万円なんて激安車もあり、全体的に買い得感は高いが、真の狙い目はカブリオレ。オープンエアを楽しめるにも関わらず50万円ちょっとで入手可能だ。この値段なら、「次の車検まで」と割り切って乗るのもアリ。



見かけなくなった今がチャンス！

3代目 ビュイック リーガルワゴン

【1982 ～ 1996 年】

実際はリーガルではなく、アメリカでセンチュリーとして発売されていた車両で、本国のリーガルとは別の車両。ヤナセが輸入したため、日本でも馴染みがあり、フルサイズではないため、日本でも扱いやすく、3.1リッター V6エンジンなので、税金も安い。国内流通量も多く、おそらく現在の相場が底値。100万以下で程度の良い個体を入手可能。



カッコよくて荷物も詰める。

3代目クライスラー ボイジャー

【1996 ～ 2000 年】

アメリカ初のミニバンといわれているボイジャーは、ダッジ・キャラバンや、プリムス・ボイジャー、クライスラー・タウン＆カントリーの名称で販売されたが、日本ではクライスラー・ボイジャーの名前で発売された。この3代目モデルは日本にも正規輸入されたため、馴染みが深い。今はおそらく底値で50万もあれば状態の良いものが入手可能だ。



欲しいならすぐにでも探すべし！

初代GMC サイクロン

【1991 ～ 1992 年】

こちらはすでにプレミア価格となっており、今後さらなる価格高騰が見込まれるGMCのサイクロン。シボレー S-10の兄弟車ソノマをベースに、ボンネビルでの最高記録を目指すためにホモロゲーション生産されたハイパワー版で、エンジンは4.3リッターのV6ターボを搭載し、280馬力を発生。さらにフルタイム四駆を採用した最強のピックアップだ。

Getty Images



The REAL McCOY'S

HEAVY ZONE JACKET

本格的な冬を目前に、薄っぺらいレザージャケットでは防寒着として物足りない。
そこで保温性最強のアウターを模索したときに、真っ先に挙げられるのがムートンジャケットだ。
B-7、B-3、B-6といった極寒地（ヘビーゾーン）用のフライトジャケットのことで、
第二次世界大戦時、マイナス30度にまで耐える保温力が最大の魅力だった。
往時のスペックをそのままに、ブラッシュアップしたモデルがザ・リアルマッコイズから復刻されている。

Text/H.Shibayama　芝山一　Photo/A.Kuwayama　桑山章

問い合わせ／ザ・リアルマッコイズ　仙台 TEL022-397-7081／金沢 TEL076-260-7030／東京 TEL03-6427-4300
京都 TEL075-708-5456／大阪 TEL06-4391-8430／神戸 TEL078-331-0620／福岡 TEL092-738-7977　http://www.realmccoys.co.jp

保温性最強のフライトジャケット。

TYPE B-7
REAL McCOY MFG. CO.



アラスカなど北アメリカで極寒冷地で使用されてきた実績を持つジャケットで、後のページで紹介するB-3のように、表地にラッカーなどのコーティングが成されていないのは、寒さでひびが入ってしまうからである。膝までを覆うシープスキンのジャケットは当時としても贅沢で、製造期間は1941年からのわずか1年間だ。54万円



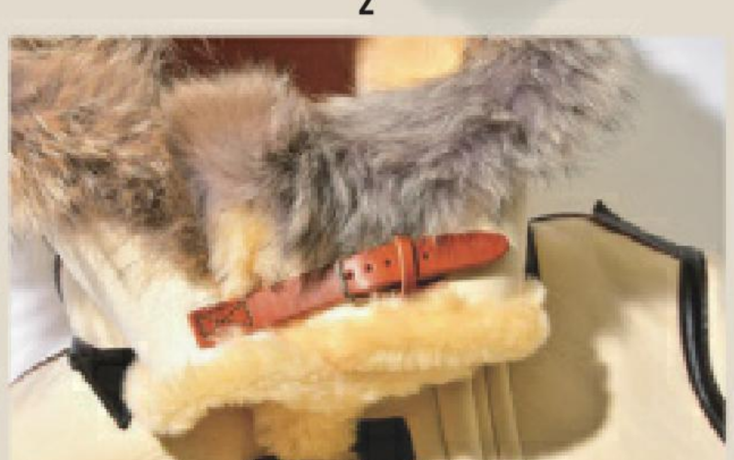




3



2



1



1. フロントのパッチポケットにはホースハイドを使用。裾は当時と同じようにジッパーでセパレートする。**2.** フードはトリムにコヨーテファーを使っている。襟元はレザーストラップで固定できる仕組み。口元もしっかりとカバーしてくれる。**3.** フロントはフラップでカバーでき、ジッパーとボタンによるダブル開閉で防風性は申し分なし





TYPE B-3
NON-COATING

ノンコーティングのムートンジャケットと言えば、前ページで紹介したB-7がポピュラーだが、初期のB-3ジャケットにもコーティング無しのタイプが採用されていた。種類もいくつか存在するが、このモデルは1939年以前の初期型タイプを忠実に再現したもので、シープスキンは当時と同じ仕様に近づけている。41万400円



第二次世界大戦当時、防寒用のフライトジャケットの内張りを毛皮にすることは一般的であったが、シェアリング・シープスキンの毛の部分を内側に使ってライニングにするという発想は画期的だった



1.南アフリカ産のメリノシープに、白鞣しを施してノンコーティングを再現。2&3.ボディ以外のパーツ類のレザーは、主にホースハイドを用いている。4.フロントは'40sのタロン社製ベル型ジッパー。5.襟は大きめで、首周りのレザーストラップに対して、受けるバックルの位置がユニークだ。6.補強材として使われているアーム部分もホースハイドレザーを採用している

3	2	1
6	5	4







The REAL McCOY'S

希少なノンコーティング。コーディネイトの幅を広げる新たなB-3の姿。



Getty Images



1



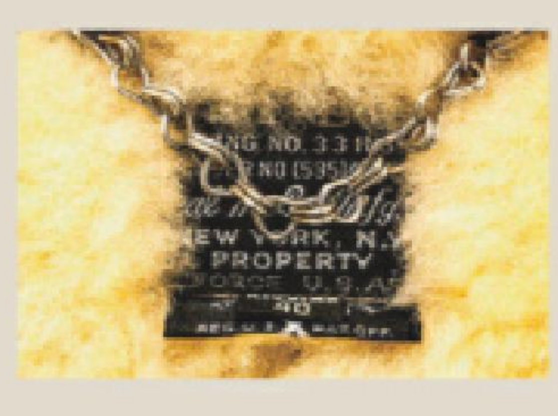
2



1&2. 大振りの襟が特徴で、これをスタンドカラーとして立ち上げると2本のストラップで口元まで完全にカバーできる。今季はこのストラップの表面までシープシェアリングのラッカーコーティング色に統一している

極寒地で活躍した フライトジャケットの代表モデル。





▸▸ TYPE B-3

REAL McCOY MFG. CO.

ファッションシーンにおいても広く認知されている極寒冷地用のフライトジャケットB-3。これは初期のモデルを再現したもので、シープシェアリングとホースハイドを使ったリアルマッコイズのオリジナルモデル。通常は淡いブラウンとのツートーンだが、今季はカラーを統一して、よりスタイリッシュに仕上げている。37万8000円







1



2

1.凹凸が少ない玉縁のスラッシュポケットはB-6の定番ディテール。B-3同様、シープシェアリングとホースハイドのカラーを統一して、ワントーンに仕立てている。2.毛足が短い分、襟元のストラップはシングルだ

短くシェアリングした 着心地抜群のシープスキン。



TYPE B-6

REAL McCOY MFG. CO.

B-3ジャケットよりも毛足を短く刈り込まれ、動きやすさと軽量性を狙ったモデルがこのB-6。第二次世界大戦中はA-5トラウザーとともに冬季用のジャケットとして親しまれていた。マッコイズでは1939～'43年の製造期間で、裾のアジャスターがベルト式に変更された最後の3発注分を再現した。32万4000円



本格ミリタリーのダウンジャケット。

[JACKET, FLYING, INTERMEDIATE] No. **BR 14168**

TYPE MA-1 DOWN FILLED

"WILLIAM GIBSON COLLECTION"

PRICE_¥49,000（+tax） **SIZE**_ XS, S, M, L, XL, XXL
COLOR_119) BLACK, 148) SAGE GREEN
MATERIAL_2/2 Heavy Nylon Twill Government Use
INTER LINING_Down Filled
MAIN FRONT FASTENER_Aluminum Spring Automatic Lock
SNAP BUTTON_U.S. Government Department of Defense Specs. Brass Black Oxidized
LABEL_B. Rickson Flight Wear Co. / William Gibson

SF小説『パターンレコグニッション』に登場した架空のフライトジャケットである黒いMA-1。そのウィリアム・ギブソン氏が思い描いたアイテムを忠実に再現しながらも、より機能性とファッション性を持たせてデザインした、ダウン素材をインナーに使用したアイテムである。





119）BLACK



148）SAGE GREEN





実物のMA-1と同じく、36本の長繊維を1本のナイロン糸にした2/2の綾織り布地を使用し、10号サイズのクラウン・スプリング・オートロック式ジッパーといった、ファーストモデルのディテールを有する。しかしライニングにはウールパイルではなく、保温性に優れたダウンフェザーを贅沢に使用している

"WILLIAM GIBSONCOLLECTION"

BUZZ RICKSON'S

2018 A&W

名作と謳われる数々のフライトジャケットを、限りなく忠実に再現し続けるバズリクソンズ。そのラインナップのひとつに、モノトーンを基調とした「ウィリアム・ギブソンコレクション」がある。アメリカのベストセラーSF小説家であるウィリアム・ギブソン氏が手掛けた小説『パターン・レコグニション』に登場した"BUZZの黒いMA-1"を発端に誕生したコレクションだ。その実物同様の雰囲気を持ちながらも、現代的な機能性を融合させた、今冬新作を紹介しよう。

Text/A.Shirasawa　白澤亜動　Photo/A.Kuwayama　桑山章
問い合わせ／バズリクソンズ（東洋エンタープライズ）　TEL03-3632-2321　http://www.buzzricksons.jp

名作と謳われるアイテムを大胆にアレンジ！

[JACKET, DECK, ZIP] No. BR 14276

TYPE N-1 JUNGLE CLOTH DOWN FILLED

“WILLIAM GIBSON COLLECTION”

PRICE_¥59,000（+tax） **SIZE**_34, 36, 38, 40, 42, 44
COLOR_119) BLACK, 135) KHAKI
MATERIAL_Jungle Cloth **INTER LINING**_Down Filled
FRONT FASTENER_（BLACK）Mil Specs Nickel Finished,（KHAKI）Mil Specs Brass Finished
BUTTON_Mil Specs Urea **LABEL**_Navy Department / William Gibson

第二次世界大戦から朝鮮戦争にかけて米海軍の艦艇乗員用に採用されたアイテムで、表素材には“ジャングルクロス”と呼ばれるコットングログランが使われるN-1デッキジャケット。実物の裏素材には遮風性と保温性に優れたアルパカモヘア・ウールパイルが使われるが、ダウンフェザーとすることでより軽量に仕立てた。



135）KHAKI







実物はアルパカモヘアの襟がデザインされるが、このモデルではムートンボアを採用。ライニングのダウンフェザーと共に大胆なアレンジではあるが、その分、保温力と肌触りの良さは別格である。ジッパーには1940年代に使用された真鍮製のベル型コンマージッパーだ



119）BLACK



148）SAGE GREEN





119）BLACK

[JACKET, FLYER'S, COLD WEATHER] No. BR 14159

TYPE CWU-45/P DOWN FILLED

“WILLIAM GIBSON COLLECTION”

PRICE_¥49,000（+tax） **SIZE**_XS, S, M, L, XL, XXL
COLOR_119) BLACK, 148) SAGE GREEN
MATERIAL_2/2 Heavy Nylon Twill Government Use **INTER LINING**_Down Filled
MAIN FRONT FASTENER_Aluminum Spring Automatic Lock
SNAP BUTTON_U.S. Government Department of Defense Specs. Brass Black Oxidized
LABEL_Buzz Rickson Inc. / William Gibson

MA-1の後継フライトジャケットとして誕生したCWU-45/P。ニット襟からボディと同素材の丸襟に変更され、従来のナイロン素材から難燃素材であるノーメックスが採用されていた。ウィリアム・ギブソンコレクションではその歴史的モデルをダウンフェザー仕様に味付けさせている。





実物は内部のウールパイルをアラミド繊維でキルティングしたライナーとなるが、高品質のダウンフェザーを採用することで、肉厚なCWU-45/Pの雰囲気を崩さず現代的な着心地が味わえる。ジッパーには10号サイズのクラウン・スプリング・カムロック式ジッパーを採用

下地兄ィの暴走超特急

―宇宙への第一歩―

Text/A.Matsushima　松島睦　Photo/S.Kai 甲斐俊一郎
問い合わせ／AVIREX SHOP　http://www.avirex-usa.com
渋谷 TEL03-3461-7705　新宿 TEL03-5367-2013　札幌 TEL011-209-5165　名古屋 TEL052-249-7120
心斎橋 TEL06-6214-2013　福岡 TEL092-263-2321　その他、全国の AVIREX SHOP で取り扱い中

星を見ないか？　それがオレたちの宇宙への第一歩だから……。AVIREXの今シーズンのメインテーマは「Space Age」だと聞いて、暴走超特急的には月に行ってみる？　なんて話もないわけではなかったが、このコーナーを主宰するAVIREXの下地兄イも、いろいろと多忙を極め、ロケットの手配も大変なので、月に行くのはまたの機会に。「ひとまず、星でも見ようか」ということで、今回の暴走超特急はAVIREXのSpace Ageコレクションを身にまとい、モヒカン小川と二人、満天の星空が見える場所に買ったばかりの天体望遠鏡を担いで向かったのであったが……。



モヒカン小川は、MR.AVIREX 下地兄ィとともに、慣れない天体望遠鏡をセッティング。天体望遠鏡はセットできても、これで星を見るのって難易度高し。じつは天体望遠鏡初心者の二人には、星を見る時間ではなく、望遠鏡と格闘する時間になってしまった

星見て泣きてー!
男のロマンだぜ。

宇宙を目指す 男の心得

時間が急加速で進む現代。「次の休みは火星にでも……」なんていう会話が日常のものになる日も遠くないだろう。しかし、2018年段階では、一般庶民にとって星は眺めるものだ。天体望遠鏡を使って、星を眺めるなんて粋な趣味だろ。見た先に何かを求めるなんて野暮。その行為自体を愉しみとするのが、大人の天体観測なのである。



モヒカン小川もAVIREXのSpace Ageコレクションで、気分は宇宙飛行士。「俺たち『宇宙兄弟』みたい」と興奮状態。そんなテンションを高めてくれるジャケットMA-1 "GT-10" ／2万8944円、SPACE PANTS" GT-10" ／2万304円



AVIREXのSpace Ageコレクションで防寒対策も気分の盛り上げもバッチリなAVIREX下地兄ィ。上下ホワイトが宇宙服っぽい。ジャケットN-3B "GT-10／4万2120円、SPACE PANTS" GT-10"／2万304円

男の心得 3



ロマンチックになっても見つめ合わない。

天体観測ってなんてロマンチックなんだろ。真っ暗闇（写真が明るいのはカメラマンのテクニックのお陰）で、静かに星を追う。静寂の中の興奮状態。一緒に行く人を考えよう

男の心得 2



天体望遠鏡は星を見るもの。

天体望遠鏡という、男のロマン道具を手に入れたら、当たり前だが天体を見なければいけない。望遠鏡を水平以下にして覗いていると、その段階でお縄。そこにロマンはない

男の心得 1



冬になったらTシャツで星を見ない。

冬の天体観測は寒さとの闘いである。天体望遠鏡で星を捕捉するには時間がかかる。AVIREX・Space Ageコレクションは世界初の天体観測用ウエアと本誌が認定する

AVIREXは男のロマン応援服。

TYPE N-3B "GT-10"

No.6182177
Color_ NAVY
Size_M,L,XL,XXL
Price_4万2120円

アメリカ空軍の極寒冷地用フライトジャケットN-3BをベースにSpace Age的なカスタムを満載させた。こちらは下地兄ィが着用するホワイトの色違い。真冬の寒さ対策には最強



TYPE MA-1 "GT-10"

No.6182176
Color_WHITE
Size_M,L,XL,XXL
Price_2万8944円

お馴染みのフライトジャケットMA-1を未来的な解釈でモディファイした。意表を突くホワイトは、宇宙感バツグン。ツートーンのメリハリがカッコイイのだ。カスタムもいっぱい





MA-1“SPACE COMMAND”

No.6182185
Color_CAMO / Size_M,L,XL,XXL
Price_3万240円

夜空で星が瞬く様子をプリントしたスペースコマンドのためのフライトジャケットをイメージ。アメリカ空軍のカスタムが施された豪華なデザイン。背中の刺繍もスペーシーだ

夜空の星を
再現した
ファブリック!

オレたち

SPACE AGE

アメリカンミリタリーを源流に持つAVIREXの宇宙戦略は意欲的だが、
同時に、幅広い世代から支持を得る、高機能アウターが目白押し。
そのすべてが「男のロマン」を支えてくれるものなのだ。
ミリタリースタイルの可能性は宇宙のように広がっている。



WATER REPELLENT TYPE B-6

No.6182193
Color_BLACK / Size_M,L,XL,XXL
Price_6万3720円

かつてのアメリカ陸軍航空隊のためにシープムートンで作ったB-6から想起されたデザイン。撥水性の高いファブリックなので夜露もヘッチャラだ

下地兄ィの暴走超特急

GOAT MA-1 “X-15”

No.6181067
Color_BLACK
Size_M,L,XL,XXL
Price_7万4520円

アダルトなブラックゴートボディをベースにアメリカ空軍のカスタムを取り入れた一着。機体に記されたステンシルなどがイメージの元になっている。イエローのアクセントが利く





最新の高機能なインナー素材で防寒性は抜群だ！

WARM LINE HOODIE MA-1

No.6182183
Color_CAMO
Size_M,L,XL,XXL
Price_2万8080円

人気のMA-1に防寒性を高めてくれるフードを装着。リフレクターを配置し、よりストリート感を演出している。中綿にデュポン社の高機能素材ソロナEPを使い防寒性アップ







CUSTOM HOODED DOWN JACKET

No.6182168
Color_BLACK / Size_M,L,XL,XXL
Price_2万6784円

世代を問わず誰からも愛されるベーシックスタイルのダウンジャケット。U.S.AIRFORCEのプリントや袖に付く立体的なシガレットポケットがAVIREXらしさを伝える

SHEEP DOWN JACKET

No.6181057
Color_BLACK / Size_M,L,XL,XXL
Price_7万4520円

しなやかでソフトなシープスキンのアウターシェル。豊富にダウンが詰まっているので、ハリのあるダウンジャケットに仕上がった。本革なのに軽く、しかも高い防寒性を誇る

MIX FABRIC BOMBER JACKET

No.6182167
Color_OLIVE / Size_M,L,XL,XXL
Price_2万5920円

イタリアの生地メーカーであるリモンタ社の高品質な、ストレッチ感のある素材と撥水効果のある素材を使うことで、軽量でデザイン性の高いアウターを生み出した

“ロクヨンクロス”を使った本格的なアウトドアウエアがシュガーケーンから多数ラインナップ！

1970～’80年代初期のアウトドアジャケットを象徴する“ロクヨンクロス”。今季のシュガーケーンでは、そんなオーセンティックな素材を使い、ヴィンテージを踏襲した王道モデルから現代的にアップデートしたモデルまで、幅広いラインナップのプロダクツを展開。あなたなら今年はどの“ロクヨンクロス”を選ぶ？

Text/T.Miura　三浦正行　Photo/A.Kuwayama　桑山章
問い合わせ／シュガーケーン（東洋エンタープライズ）　TEL03-3632-2321　http://www.sugarcane.jp



MATERIAL

ロクヨンクロスとは



俗に60/40クロスとも表記される素材で、コットン60%・ナイロン40%の混紡素材を意味する。湿気を吸うとコットンが膨張するため、生地目が詰まって防水性を増すのが特徴。コットン100%素材より通気性や耐久性に優れ、ナイロン100%素材より吸湿性に優れている。1960年代後半に機能素材として開発され、’70年代のアウトドアジャケットを中心に使われたが、その時代のアウトドアプロダクツのファンは多く、現在でもロクヨンクロスの人気は非常に高い

王道というべきクラシックな
アウトドアウエアがラインナップ。

SUGA



Lot No.SC12340

NYLON/COTTON LEATHER YOKE DOWN VEST

Color: 119)BLACK/BLACK 125)BLUE/CAMEL 128)NAVY/BROWN
133)BEIGE/BROWN 149)D.OLIVE/BROWN 165)RED/CAMEL
各2万6784円









Lot No.SC13297

NYLON/COTTON PADDING JACKET

Color: 119)BLACK/BLACK 125)BLUE/BLUE 128)NAVY/RED
133)BEIGE/NAVY 149)OLIVE/OLIVE 165)RED/NAVY
各2万5704円

Lot No.SC13068

NYLON/COTTON PADDING VEST

Color: 119)BLACK/BLACK 125)BLUE/BLUE 128)NAVY/RED
133)BEIGE/NAVY 149)OLIVE/OLIVE 165)RED/NAVY
各1万8144円

R CANE

ロクヨンクロスの
進化形！

“プリマロフト”を使った
クラシック顔の最新アウトドアウエア。





ロクヨンクロスのクラシックな見た目とプリマロフトによる優れた防寒性を両立したシュガーケーンの新シリーズ。フロントジッパーはダブルの仕様。ベルクロ付きのフラップポケットはマチ付きで容量も抜群。脇にはハンドウォーマーも装備する。フードはエラスティックビンドルで調整可能だ






Lot No.SC14201

NYLON/COTTON PRIMALOFT MOUNTAIN PARKA

Color:119)BLACK　128)NAVY　133)BEIGE　165)RED
各3万2184円

➤ MATERIAL

プリマロフトとは

アメリカ軍の要請を受けたALBANY社が開発した、羽毛に代わる画期的な超微細マイクロファイバー素材。羽毛のように軽く保温性に優れているだけでなく、撥水性にも優れている。断熱と保温を両立した人工ダウンというべき高機能素材なのだ



SUGA



Lot No.SC14203

NYLON/COTTON PRIMALOFT LONG PARKA

Color: 119)BLACK　128)NAVY　149)D.OLIVE
各3万7584円











モッズコートと称されるアメリカ陸軍のM-51フィールドパーカをベースに、機能的な冬のアウターとして仕上げた1着。フラップ付きの腰ポケットの袋地はコーデュロイ生地を使用している。 フロントはダブルジップ仕様で、着方も色々とアレンジ可能だ。ライニングにプリマロフトを使用

新旧の高機能素材を組み合わせたハイブリッドモデル。

Lot No.SC14202

NYLON/COTTON PRIMALOFT SHAWL COLLAR RIB JACKET

Color: 119)BLACK　128)NAVY　133)BEIGE　149)D.OLIVE
各3万5424円









ダービージャケットのようなシンプルな見た目のため、様々なシーンで着用できるオールマイティなブルゾンタイプのショールカラージャケット。裏地はプリマロフトを押さえるためにキルティングステッチ仕様となっている。襟、袖口、裾には全て針抜きリブを使用。特に寒いときは襟を立てることができる

meets Columbia "American Heritage"

アウトドアをMIXすれば あなたのファッションはもっと進化する！

1938年、アメリカ・オレゴン州ポートランドで産声を上げたアウトドアブランド、コロンビア。"アウトドアウエア"というカテゴリーが確立される以前から、「優れた製品を通じて、アウトドアを楽しんでもらいたい」という信念のもと、コロンビアはあらゆる挑戦を繰り返してきた。極限の状況下でも快適な新素材の開発、各種アクティビティに特化した機能性、アウトドアの概念を覆すスタイリッシュなデザイン……今年で80周年を迎えるコロンビアのウエアは、アウトドアだけでなく、ストリートでもマッチする機能とファッション性を兼ね備えている。日頃からアメリカンカジュアルに慣れ親しんでいる我々も、"食わず嫌い"をやめてコロンビアのアイテムを1点プラスしてみてはいかがだろうか。きっとアメカジの「新たな地平」が見えてくるに違いない。

Text/T.Ogawa 小川高寛　Photo/S.Kai 甲斐俊一郎
問い合わせ／コロンビアスポーツウェアジャパン
http://www.columbiasports.co.jp



デニムに
ぴったりのスタイルは
冬のバイカーにも
おすすめ。

Columbia
BUGABOO
1986 INTERCHANGE JACKET

1980年代にコロンビアからリリースされ、爆発的なヒットを記録した伝説のジャケットを、当時を彷彿させるカラーで復刻。防水透湿機能を備えたアウターとインナーフリースをジッパーで連結できるインターチェンジシステムを採用している。ダメージデニムとエンジニアという"アメカジ王道コンビ"に合わせれば、ご覧の通りのグッドマッチング。防水性と防寒性を併せ持っているので、バイカーにもぴったりのアイテムだ。2万5920円





アウターとインナーは、ジッパーで着脱可能。もちろんインナーフリースだけを羽織るのもアリ。季節に応じて楽しめる



袖口はベルクロによって締めることが可能。防寒性も高まり、自転車やバイクに乗る際も、風の浸入を防ぎ重宝する

Columbia

BIG RIB MOUNTAIN

DOWN JACKET



鮮やかな
カラーリングは
シンプルなスタイルに
よく映える。

高い保温性を備えたダウンと化繊綿2層構造のターボダウンを使用したダウンジャケット。防滴・防汚機能が高く、またスタッフバッグが付属するので、収納して持ち運びも可能。カラーは「ブラック」や、ブルーを基調とした「アズル」もラインナップされるが、おすすめは'70sを彷彿させる写真の「ポセイドン」。デニム＆サーマルというシンプルなスタイルに、さらりと羽織るだけでサマになるのがうれしい。2万9160円





ダウンと化繊綿2層構造のターボダウンを採用し、高い保温性を確保。裏地の銀色のドットが体温を反射しウエア内を暖かく保つ



シャツやGジャン、
アウターにも
上から羽織るだけで
お洒落度アップ。

Columbia

WATAUGA

SANCTUARY VEST

コロンビア80周年を記念し、登場したフィッシングベスト。過去のモデルからインスパイアされたディテールやデザインを持ち、機能性も高くファッション性も高い。背面にはハンティングベストの必須ディテールであるゲームポケットと呼ばれる大型ポケットを備え、収納力も抜群。シャツやGジャンなどの上から着れば、ファッションのアクセントにもなる。1万1340円



フロントにはマチの付いたポケットが配され収納力も高い。アウトドアはもちろん、日常生活でも重宝する





稲妻フェスティバルではColumbiaブースへGO！

12月16日（日）に東京・お台場で開催される稲妻フェスティバルに、コロンビアの出店が決定！　コロンビアブースでは、「コロンビア×アメカジ」コーディネイトスナップを開催。アメカジでキメた来場者に、スタイリストがコロンビアのアイテムを1つ足して、プロカメラマンが撮影、その写真をインスタグラムに“#コロンビアアメカジコーデ”をつけて投稿しよう！　みなさんのコーデの中からコロンビア賞・ライトニング賞を計4名選出し、ライトニング本誌で紹介させていただきます！　奮ってご参加ください！





シュガーケーンが誇る本気の

"アメリカ製"プロダクツ。

今年はアウトドアな逸品に要注目！

アメリカのカルチャーに憧れ、そこから生まれたファッションを愛する我々にとって、
「アメリカ製」であることは、何よりも大切なことだった。
しかし、大量生産の拠点がアジアに移行し、
最近ではアメリカブランドのものでも多くがアジア製となってしまっている。
そんな時代において、シュガーケーンでは「Made in U.S.A.」シリーズを現在でも展開。
アメリカ製でなければできないプロダクツをリリースしている。今年はアウトドアな逸品に注目したい！

Text/T.Miura　三浦正行　Photo/S.Nomachi　野町修平　A.Kuwayama　桑山章
問い合わせ／シュガーケーン（東洋エンタープライズ）
TEL03-3632-2321　http://www.sugarcane.jp

Getty Images



Lot No.SC14291 (Made in U.S.A.)

CORDURA NYLON×COTTON DOWN JACKET, CAMOUFLAGE

COLOR:128)NAVY / 149)OLIVE
各6万4584円









厳しい冬でも対応できるように保温性に優れた700フィルパワーの高品質なグースダウンを使用したダウンジャケット。アメリカのコーデュラ社の手掛けたコットンナイロンのリップストップ生地は、タフな環境での着用で優れた耐久性を発揮

Lot No.SC14292 (Made in U.S.A.)

CORDURA NYLON×COTTON DOWN VEST, CAMOUFLAGE

COLOR:128)NAVY / 149)OLIVE
各5万544円



ジャケットと同様にアメリカのコーデュラ社製のコットンナイロン生地と、ヨーロッパ産の高品質な700フィルパワーのグースダウンを使ったダウンベスト。防寒性を考慮してフロントはダブルジップとスナップボタンの二重構造となっている



迷彩柄の
コットンナイロン
素材はアメリカの
コーデュラ社製。

パークレンジャーのユニフォームを タウンウエアにアレンジした秀作。

"SUGAR CANE" × "U.S.PARK RANGER"

グランドキャニオン国立公園やイエローストーン国立公園は有名だが、そんな国立公園はアメリカ全土には59カ所も存在する。そこでは「パークレンジャー」と呼ばれる職員が、園内のメインテナンスや自然環境保護活動を行っている。気候や地形など様々な環境で野外活動をする彼らのユニフォームには、言わずもがな高機能な素材が使われているわけだ。今季のシュガーケーンでは、パークレンジャーのオフィシャルユニフォームを生産しているアメリカ合衆国の指定工場に依頼し、ジャケットとベストを作成。オリジナルのスタイルや高機能素材はそのままにサイズをシャープにアレンジしたものと、ウッドランドカモフラージュ素材に変更した2タイプを、ジャケットとベストともにSUGAR CANE "Made in U.S.A." としてリリースしている。



防寒性の高い
シンサレートを使った
パークレンジャー
ジャケット。



Lot No.SC14294 (Made in U.S.A.)

PARK RANGER JACKET

COLOR:198)CAMOUFLAGE
(Cotton70%/Nylon30%×THINSULATE)
4万2984円
※素材違いのLot No.SC14293もラインナップ。こちらはColor:149）OLIVE（NYLON×THINSULATE）で3万9744円



シルエットを
モダナイズした
本物のパーク
レンジャーベスト。

Lot No.SC14295 (Made in U.S.A.)

PARK RANGER VEST

COLOR:149)OLIVE (Nylon×THINSULATE)
2万6784円
※素材違いのLot No.SC14296もラインナップ。こちらはColor: CAMOUFLAGE（Cotton70% ／ Nylon30%×THINSULATE）で2万8944円





WAREHOUSE&CO. AUTHENTIC PRODUCTS

Vol.39
NEW ARRIVAL

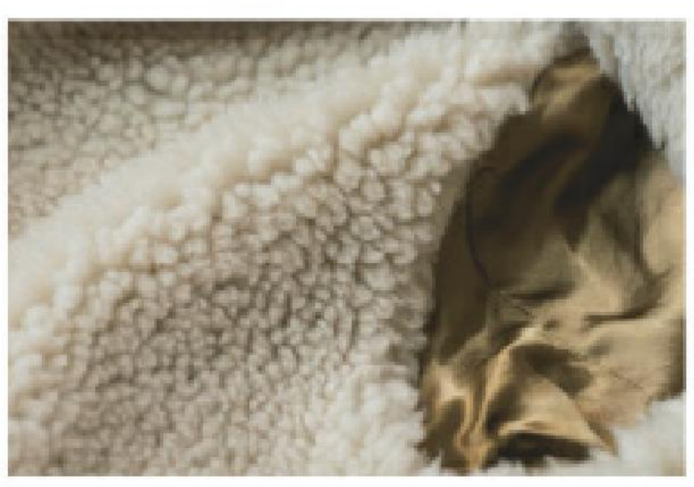
いま再び蘇るカジュアルウエアの名作たち。

ヴィンテージには時代を問わず名作と呼ばれるアイテムが存在するが、希少過ぎる故に入手困難なモノばかり。
そんなプロダクツを当時のまま現代に蘇らせ、極上のヴィンテージを手に入れる雰囲気が味わえるWHの新作を紹介する。

Text/K.Sakamoto　坂本桂樹　Photo/S.Kai　甲斐俊一郎
問い合わせ / ウエアハウス札幌店 TEL011-280-2888 ウエアハウス東京店 TEL03-5457-7899
ウエアハウス名古屋店 TEL052-261-7889 ウエアハウス大阪店 TEL06-6312-7789
ウエアハウス北堀江店 TEL06-6534-7889 ウエアハウス福岡店 TEL092-741-7899
http://www.ware-house.co.jp







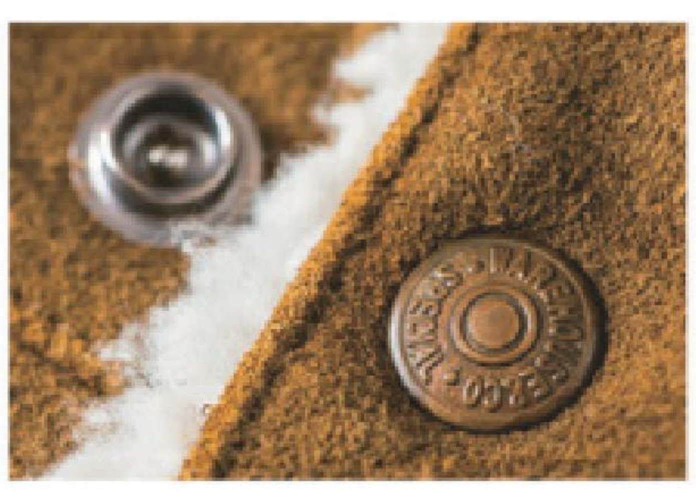
身頃部分にはエステルシープボアを採用し保温性も抜群。袖口は腕まわりのストレスを軽減させるためキュプラを使い、すべりを良くしている



牛革の床面を毛羽立てたベロアは毛足が長く荒々しい雰囲気が漂う。着込む程に、味わい深い表情が生まれ、味わい深く変化するのが特徴



このジャケットのために、ネームタグも'60年代らしくデザインしている。細部のパーツにも時代感を求め製作するのがウエアハウスの流儀なのだ



'60年代のプロダクツをモチーフとしているだけあって、スナップボタンも当時のデザインを踏襲し、ヴィンテージらしい雰囲気を醸し出している

Warehouse

Lot.2128
Suede Ranch Jacket

カウボーイのワークアウターとして知られるランチジャケットをトレースした1着。アウターシェルには毛足の長い牛革のベロア（スウェード）を使った本格的な仕様で、パーツごとに毛足の長さが異なるという当時の仕様も再現している。裏側にはエステルシープボアを採用しているため保温性が高いのはもちろん、襟周りのデザインのアクセントも兼ねている。'60年代らしいシンプルなデザインも好印象。9万5040円

2nd-Hand

Lot.1001 Used Wash 濃

ウエアハウスのフラッグシップモデルであるLot.1001xxのセコハンバージョンとして、エイジング加工や短いレングス設定で再構築した1本。'40年代の王道ヴィンテージジーンズをモチーフにしているため、シルエットは男らしいストレートとなる。穿き込んで自分独自のエイジングを加えることで、さらに自然な色落ちを生み出していく。2万5920円





細かくアタリが刻まれたバックヨークの巻き縫い部分。巻き縫い幅をインチ設定にすることで、センチ設定とは異なる佇まいを醸し出す



歪に変形した革パッチはまるでヴィンテージのようなオーラを放つ。ブランドロゴも消えているが、雰囲気は抜群だ



'40年代のモデルがモチーフのため、様々なディテールも当時と同じ仕様に。もちろんバックポケットの隠しリベットも再現している

2nd-Hand

Lot.1101 Used Wash 中



ワークウエアの要素を残しデイリーウエアとして存在した'60年代のストレートジーンズをベースとしているモデル。エイジングはレーザーやウォッシュ、手こすりなど様々な加工技法を駆使しているため、実際に穿き込んだかのような自然な色落ちとなっている。日本人に合わせたレングス設定のため、裾のアタリを残したまま穿けるのが嬉しい。2万5920円



股部分に表れているヒゲも加工とは思えないほどのナチュラル感。ここまで色が落ちているにも関わらず生地がしっかりと残っている



膝裏に表れるハチノス状のアタリも自然に表現している。ヴィンテージで探してもここまでの色落ちにはなかなか出会えない



セルビッチのアタリも腰から裾までしっかりと入り、ヴィンテージならではの佇まいを醸し出しているのがセコハンシリーズの特徴





Warehouse

Lot.2129

Award Jacket

数年ぶりとなるウエアハウスのフルレターアワードジャケットが復活。目の粗いヴィンテージメルトンのボディや、ややコシのある風合いに仕上げた牛革の袖などヴィンテージを忠実に再現している。全面に施されたシニールワッペンやチェーン刺繍などの装飾は、着用者の経歴や輝かしい成績を示しているため、当時のアスリートの履歴書を見るように楽しむこともできる。9万1800円



首周りのリブはヴィンテージと同様にざっくりと編み立てた仕様。ショールタイプなので柔らかく首にフィットする



袖口や裾部分も首周りと同様のリブを採用。ネイビーベースに赤いラインが入ったデザインもアメリカらしい配色といえる



'70年代はアワードジャケットが全盛期を迎えた時代。そんな当時らしい仕様ともいうべき段を重ねた厚みのあるシニールが特徴的



チェーン刺繍やワッペンでデコレーションが、全体的に施されているため、着用していたアスリートの経歴も一目瞭然なのだ



新型となるソールも、星を象ったパターンを採用しているのが特徴。'70年代のヴィンテージで実在したソールを忠実に再現している



トゥ部分のけりゴムには星のデザインがあしらわれる。カラーバリエーションごとに色が異なる仕様にも注目したい



今回のモデルも毛足の長いスウェードを採用。発色が良い色合いだが、履きこむ程に、ヴィンテージらしく褪色していく

Warehouse

Lot.3600

Suede Sneaker

いまやウエアハウスの新定番となったクラシカルなスニーカーのラインナップ。中でも特に人気の高いスウェードモデルに、アスレチックシューズの印象を高めたツートーンタイプが加わった。配色は'70年代にヒットしたカラーリングをイメージしているのが特徴で、ソールに巻き付けたフォクシングテープもカラバリごとに異なる配色という凝った仕様を踏襲。1万5984円



ネイビー



マスタード



レッド

Warehouse

Lot.5219

Leather Canvas Shoulder Bag

デザインソースは第一次世界大戦にアメリカ外征軍として参加した部隊が所持したフィールドバッグ。ボディにはキャンバスを使いボトム部分には贅沢に味のある革を採用したヘビーデューティな仕様がポイント。また両サイドのポケットなど使い勝手のいいディテールも約100年前のデザインとは思えないほどの完成度となっている。4万1040円



インナーには書類や小物などが整頓しやすいよう、仕切りやポケットが備えている。またライナーにはオリーブの別生地を使っているのも特徴



バッグ背面部分にはアクセスしやすい大型のポケットが備わる。書類やタブレットなど様々なものが入れられるため、使い勝手も抜群である



ショルダーストラップがフラップを貫通するというユニークな仕様が特徴。このディテールは当時、馬具や装備品との連結を考慮したと考えられている



ブラウン



ODグリーン

WAREHOUSE&CO. COLUMN

スウェットシャツ黎明期の仕様を ウエアハウスが復刻！

ウエアハウスの定番ラインナップよりも更に旧い仕様となるスウェット黎明期に作られたモデルがリリース。独特な生地使いや縫製仕様など、ウエアハウスならではのアプローチに注目したい。

Text/K.Sakamoto　坂本桂樹　Photo/S.Kai　甲斐俊一郎
問い合わせ／ウエアハウス札幌店 TEL011-280-2888　ウエアハウス東京店 TEL03-5457-7899　ウエアハウス名古屋店 TEL052-261-7889
ウエアハウス大阪店 TEL06-6312-7789 ウエアハウス北堀江店 TEL06-6534-7889　ウエアハウス福岡店 TEL092-741-7899
http://www.ware-house.co.jp

Warehouse

Lot.467
2本針クルーネック 両Vスウェット


クリーム


ダークネイビー


ボルドー

アスレチックウエアの素材がコットンからウールに切り替わる1930年代のスウェット黎明期のモデルを再現したプロダクツ。前後差のないネックラインはもちろん、ショルダーラインにつなぎ目がない生地使いや、特徴的な袖リブのカッティングなど、当時でしか見られないレアな仕様が最大の特徴。1万5120円


杢グレー


一般的にはショルダーラインに沿って前後の身頃を繋ぐ縫製が施されるが、独特な生地使いをしているため肩部分の縫製は存在しない


袖口のリブは独特のカッティングが施されている。これは30年代までの仕様で、それ以降は存在しなくなるレアなディテールを再現している


ボディの裏地は定番モデルと同じく深い起毛が施されているのが特徴。温かく肌触りもいいので、冬のインナーとして活躍すること間違いなし


ダークネイビー

Warehouse

Lot.468
2本針ハイネック スウェット


クリーム


杢グレー


ボルドー

1920年代に競技で着用されていたハイネックセーターはウール素材が主流だったが、1930年代には吸汗性の高いコットンへと移行していく経緯がある。そんなウールセーターの仕様が残る過渡期に作られたモデルがモチーフ。つなぎ目の無いショルダーラインなど、ヴィンテージファン垂涎のディテールを備えている。1万5120円


前後の差がなく、深いカーブを描いたネックラインはウールセーターの名残りともいうべきディテール。ハイネックはリブ生地を採用している


脇部分で縫製されていることからも、ウールセーターを真似て作られた事がわかる。そのため上のLot.467と同じく肩には繋ぎ目がない


袖と裾は筒状に編まれたリブを使っている。ボディサイズごとに異なる周囲のリブを用意するという、手間の掛かる仕様なのだ



オートミール×杢グレー

Warehouse

Lot.466
2本針コンビ両Vスウェット



杢グレー×オートミール



杢グレー



オートミール

脇部分にあしらわれたフライスが最大のアクセントになっているセットインタイプのスウェットを再現。1930年代頃のスウェットはアスレチックウエアとして着用されていたため、腕周りのストレスを軽減させるためにユニークな仕様が多く用いられているのが特徴。切り替えしになったツートーンなど機能性とデザイン性を両立しているのが面白い。1万5660円



前後にガゼットがあしらわれた通称"両V"モデル。ボディと異なる色を使っている当時のヴィンテージを再現している



このモデルの特徴ともいうべき脇部分にあしらわれたフライス。腕の稼働域を妨げないための工夫されたディテール



裾リブや袖リブも異なる配色で仕立てられている。もちろん他モデルと同様に筒状に編まれたリブを採用している

Warehouse

Lot.469
セットイン後付フード



クリーム



ダークネイビー



杢グレー

ヴィンテージ市場でも高い人気を誇る通称"後付けパーカ"と呼ばれるモデルがモチーフの一枚。ただし多くの後付けパーカは、フードにコットンのドローコードが備わるが、このモデルはさらに旧い時代に作られたモデルをモチーフとしているため、フードにスナップボタンが備わっているのがポイント。この仕様もウールが主流だった時代の名残りで、コットン製のスウェットとしては極めて珍しいディテールを採用している。1万7820円



フード部分にはスナップボタンが備わるのが特徴。コットン製スウェットの黎明期ならではの希少なディテール



カンガルーポケット部分に使われる目の荒いロック糸での縫製は、着こむほどに褪色し、生地とのコントラストを生み出す



定番モデルのスウェットと同じく、ヴィンテージ感のあるデザインが特徴の刺繍ネームタグを採用している



ボルドー

pure blue japan

良い意味で、ひと癖あるボトムスたち。

pure blue japan®
INDIGO通信
VOL.38

**オリジナルの生地をベースにモノ作りをすることは、正直言ってリスクやコストがかかる作業。
でも、ブランドの個性を考えたら、生地からオリジナルで企画することは、
そのオリジナリティを高い次元で表現する最良の手段なのだ。
ピュアブルージャパンは常にオリジナリティあふれる生地がその強み。
新作のボトムスも、個性豊かな生地を使った意欲作ばかり。
その豊かな風合いを今シーズンも楽しみたい。**

Text/S.Koike 小池彰吾　Photo/A.Kuwayama　桑山章
問い合わせ／ピュアブルージャパン原宿店　TEL03-3408-6644　http://www.purebluejapan.jp

秋冬に似合う
新感覚の
デニム。





通常のデニムとは見た目も違って、ふっくらとした風合いがよくわかる。タテ糸がインディゴ染めなので色落ちも楽しめるぞ



レザーパッチはピュアブルージャパンのアイコンのひとつ、正藍染めの職人が描かれたディアスキン。バックスタイルを彩る



太めの縫製糸を使うことでアクセントのある仕様はピュアブルージャパンならでは。キレイな縫製でなければ成立しないのだ

1151

Chenille Denim 5-Pocket Relaxed Tapered

生地を構成するタテ糸にインディゴ染め、ヨコ糸にモールヤーンと言われる糸を使って織り上げたデニム生地。モールヤーンとは芯糸を撚るときに、他の糸を挟み込んで、その糸をカットすることで毛羽立つ仕組み。それで織った生地はベルベットのようなふっくらとしたデニムになる。その風合いは新感覚。シルエットは人気のリラックステーパード。1万9440円

1150

12oz. 5-Pocket Selvedge Chino

反応染料で染めた発色の良いチノ生地を5ポケットに仕上げたコーディネイトを選ばない万能モデル。生地の発色を長くキープしてくれる生地なので、ガンガン使っても色褪せにくいのが魅力。シャトル織機で織り上げたセルビッジ付きの生地というところにブランドのこだわりを感じる。裾を軽くロールアップしてセルビッジ部分を見せて穿くのがおすすめ。各1万9440円



デニム同様、昔ながらのシャトル織機で織り上げたセルビッジ付きというのも見逃せない。裾をロールアップしたいよね



風合いのある雰囲気をムラ糸で表現。

Camel　Beige　Olive

ID-1148&1148

Deep Indigo Slub Chino Trousers
Sulfur Dyed Slub Chino Trousers

ムラ糸を硫化染料で先染めした糸で織り上げた生地は凹凸感が出ることで、素朴でヴィンテージ感のある風合いに仕上がっているのが特徴。それをシンプルなトラウザーにデザインする。インディゴカラーはムラ糸をインディゴに染め、それぞれが穿き込むことでアタリ感や色落ちなど、しっかりと経年変化が楽しめるのがうれしい。1万5120円、インディゴは1万9440円



サイドシームやベルトループなどに生まれるパッカリングは穿き込むことでよりはっきりと自然なフェード感を見せてくれる



表情たっぷりの生地感がポイント。

Camel　Beige　Indigo

く10のキーワード。

ヨーロッパで
大人気です！



Right-on WORLD JEANS MALL
専任バイヤー"Dr.Jeans"
田中祐也さん

WORLD JEANS MALL
https://right-on.co.jp/jeans

EDWIN 編



EDWIN
<SEN>
ES505S89-17FWBN
インディゴ
1万5000円＋税
ウエストサイズ／
28,30,32,34
コットン 98%
ポリウレタン 2%
セルビッジスキニー

1 多くのジャンルでブラックは上質の象徴。



1947年に米軍の払い下げ品を販売する常見米八商店からスタートしたエドウインが、約70年の時を経て、世界中で知られるジーンズブランドとなった。そんな世界的ブランドのフラッグシップモデル<SEN>。1990年代に誕生したこのモデルは世界戦略モデルの名にふさわしい。その上質感を象徴するブラックの鹿革パッチは、多くを語らず、本質追求型のジーンズであることを表現している。シンプル・イズ・ベスト！

このわずかな
ストレッチ感で
履き心地は
大きく変わります。

2 穿き心地を重視した独自開発のデニム生地。



ヨーロッパではクールスタンダードなシルエットはスキニータイプのスリムストレート。スリムシルエットならではの窮屈さを解消するために、生地はストレッチデニムが採用される。コットン100%こそジーンズという固定概念を崩すことで、新たなるスタンダードを創造する結果となった。このストレッチデニムは最上級の穿き心地を約束。それでいて、デニムらしいタフさも備え持つ

5 漆黒のメタルパーツで日本製をアピール。

セルビッジのデザイン使いはバックスタイルだけじゃない。コインポケットにもクッキリと白い<SEN>が映える。バックポケットのステッチだけでなくフロントボタンやリベットもすべてブラックで統一する。ブラック塗装はあえて光沢感のある仕上げで、まるで漆黒のような絶妙な存在感を醸し出している。漆器は英語で「japan」と訳されるが、日本製ジーンズだからこそ、漆黒のような塗装が選ばれたのだ



4 セルビッジの線が<SEN>の由来。



<SEN>のネーミングの由来にもなっているバックポケットのセルビッジ使い。この線がモデル名の<SEN>になった。セルビッジの線がバックスタイルの強烈なアクセントになっているため、エドウインのアイデンティティであるWのステッチはあえてブラックで生地に馴染ませるオトナのデザインを採用。ヒップラインを美しく見せるための縦長バックポケットも特徴だ

3 リジッドなのにゴワツキはなし！

実際に穿いてみると、ジーンズでありながら「何かが違う」と思わせる感覚はタフでソフトな独特の生地感にあり。リジッドの状態でもゴワツキがなく、しなやかなさわり心地。リジッドデニムが大人気のヨーロッパのマーケットを意識して、工夫されたポイントと言えよう。もちろん洗ってもこのしなやかさや光沢感は保たれる



どこから
どうみても
リジッドデニム
でも、何か違う。

ストレッチ初体験はこれで決まり!



Lightning編集長
松島親方

デニムブランドを紐解

世界から良質なジーンズを……。そんな思いでスタートしたポータル & ショッピングウエブ「WORLD JEANS MALL」。このサイトの専門バイヤー「Dr. ジーンズ」田中祐也さんが、今回は本誌編集長未体験の「NEW VINTAGE」をたっぷりと紹介してくれた。

WORLD JEANS MALL https://right-on.co.jp/jeans
ライトオン プレスルーム　TEL03-3486-8701



色落ちのしにくいインディゴリジッド!

6



リベットは単なる飾りじゃない。

漆黒のような塗装がなされたリベットは、デザイン的に注目しがちだが、本来の補強リベットとしての役割がまずありき。しっかりと打ち込まれたリベットがタフなジーンズの裏付けとなる。これも、世界に誇るジャパンクオリティ。その品質の証に「EDWIN」の文字が克明に打刻されているものが使われているのだ

7

ヨーロッパの生活習慣を研究し尽くした。



デニムのインディゴブルーとブラックの組み合わせで構成されている<SEN>。こだわりは裏側にまで及ぶ。ポケットスレーキにもブラックの生地が使われているのだ。ヨーロッパでは、男性はコインを直にポケットに入れるのが一般的。丈夫で汚れが目立たないことが求められる

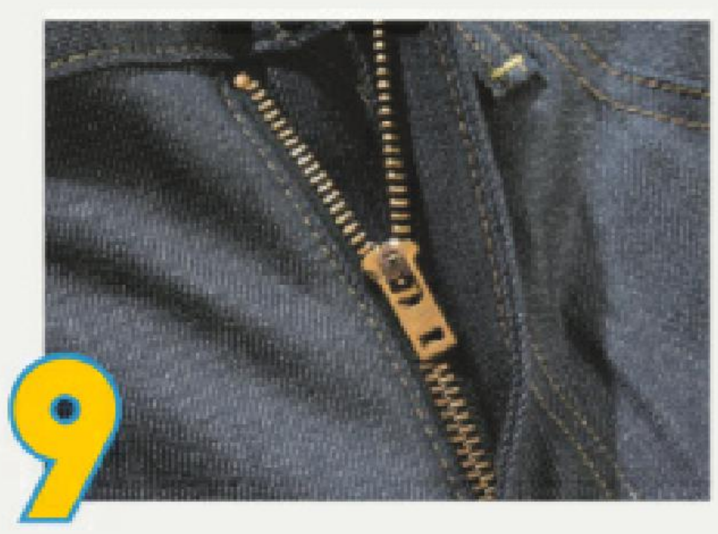
8



ストレッチなのにセルビッジというオリジナリティ。

ヨーロッパで人気を獲得するための条件は、まずはスリムシルエット、そしてリジッドデニム、最も重要なことはセルビッジである。ストレッチでセルビッジというこの相反する組み合わせで、ヒット商品となったのが<SEN>なのである。ヨーロッパの人々の心を鷲掴みにした

美しい腰回りに一役買う。



9

ジーンズのネオスタンダードである<SEN>のフロントはジッパーフライが採用されている。下半身を美しく見せる股上の浅いシルエット。スッキリと削ぎ落された腰回りのフィット感を強調するためにはボタンフライではなくジッパーフライがモアベター。計算しつくされたディテールワークも見逃せない

ブラックデニムは加工のみ。

最近、注目度が高まってきているブラックデニム。実際には緯糸の白と経糸のブラックでグレーに見える。そんな1990年代に流行したブラックデニムが再び流行の兆し。<SEN>では加工モデルのみリリースしている

EDWIN
<SEN>

ES505S76-17FWBN
ブラック
1万8500円+税
ウエストサイズ/ 28,30,32,34
コットン98%、ポリウレタン2%
セルビッジスキニー



間もなく旬を迎えるブラックデニム。注目です。

色落ちしにくいから加工という選択肢。



穿き込んでもリジッド感が保たれることをテーマに作られた生地が特徴の<SEN>。当然、色落ちはしにくい。それでも、色落ちを望むなら加工モデルという選択肢もある。加工を経ても、インディゴの残っている部分にはリジッドと変わらない光沢感が残り、大人の艶やかさを演出する。NEW VINTAGEと位置付けられた<SEN>にはそれまでのジーンズとは一線を画す仕様がたくさん盛り込まれているのだ

10

Monthly
Jelado

モノトーン・ブランケット再始動！

**かつてジェラードからリリースされていたモノトーンのウールブランケットシリーズが満を持して復活した！
この冬の最注目アイテムだけに、今回こそは買い逃がさないようにしておきたい。**

Text/K.sakamoto　坂本桂樹　Photo/Y.Miyazaki 宮崎良将　S.Kai　甲斐俊一郎
問い合わせ／ JELADO FLAGSHIP STORE　TEL03-3464-0557 http://www.jelado.com



ネイティブ・アメリカンのブランケットというと、カラフルな配色でデザインされた幾何学模様を連想する人も多いはず。しかし今季ジェラードからリリースされたモデルはモノトーンという潔い配色が話題となっている。そもそもこの柄は、ジェラードのコアなファンなら知っていると思われるが、過去にも一度発売しているアイテムなのだ。それから約7年の時を経て再び復活を遂げたプロダクツへのこだわりを代表の後藤洋平さんに伺った。

「このブランケットのベースとなっているヴィンテージは僕自身すごく気に入っていたものだけに、前回以上に納得が行くまで再現したくて、柄はもちろん生地の作りにも相当こだわったんです。そうするとヴィンテージと同じ重厚感やハリ感、起毛感に仕上げるには、旧式の手法を採用しなければならなくて……正直苦労しました。だから今回のリリースにもかなり時間がかかっちゃいましたが、納得のいく仕上がりになっていますよ」

と自信満々に語る後藤さん。デザインソースとなったヴィンテージは1920年代のアイテムで、モノトーンは当時も珍しく、現在の古着市場でもまず見かけないという激レアな配色なのだとか。

「白黒とはいえ、着こなしの主役を張れるパワフルなデザインなので、コーディネイトに悩む人も多いかもしれません。ここだけの話、僕自身が初めてこれを作ったときはどんなパンツを合わせるか少し悩みました（笑）。ですが最近ならワントーンのスタイリングも時代感に合っているので、時流的にも着やすいと思いますよ」

と語る後藤さんに、イチ押しのコーデを尋ねたところ、アジの出たデニムパンツやサスペンダーを使ったクラシックなスタイルが合わせやすいとのこと。またワンサイズ大きめを選んで革ジャンの上から着るのもオススメなのだとか。

自分流の
着こなしを
楽しんで下さい！



ジェラード代表
後藤洋平さん

ヴィンテージショップを経営していた経験を活かし、オリジナルブランドとしてジェラードを立ち上げげた。またキックボクサーとしても活躍する一面も持つ

ネイティブ柄を大胆にあしらった冬の新定番アウター。

Salem Vest

前作にもラインナップし絶大な人気を誇ったネイティブ・ブランケットを使ったワークベスト。今回はフラップ付きの4つポケットを柄合わせで配置し雰囲気良くアップデート。シルバーコンチョボタンを採用している。5万1840円



Salem Coat

前作からやや丈が長くなったセーラムコート。他モデルと同じく柄をシンメトリーになるようレイアウトしたデザインだけに、迫力のある着こなしを楽しめる。ボタンにはシェルを使い高級感のある雰囲気に。10万5840円



Blackhills

ブラックベースのネイティブ・ブランケットをクラシカルなコサックジャケットに落とし込んだ一着。ボタンにはヴィンテージのナットボタンを採用し、細部まで雰囲気良く仕上げている。8万1000円





ここまでやるか!

マッシュマンズの新作革ジャン。

埼玉県越谷市にあるセレクトショップ「マッシュマンズ」。セレクトショップでもオリジナルアイテムを作っているところは多いが、マッシュマンズのオリジナルアイテムはひと味もふた味も違う。ヴィンテージをモチーフにし、革やなめし、色、縫製、シルエット、デザイン……とオーナーの藤田さんのこだわりをギュッと凝縮。ここまでやるか! というより、ここまでできちゃうっていうことがスゴイところ。ということで、今年の新作革ジャンお目見えです。

Text/M.Matsumoto 松本めぐみ Photo/S.Sawada 澤田聖司
問い合わせ/マッシュマンズ TEL048-972-5419 http://mushmans.com



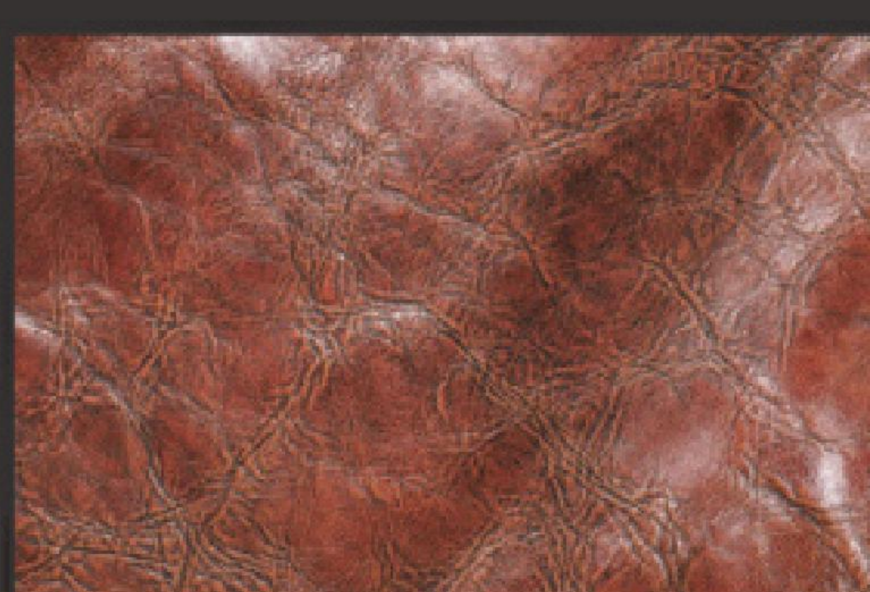
MUSHMANS×Rainbow Country×COLIMBO

Type M422A Test Sample RAGGED HORSE HIDE Hand Dyed Russet Brown "STEED"

1940年から1943年にかけて納入されたモデルで、G-1の先祖的存在であるM422Aがベース。背面にゴムベルトを内蔵したアクションプリーツ、襟のシープファーや二段リブが特徴でもある。またM422Aはゴートスキンが使用されていたが、このモデルはホースハイドを使用したTEST SAMPLEという設定のもとに製作された架空のモデルだ（右のモデルと同じレザーを使用）。限定10着。19万4400円



左右非対称のウエストポケットが装着されているヴィンテージのモデルを忠実に再現している



M422Aの後継モデルであるAN6552/AN-J-3Aの一部にホースハイドが使用されていたことから、このモデルも過渡期モデルという設定でホースハイドを使用



MUSHMANS×Rainbow Country

Type A-2 ROUGHWEAR W535 AC16159 RAGGED HORSE HIDE Hand Dyed Russet Brown "STEED"

レインボーカントリーとの共同開発によって生み出されたラグドレザーを使用したA-2。シボ感の強い原皮を選定し、さらに染色技法によって猛々しさを強調している。パーツごとにシボ感の変化が出るように裁断指示することで、シボの強い部分と滑らかな部分のクレイジーパターンを表現。ベジタブルタンニン鞣しなので、経年変化も楽しみだ。肩のAAFレザーパッチはオプションで取り付け可能。40着限定。19万6560円



ライニングにはROUGH WEAR社の実名復刻ラベルが取り付けられ、その再現性も忠実だ





MUSHMANS×THE FEW

"THE FEW MFG Type A-1" MUSHMANS Special Color BADALASSI Ortensia

ニュージーランドに工場を構えていたTHE FEWが日本に生産拠点を移し復活する。そのトライアル期間としてバダラッシ社ステアハイドを使用したA-1をマッシュマンズで限定販売。通常のホースハイドに比べて肉厚で高い縫製技術が要求されるマテリアルで、独特な発色であるオルテンシアカラーは、時間の経過とともに深みのあるモスグリーンへと変化するのもポイント。19万9800円



ニュージーランド工場時代のパターンや縫製を日本国内の工場にて徹底的に再現。今後の日本生産製品が楽しみだ



イタリア屈指のタンナー、バダラッシ・カルロ社のステアハイド。紫外線や空気に影響され、着用の有無に関わらず経年変化が始まる独特なレザーだ



MUSHMANS LEATHER

Utility Leather Down Vest "Hangover"

1970年～'80年代のFrost Line社のヴィンテージダウンベストを基にレザーで製作したモデル。両面一枚革で仕立てられ、より着やすくより強靭であることをモットーに細部のディテールまでこだわった。大きな襟を寝かして着用すると、首周りにボリュームが出て、スタイリッシュかつゴージャスな雰囲気になる。8万6184円



襟のボタンを留めるとハイカラーに。ダウンが入っているので、首周りを温かく保護してくれるのも◎



ダウンパックを留めるためのステッチが入っているので一枚革に見えないが、背面ワンピースになっている



マッシュマンズ特製の革ジャン専用ハンガー。ショルダー部の形状や曲線はまさに革ジャンのためのハンガーといっていい。また革ジャンならではの重みに耐えられるよう、使用する金具にもこだわった。4860円で購入可能だが、年内にマッシュマンズでレザージャケットを購入すると漏れなくプレゼントとなる（数量限定）

MUSHMANS LEATHER× ADJUSTABLE COSTUME

DEER SKIN NORFOLK JACKET

ノーフォークジャケットをディアスキンで製作するという贅を尽くしたモデル。1900年代から1930年代に見られるノーフォークジャケットのディテールを抽出しADJUSTABLE COSTUMEによって再構築されたデザインは複雑を極めており、職人泣かせの一着。見ているだけで楽しくなってしまう。31万9680円





大型のパッチポケットをマチ付きで再現。挿し込み口をパイピングするなど、ポケットひとつとっても完璧なディテールだ



ふらし仕立てのライニング。裏地と表地をそれぞれ始末することで、引っ張り合ってつり上がってしまわないよう考慮した構造



Rogues 35th Anniversary!

Shop Info.
ろーぐす本店
滋賀県湖南市中央 1-2
TEL 0120-928-693
10時30分～20時（平日）
10時～20時（土日祝）
不定休
http://www.rogues.co.jp

創業35周年目に突入！

「ろーぐす」、冬のスペシャル別注アイテム！

今年で創業35周年目を迎えた、老舗アメリカンカジュアルショップ「ろーぐす」。
中でもスペシャル感がハンパない、ろーぐす別注アイテムが続々と各店舗に入荷中！
今冬の買い物は「ろーぐす」で決まりだ！

Text/A.Shirasawa　白澤亜動　Photo/M.Nakamura　中村光明（トライアウト）

滋賀県と京都府に4店舗を構える、アメリカンカジュアルの老舗ショップが「ろーぐす」。1984年の創業から今年で35周年目を迎え、より充実したアメリカンアパレルを取り揃えている。ろーぐす各店舗の中でも湖南市にある「ろーぐす本店」は、最大規模の売り場面積を誇っている。その広々とした店内には、アメカジを始め、ストリート、和柄、ブリティッシュ、海外インポートブランドなどの幅広いジャンルがコーナーごとにまとめられ、ウエアからアクセサリー、ブーツ、レザー小物まで、80以上のブランドから厳選された上質なアイテムが所狭しと並んでいる。また商品知識の豊富なスタッフが、訪れたユーザーに合ったスタイルのアイテムを丁寧にオススメしてくれるのも嬉しいかぎり。

そして毎年発表される名だたるブランドへ別注をかけたスペシャルアイテムの最新作も、各店頭に続々と入荷中。特に今冬の注目アイテムは、グリーンのボディが目を引く「ホワイツビル」×「ルーニーテューンズ」×「ろーぐす」のトリプルネーム別注スタジャン。これから寒くなる季節に大活躍する事間違いなしのスペシャルへビーアウターとなっているぞ。



店舗入り口を入ってすぐ目の前に広がるのは、スタッフがイチオシする新着アイテムが並ぶコーナー。人気アイテムは店頭に並んですぐに完売することもあるので、まず来店したらこのコーナーをチェックすべし！



右側奥にはレッド・ウィングのブーツコーナーを設置。その中二階はホワイツビルやバズリクソンズなどのヘビーアウターコーナーだ。壁一面にスタジャンやA-2、G-1などのレザーフライトジャケットが並んでおり、レアなモデルも見つかったりするかも!?

アメカジとはまた違った雰囲気のトラッドアイテムを中心とした店内奥にあるコーナー。ナイジェル・ケーボンやハックニー ユニオン ワークハウスといったブリティッシュブランドを始め、個性的なブランドが揃っている





スタジャンとデニム、そしてワークブーツを組み合わせたアメカジ王道スタイル。暗めのトーンになりがちな秋冬のコーディネイトを一蹴する、鮮やかなグリーンカラーが存在感を放つ別注スタジャンに注目だ！

◆アウター／ろーぐす別注ホワイツビルのスタジャン "30oz. WOOL MELTON AWARD JACKET [ROAD RUNNER] 8万9640円 ◆インナー／ジェラードのショートネルシャツ1万9440円 ◆ボトムス／ろーぐす別注シュガーケーンのデニム "STAR JEANS" 1万9440円 ◆シューズ／レッド・ウィング #8875 3万9852円



ろーぐす本店よりも多いボリュームでVANSONのアイテムを展開しているろーぐすVIVACITY店。他にもテーラー東洋やバズリクソンズなど人気のアメカジブランドも多数取り揃える



ジェラードやシュガーケーン、デラックスウエアといった、旧きよきアメリカンヴィンテージを彷彿させるアメカジ系のブランドも、充実した品揃えだ

ファッションシーンで注目される1980～'90sリバイバルブーム。そのブームの筆頭注目株であるブランドのひとつが "GUESSGREEN LABAL"。今冬大活躍間違いなしのロゴスウェットも入荷！



バイカー系ブランドが充実する "ろーぐす VIVACITY 店"



滋賀県・彦根市にある、県内最大のショッピング&アミューズメントパークがビバシティ彦根。その商業施設2階に店舗を構えているのが「ろーぐす VIVACITY 店」。ここは、ろーぐす本店とはまた少し違った雰囲気を味わうことができる。アメカジ系はもちろん、VANSON、児島ジーンズなど、バイカー系のブランドを中心に展開しているのが特徴だ。もちろん毎年展開されるスペシャルなろーぐす別注アイテムを取り揃えるので、彦根エリアを拠点とする人はぜひ訪れてみては？

Shop Info.
ろーぐす VIVACITY 店
滋賀県彦根市竹ヶ鼻町 43-2 VIVACITY 2F
TEL 0749-21-2071　10時～21時　不定休



女子にも可愛く着こなせるアメカジアイテムを中心にセレクト。ろーぐすがKANATAに別注をかけたカウチンベストをオーバーオールの上に合わせ、重くなり過ぎないバランスでコーディネイトしたぞ！

◆アウター／ろーぐす別注KANATAのカウチンベスト "DEER" 5万7240円 ◆インナー／シュガーケーン "9oz. WABASH STRIPE SHIRT" 1万5984円 ◆ボトムス／ヘッドライト "WHITE BOAT SAIL DRILL OVERALLS" 2万4624円 ◆シューズ／ローンウルフ "TRUCKER" 4万9464円 ◆アクセサリー／シュガーケーン "9oz. WABASH STRIPE HAT" 8532円

AT-DIRTY

タフなカルチャーから生まれた機能美のあるアウター。

モーターサイクルやミリタリー、ワークといったタフなカルチャーを背景に持つアットダーティ。
古き時代の服飾美学に現代的な意匠を加え、機能美に溢れたアイテムを展開。
その中からヴィンテージライクなアウターをピックアップ。

Text/A.Shirasawa　白澤亜動　Photo/A.Kuwatama　桑山章
問い合わせ／ AT-DIRTY　TEL078-333-1341　http://noname-web.jp



ショールカラーにはボタン留めが付けられており、留めれば首元の防寒性が高まり、外せばゆったりとした着こなしに



バイクに乗る際に嬉しいのが袖裏にデザインされたインナーリブ。防寒性が高く袖先がスッキリと見える



ダメージを負いやすいポケット周りはレザーで補強されている。スタイルのアクセントにもなっている







HEAVY BOA COAT

ザラ感のあるコットン混紡生地を使いボアインナーを纏ったカーコート。ダブルブレストの身頃とボリューム感のあるショールボアが存在感を放つ。その見た目の重厚感とは裏腹に、軽い着心地なのでヘビーローテしやすい。4 万 1040 円

AT-DIRTY DEALERS

［北海道］
JAM BRIC'S
北海道旭川市 3 条通 17 丁目 4095 番地
オール商店街 5 号館
TEL0166-26-8164

［宮城県］
WOLF PACK
宮城県大崎市古川旭 2-1-1 高橋ビル 105
TEL0229-25-5115

［福島県］
CRAPS
福島県郡山市香久池 2-6-1 マル宗ビル 104
TEL024-953-8045

［群馬県］
MASHU KASHU
群馬県前橋市問屋町 1-11-3
TEL027-212-2670

［埼玉県］
ROMEO'S CAFE
埼玉県深谷市折之口 63-2
TEL048-501-5667

［愛知県］
WACKY RACE
愛知県春日井市知多町 2-45
TEL0568-37-1169

［三重県］
LAHAINA
三重県三重郡菰野町菰野 1094
TEL059-394-6220

［滋賀県］
THUGRISE
滋賀県栗東市御園 1028
TEL077-558-0606

［大阪府］
Cannon Ball
大阪府大阪市西区南堀江 2-11-24
TEL06-6643-9332

Cannon Ball (Nakazaki)
大阪府大阪市北区中崎西 1-8-23
TEL06-6131-5382

［兵庫県］
NO name! LIBERTY STORE
兵庫県神戸市中央区三宮町 3-2-5
TEL078-321-3320

NO name! TOR WEST
兵庫県神戸市中央区北長狭通 3-11-8
TEL078-333-1341

［富山県］
WHISKEY and CLOTHING
富山県南砺市荒木 5526-1
TEL0763-55-6893

［長崎県］
SUCK
長崎県諫早市八天町 6-22
TEL0957-56-9179

TACK
長崎県東彼杵郡東彼杵町蔵本郷 1850-1
TEL0957-46-1176

［沖縄県］
SOUTHERN SOL WORKS
沖縄県宜野湾市長田 4-1-13
TEL098-892-6811

［KOREA］
SHAKEPISTON
68-2,Daesung-ro,Sangdang-gu,CJ,KOREA
TEL82-10-9348-2574



DECK DOWN VEST

重量感を感じさせる見た目だがライニングがダウンなので防寒・保温性に優れ、とても軽い作りになっている。チンストラップがデザインされているので、首元もしっかり暖かい。同シリーズのデッキダウンジャケットと同様のディテールを持つ。3 万 240 円



DECK DOWN JACKET

ヴィンテージのデッキジャケットを、よりスタイリッシュにアップデート。サイドアジャスターがデザインされており防寒性を高めている。裏地にはより細かいリップストップが入り、破れにくく丈夫な特殊ファブリックを採用している。3 万 9744 円



LOGGER VINTAGE LEATHER COAT

レザーベスト同様に柔らかくシボ感のあるヴィンテージレザーを採用。ライニングにはヴィンテージのネルシャツを解体し使用しており、一点一点様々なカラーがアソートされている。5 万 1840 円



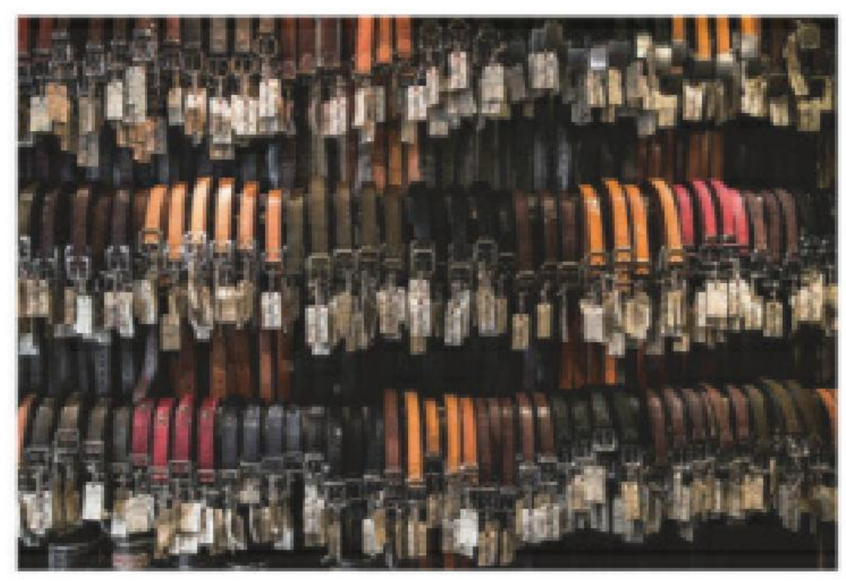
VINTAGE LEATHER VEST

ヴィンテージレザーをマテリアルに使い、一点一点異なる風合いが持ち味になっている。ライニングはボアを採用。胸元にはアットダーティの真鍮プレートをデザインした。2 万 6784 円

深夜のベルト座談会。
「VINTAGE WORKSは不良品!?」

ベルト専業ブランドのヴィンテージワークス代表堀内さんとライトニング編集者による座談会。ヴィンテージワークスの味わい深いベルトについて、ユル〜く語ってみた。

Photo/A.Kuwayama　桑山章
問い合わせ／ヴィンテージワークス　TEL03-6712-7920
https://www.vintage-works.co.jp



Shop Information
東京都渋谷区恵比寿西1-29-8 2F
TEL03-6712-7920
http://www.vintage-works.co.jp

ライトニング編集部
サカサモト
今回のページの発起人であるライトニング編集者。ラーメン小池と同じくヴィンテージワークスを愛用。本日はDH5726を着用

ライトニング編集部
モヒカン小川
一年で300日以上はレザーウエアを身に着けている革好きの編集者。そのため革ジャン、ブーツなど革に関する知識は編集部イチ

ライトニング編集部
ラーメン小池
ヴィンテージワークスのベルトしか付けないと豪語するライトニング編集者。本日も5年愛用しているDH5675を使用中

ヴィンテージワークス代表
堀内賢さん
ベルト専業ブランド「ヴィンテージワークス」の代表兼デザイナー。古着好きとしても知られる。



LNG小川（以下、小川） どうでもいいけど、すごいテーマだな。“不良品”って（笑）

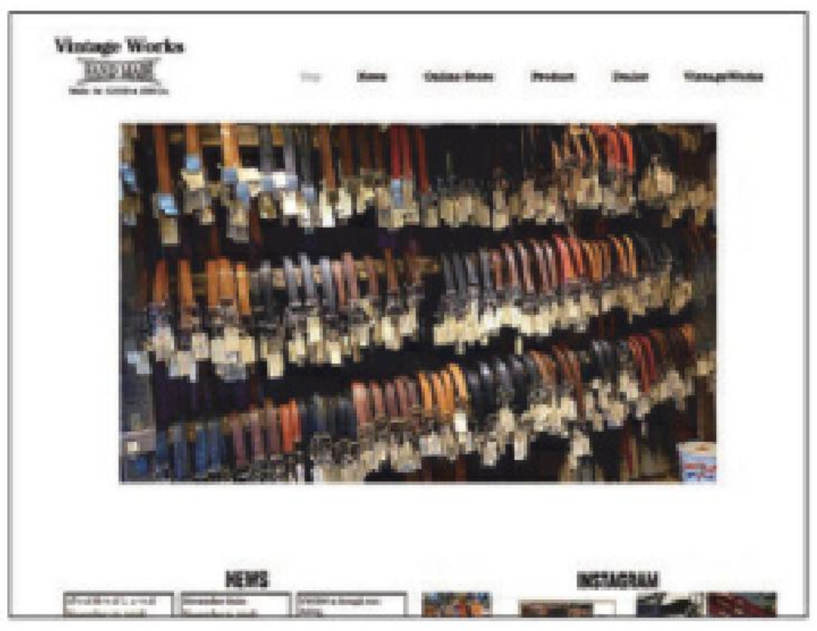
LNG小池（以下、小池） 確かに。まぁいいでしょ、作ってる人が不良品みたいなもんだし（笑）

VW堀内（以下、堀内） いやいや、これでも結構マジメなんですよ。世間ではヤル気ない人に見られてますけど。

LNG坂本（以下、坂本） マジすか？ ヴィンテージワークスのブログからは想像できない（笑）

小池 面白いよね。俺あのブログ大好き。特に言い回しが。

堀内 最近はインスタに偏りがちですけどね。



ゆるいブログで人気を博しているヴィンテージワークスのホームページ。編集部やアメカジ業界にもファン多し

小川 そんなことよりも本題に入ろうぜ。てか、不良品って何?

坂本 いやヴィンテージワークスのベルトって、一本ずつアジがあるじゃないですか。傷もあれば、ムラもあるし。それをあえて、不良品という表現で読者の目を惹こうという、あざといページにしてみたくて。

小川 あざといねぇ（笑）

小池 でも個体ごとに異なるのは面白いよね。この前もベルト買う時にお店で結構自分好みのアジを探しちゃったもん。

小川 そうなんだよ。全部同じ表情の革もきれいだと思うけど、俺らが着る服にはシボとかムラやエイジングしてナンボなとこあるからね。俺だったらムラがバリバリあって、シボが出まくってる方を買うね。

坂本 さすがレザーマスター。

小川 まあな（笑）



ヴィンテージワークスのベルトには、色ムラが生まれている革や革の血筋やシボなど味わい深い表情を持つ

小池 そもそもこれってどうやって作ってるんですか？

堀内 一般的には革を染めてから裁断するのが普通なんですが、ウチのは、まず革をベルトの形に裁断して、ベルト穴も開けてから染色してるんですよ。だから染色ドラムに入れると、ベルト同士が擦れてムラやシボを生み出してるんです。ぶっちゃけかなり手間です。

小川 そうなんですね。超面倒なヤツですね。

坂本　そうなんですか？
小川　だって考えてみろよ。染色したあと1本ずつ干すんだぜ。シーツを1枚干すのと、靴下100足干すのどっちが大変だよ。
坂本　なるほど。わかりやすい。
小池　結構頑張ってるんですね。工場の人が。
堀内　はい。僕は干しません（笑）ちなみに、こんな雰囲気にしたいなって狙ってもコントロールはできないんです。程よくアジが出てるのがうちの製品になります。


ヴィンテージワークスのベルトには、色ムラが生まれている革や革の血筋やシボなど味わい深い表情を持つ

小池　じゃあ本当の不良品っていうのはあるの？
堀内　ありますよ。よっぽど傷がついているものや反り返ってしまったものはB品としてハジきます。
坂本　それはどうするんですか？
堀内　稲フェスで売ります（笑）
3人　（笑）
小川　それいいな。俺買いに行く。
坂本　ダメですよ。小川さんはブースでやってもらうことあるんですから。

小川　…………（泣）でもこのスタイルを25年続けてるんでしょ。すごいなぁ。中にはこの個体差を理解してもらえないこともあったんじゃないんですか？
堀内　まぁありましたけど、もう今更変えられないですし、変えたらウチらしさがなくなりますから。退かぬ、媚びぬ、顧みぬの精神で頑張ってます（笑）
小池　聖帝サウザー！
小川　いやいや、俺ら世代しかわからないから（笑）
小池　ところで、いままで何本作ったんですか？
堀内　先月ついに19万本を超えました。
3人　すっげー！



ヴィンテージワークスのすべてのプロダクツには、生産した順番にロットナンバーがスタンプされる。20万本もまであと僅か！

小池　俺がいま使ってるのが15万台。小川さんが持ってるのは？
小川　ふふふ、俺2万番台。
坂本　お、初期ですね。いつ買ったんですか？
小川　昔過ぎて覚えてないよ。15年以上前じゃないかな。ライトニングに入る前に買ったのは覚えてる。もう太ってしまって使えないんだけどね。
小池　でもまだ全然使えそうじゃん。革がしっかりしてる。
小川　そうなんだよ。ヴィンテージワークスの革ってマジ頑丈。基本ベルトはノーメンテなのに、この状態だもん。



ヴィンテージワークスのベルトを購入すると油紙に包まれ、ブリキ風の缶に収められる。飾っておいても雰囲気抜群

堀内　小川さんが使ってるのはベンズレザーですね。うちの主力レザーです。繊維がしっかり詰まっているから、ちゃんとメンテしてあげれば20年は使えますよ。
小川　じゃあ今度、みんなでお店いこうぜ。唸るほど壁にかかってますもんね。あの中から俺好みの一本を見つけてやる。
小池　そうしよう。ネットじゃできないもんね。まさに古着感覚。
堀内　ぜひ！

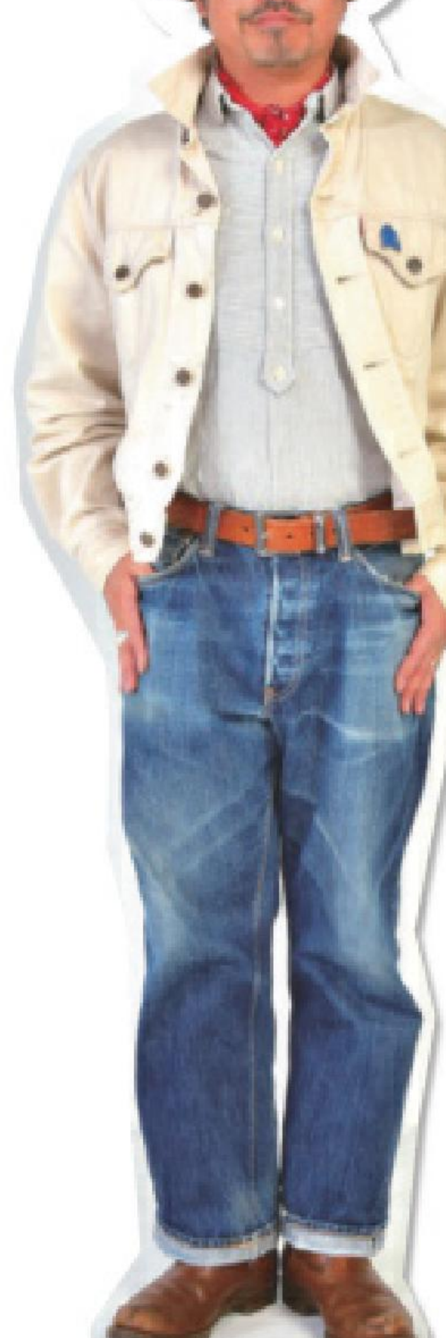
EDITOR'S CHOICE

ライトニング編集部員たちが、今回の座談会で気になったモデルをピックアップ！全員ブーツの色に合わせてベルトのカラーをチョイスしてみた。




DH5709 FLANNEL

モヒカン小川は、エンジニアブーツに合わせて真鍮製のローラーバックルを備えたタイプをピックアップ。こちらもベンズレザーを採用しているため、長く愛用することが可能なモデルとなっている。カラバリはBronze（茶）も展開している。1万5120円




DH5675 TAN

ラーメン小池は日頃から愛用しているDH5675の色違いをピックアップ。一見オーソドックスなバックルデザインだが、エッジが立っているのがお気に入りなのだとか。ブーツの色に合わせてTANカラーを選択。他にはFlannel（黒）、Bronze（茶）も展開。1万4040円




DH5536 KHAKI

サカサモトがチョイスしたのはブランドを代表するモデルであるDH5536。荒々しい質感を持つ個性的なデザインのバックルが特徴。肉厚なベンズレザーを採用している。カーキの他にFlannel（黒）、Bronze（茶）Tan（薄茶）、Brick（赤）を展開。1万4040円

この絶妙なサイズ感のバッグが欲しかった。

SAMURAI CRAFT

SHRINK LEATHER SHOULDER BAG

東北から世界へ。レザークラフト界で絶大な信頼を誇る「サムライクラフト」。ウォレットやカード&手帳ケース、ときにはフィッシングギアまで、その幅広いランナップとクラフト技術の精密さで本誌でもお馴染みのブランドが、渾身の素材と技術で作りだした、シュリンクレザー・ショルダーバッグを大公開!

Text/H.Shibayama　芝山一　Photo/A.Kuwayama　桑山章



SHRINK LEATHER SHOULDER BAG
コンチョ無し　2万7000円

SHRINK LEATHER SHOULDER BAG
コンチョ付き　3万7044円

サムライクラフト本店

宮城県黒川郡大和町吉岡まほろば 2-3-3　TEL022-739-7494　10時～19時　無休
http://www.samurai-craft.com









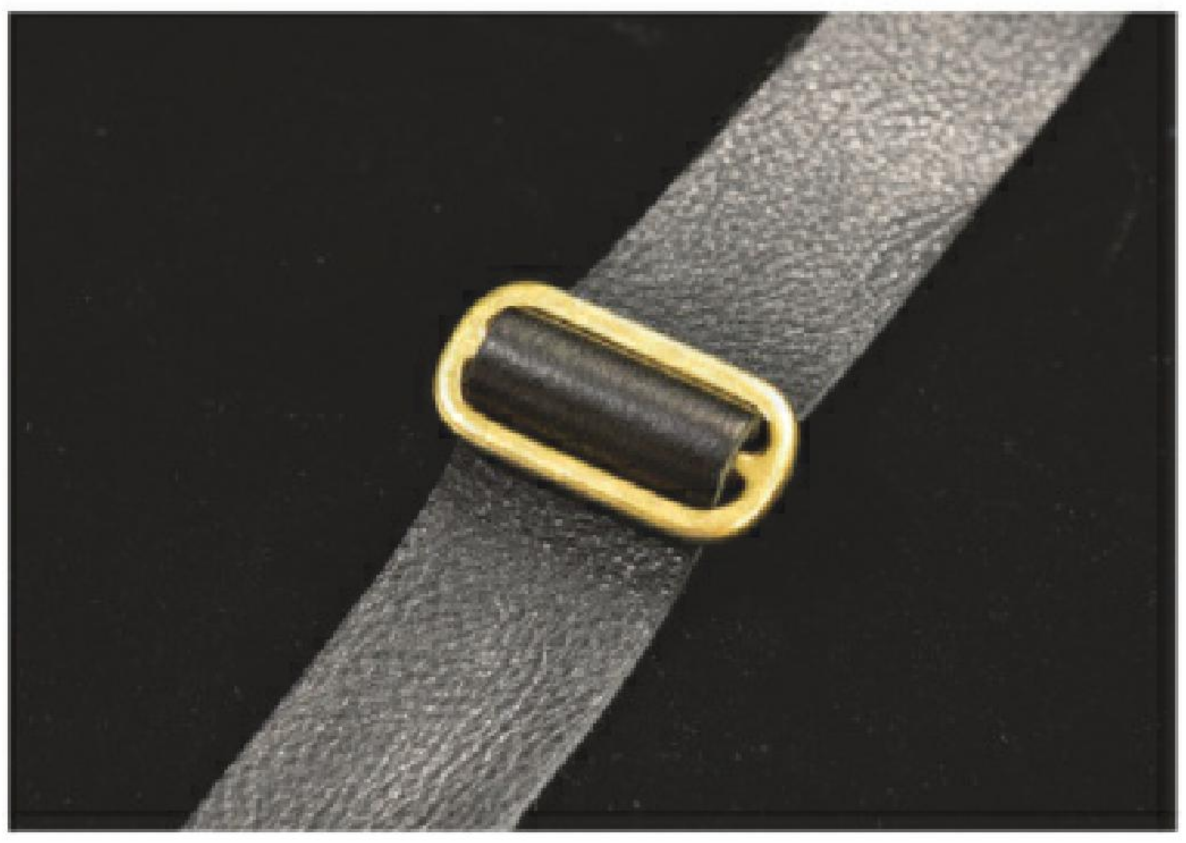
ディテールを紐解くと、このバッグの奥深さがわかる。



今回のバッグは、コンチョがあるタイプと無いタイプがある。コンチョはブランドオリジナル数種類のほか、様々なタイプから選べる



ボディに使っている革は、厚手で耐久性に優れたステアハイド（牛革）。これにウォッシュ加工を施し、あえてシボを出し仕上げた革を採用



ショルダーストラップはバックル部分で調節可能。重厚な雰囲気を持つ真鍮製で、バッグの重厚感を高めるのに一役買っている



よく見るとバッグにありがちなステッチによる継ぎ目が見当たらない。これは贅沢にバッグ全体を一枚革で成形している証だ



フラップはマグネットで開閉。継ぎ目がなく一枚革であることがわかる。ちなみにバッグのサイズはW250×H150×D70㎜



バッグ本体の身体に当たる背面部分には、さりげなくブランドのロゴがセット。簡素になりがちなデザインのアクセントになっている

SHOP LIST

FREAK ON TEL0157-24-7530	**BENE POSTO 石巻店** TEL0225-21-5410	**南海部品　福島店** TEL024-921-0382	**南海部品　仙台店** TEL022-786-1691	**ザ・ミュージアムストア 松島** TEL022-369-3451
Willy ★ Willy Pileup 店 TEL0166-68-2212	**MONKEY'S** TEL019-648-9339	**JEANS WORLD 佐倉河店** TEL0197-22-5711	**M'ARIJUAN** TEL03-5774-6479	**ステュディオ・ダ・ルチザン 大阪直営店** TEL06-6543-6265
T-bird TEL0178-24-4841	**Oscar Denim（タイ）** TEL+66（0）-2-936-2111	**ジーンズショップ・室井** TEL0224-62-3223	**Willy ★ Willy パレット店** TEL0155-34-7861	

プルーフの時代!?

GREDEER by BAMBI

時計ベルトメーカーのバンビが革小物製作10周年企画として打ち出したのは、業界初の特許を取得した防水加工を施した「プレミアムクロコ」の革小物。クロコダイルで防水?　一体どういうこと?　ということで、実物で本当に防水効果があるのか試してみた。

Text/M.Matsumoto　松本めぐみ　Photo/A.kuwayama　桑山章　Y.Noguchi　野口祐一
問い合わせ／バンビ　TEL03-5688-0112　http://www.bambi.jp



様々な皮革やメタルを使った時計ベルトを製作するバンビが今年、革小物製作をスタートして10周年を迎えた。そのアニバーサリー企画として、高級クロコダイルに防水加工を施した「プレミアムクロコ」のL字ファスナー長財布と小銭入れが登場した。プレミアムクロコは元々、時計ベルトとして誕生した皮革で、表面に撥水処理を施すのではなく、クロコダイル素材のなめし・染色時に防水効果の高い保護材を、皮革そのものに含浸させているため、半永久的に防水効果が継続するというものだ。実際に水をかけてみると、しっかり水を弾き、布で軽く拭き取れば水滴の跡も残らずキレイなまま。まさに水面を泳ぐワニにふさわしい仕上がりといえるだろう。

希少な皮革を使っているだけに生産数量も希少。一生モノの革小物として手に入れておくべき逸品であることには違いない。



クロコダイルの皮革に防水液を含浸させた、製造方法において特許を取得した時計ベルト。スタンダードモデルやバックルモデルなど好みに合わせて多種多様なベルトを用意している

クロコもウォーター

スマートなのに
たっぷり収納
できるんです。



L字ファスナー長財布

サイズ：W200×H95㎜
色：ブラック、ネイビー
仕様：札室2、カード室20、マルチポケット2、小銭入れ1
価格：19万4400円

小銭入れ

サイズ：W98×H75㎜
色：ブラック、ネイビー
仕様：カード室1、小銭入れ1
価格：4万8600円







今まで時計ベルトにしか採用してこなかったプレミアムクロコを贅沢に使用した。防水加工が施されているとは思えない美しさ



長財布の内側にはコレクション名である「GREDEER」とロゴ、日本製であることを証明するクロコの革パッチを設置している



長財布はこの薄さにして、なんとカードが20枚も収納できるという実用性の高い仕様。さらに札入れ、小銭入れ、マルチポケットと充実



歌川広重の代表作を
ダルチらしいアレンジで構築。

稀代の浮世絵師である歌川広重。その没後160年目を迎える2018年、ステュディオ・ダ・ルチザンの最新作は、彼が描いた「東海道五十三次」と「六十余州名所図会」の中から、日本の伝統美を描いた作品を落とし込んだスーベニアジャケットだ。表面となる別珍側には「東海道五十三次」の15番目の宿場である、蒲原の宿がモチーフとなっている。一方の裏面となるサテン生地側には、「六十余州名所図会」の阿波鳴門の風波を落とし込んでいる。どちらもステュディオ・ダ・ルチザンのアイコンである"豚"を落とし込み、旅する豚の風情や鳴門の渦潮に吸い込まれた豚をキュートに描いている。1着で二度美味しいリバーシブルのスーベニアジャケットは、今冬大活躍間違いなしだ!

^^ reversible vv



Item No.4465 別珍スカジャン

Color_BK×BL
Size_36、38、40、42、44
Price_3万2184円

［ステュディオ・ダ・ルチザン］

STUDIO D'ARTISAN

日本の伝統美を落とし込む別珍スカジャン、参上！

日本のモノ作りにコミットするブランド、ステュディオ・ダ・ルチザン。日本が世界に誇る国産デニムを筆頭に、誠実な生産活動で知られている。その最新作は、日本の伝統美である浮世絵を落とし込んだスーベニアジャケット。オリエンタル感漂うエンブロイダリー（刺繍）技術は必見だ！

Text/A.Shirasawa　白澤亜動　Photo/A.Kuwayama　桑山章
問い合わせ／ステュディオ・ダ・ルチザン　TEL06-6536-6328　http://www.dartisan.co.jp





FINE SILVER JEWELRY

FIRST ARROW's

2019 collection

Indian flower Pendant head & Ring



1.P-676 ¥38,610 + O-231(45cm) ¥10,530 ／ 2.P-677 ¥34,710 + O-231(50cm) ¥11,700 ／ 3.P-678 ¥31,590 + O-231(60cm) ¥14,040 ／ 4.R-209 ¥37,440 ／ 5.R-213 ¥35,490円 ／ 6.R-217 ¥33,540 ／ 7.R-222 ¥29,250 ／ 8.R-221 ¥21,450 ／ 9.R-212 ¥32,370 ／ 10.R-216 ¥30,810 ／ 11.R-220 ¥28,860 ／ 12.R-206 ¥40,170 ／ 13.R-207 ¥33.150 ／ 14.R-208 ¥24,960 ／ 15.R-211 ¥32,370 ／ 16.R-215 ¥30,810 ／ 17.R-219 ¥28,860 ／ 18.O-230 各¥3,120 ／ 19.O-229 各¥16,770 ／ 20.R-210 ¥34,710 ／ 21.R-214 ¥32,370 ／ 22.R-218 ¥30,420 ／ 23.P-682 ¥3,510 ／ 24.P-680 ¥17,160 ／ 25.P-681 ¥4,290 ／ 26.P-679 ¥20,280

Native Americans think that each life has a role.Among them, it is said that flowers are telling various messages to humans. This Indian flower is filled with prayers that awaken the forgotten feelings with the busy everyday.

ネイティブアメリカンの間ではすべての生き物それぞれに役割があると考えられている。そのなかで花は様々なメッセージを人間に語りかけているといわれる。このインディアンフラワーは日常の忙しさで忘れかけていた想いを呼び覚ましてくれる、そんな想いが込められている。2019SSから登場の新シリーズ。

EAGLE & INDIAN FLOWER Bangle



1.BR-278 ¥34,320 ／ 2.BR-280 ¥25,350 ／ 3.BR-281 ¥35,880 ／
4.BR-279 ¥44,850 ／ 5.BR-277 ¥58,110 ／ 6.BR-276 ¥46,800 ／
7.BR-275 ¥140,400 ／ 8.BR-273 ¥171,600 ／ 9.BR-274 ¥124,800
／ 10.BR-272 ¥156,000

The eagle is a creatures that are considered emphasis among Native Americans. That means “fame” “leadership” “justice” . The bangle with elaborately made eagle asserts personality from hands.If you wanna enjoy smart, the indian flower series is recommended

ネイティブアメリカンの間でひと際重要視されている生き物、イーグル(鷲)。「名声」「リーダーシップ」「正義」といった意味が込められている。精巧に作られたイーグルを大胆にあしらったバングルは手元からその存在感を主張する。スマートに楽しむならインディアンフラワーシリーズがおすすめ。

SAND CAST Bangle



1.BR-290 ¥40,560 ／ 2.BR-287 ¥38,220 ／ 3.BR-284 ¥28,860 ／
4.BR-289 ¥45,630 ／ 5.BR-286 ¥39,390 ／ 6.BR-283 ¥30,030 ／
7.BR-288 ¥47,190 ／ 8.BR-285 ¥40,560 ／ 9.BR-282 ¥31,200

Indian jewelry has various traditional techniques. One thing is a "sand cast" technique that casts melted silver into a mold made of sand. Navajo is good at. It can create a complex three-dimensional structure that can not be produced by forging. You can enjoy a different feeling.

インディアンジュエリーは様々な伝統技法があり、なかでもナバホ族が得意とする技法に砂で作った鋳型のなかに溶かした銀を流し込んで作る「サンドキャスト（鋳造）」製法がある。１枚の銀の板を叩いて伸ばして作る鍛造では生み出せない複雑な立体構造が生み出せるなど、また違った風合いが楽しめる。

SAND CAST Ring



1.R-225 ¥19,500 ／ 2.R-230 ¥27,690 ／ 3.R-235 ¥35,490 ／ 4.R-223 ¥23,478 ／ 5.R-228 ¥32,838 ／ 6.R-233 ¥39,390 ／ 7.R-224 ¥21,450 ／ 8.R-229 ¥29,640 ／ 9.R-234 ¥37,050 ／ 10.R-226 ¥18,720 ／ 11.R-231 ¥26,520 ／ 12.R-236 ¥34,710 ／ 13.R-227 ¥16,770 ／ 14.R-232 ¥24,180 ／ 15.R-237 ¥32,370

The first motif of the sandcast series is butterfly.It is said to represent "change" "pleasure" from a powerful flapping ,and also "life force" "energy" from the appearance of emerging from the larva through the pupa. Sublimation to new design while leaving native taste.

サンドキャストシリーズ第一弾モチーフはバタフライ(蝶)。力強く羽ばたく姿から「生命力」「エネルギー」、また幼虫からさなぎの姿を経て羽化する様子から「変化」「喜び」を表すともいわれる。ネイティブテイストを残しつつオリジナルデザインへと昇華。未来に繋がる新たな伝統の幕開けがここに。

STANDARD ITEMS

Pendant Head



1.P-401 ¥111,080 ／ 2.P-024L ¥41,760 ／ 3.P-039(40) ¥33,120 ／ 4.P-412 ¥44,430 ／ 5.P-028R ¥39,290 ／ 6.P-212 ¥58,830 ／ 7.P-050 ¥37,020 ／ 8.P-266L ¥6,370 ／ 9.P-500R ¥51,220 ／ 10.P-621R ¥68,250 ／ 11.P-001R ¥20,770 ／ 12.P-474R ¥82,080 ／ 13.P-356R ¥67,470 ／ 14.P-620L ¥139,800 ／ 15.P-358L ¥40,730 ／ 16.P-002L ¥33,120 ／ 17.P-519L ¥16,800 ／ 18.P-005 ¥18,300

The motif of the design is based on the native style such as Eagle and Feather.But they arrange the design to adjust a contemporary trends, and fine and detailed jobs unique to Japanese brings a totally different from existing native jewelry. Beautiful finish brings kind of elegance.

デザインのモチーフはイーグルやフェザーといったネイティブ系をルーツに持つが、現代のトレンドに合うようデザインをアレンジするほか、日本人ならではの細部に至るまでの精巧な作り込みで既存のネイティブジュエリーとは一線を画す美しい仕上り。気品溢れる佇まいは身につける者に風格をもたらす。

STANDARD ITEMS

Bangle

1.BR-002 ¥31,880 ／ 2.BR-065 ¥80,020 ／ 3.BR-028 ¥56,570 ／
4.BR-020 ¥39,290 ／ 5.BR-019 ¥35,580 ／ 6.BR-003 ¥30,650 ／
7.BR-105 ¥80,220 ／ 8.BR-211¥31,800 ／ 9.BR-225 ¥128,000 ／
10.BR-194 ¥57,800 ／ 11.BR-026 ¥39,290 ／ 12.BR-001 ¥28,180
／13.BR-114 ¥72,610／14.BR-008 ¥13,370／15.BR-011 ¥23,450



Bangles are rich in variations from wild to elegant depending on size and design.All the extremely laborious process of cutting and bending from a piece of silver plate, all finished by craftsmen by hand. The fine design, as well as the smooth and beautiful finish will make the FIRST ARROW's unique.

バングルはサイズやデザインによってワイルドなものから上品なものまでバリエーション豊富。１枚の銀の板を叩いて削って曲げてという非常に手間のかかる工程を、全て職人が手作業によって仕上げてゆく。細かいデザインはもちろん、なめらかで美しい仕上がりもファーストアローズならではの魅力だろう。

STANDARD ITEMS

Ring



1.R-CUS-015 ¥31,880 ／ 2.R-154 ¥52,600 ／ 3.R-147 ¥28,180 ／ 4.R-134 ¥37,440 ／ 5.R-019 ¥42,990 ／ 6.R-157 ¥27,760 ／ 7.R-159 ¥60,450 ／ 8.R-063 ¥25,710 ／ 9.R-064 ¥22,210 ／ 10.R-005 ¥35,580 ／ 11.R-037 ¥29,620 ／ 12.R-012 ¥35,580 ／ 13.R-008 ¥20,770 ／ 14.R-124 ¥16,660 ／ 15.R-092 ¥10,280 ／ 16.R-001 ¥18,300 ／ 17.R-163 ¥32,800 ／ 18.R-087 ¥7,400 ／ 19.R-025 ¥7,200 ／ 20.R-171 ¥25,800 ／ 21.O-203R ¥6,800 ／ 22.O-203L ¥6,800 ／ 23.O-204L ¥23,800 ／ 24.O-204R ¥23,800 ／ 25.O-049 各¥3,703 ／ 26.O-004 各¥13,370 ／ 27.O-006 各¥2,982 ／ 28.O-001 各¥13,370 ／ 29.O-007L ¥8,840 ／ 30.O-007R ¥8,840 ／ 31.O-007S 各¥6,170

Pure silver is too soft for jewellery making. FIRST ARROW's mainly uses 950silver (5% copper) which has the perfect rigidity, color and shine. 925silver (7.5% copper) is used for the fittings and parts which need to be especially hard. FIRST ARROW's always choses the best possible material for every situation.

使用する銀は純銀だと柔らかすぎるため、最適な硬さと色、ツヤを持つ950silver（ブリタニアシルバー／ 5%銅） を主に使用。また、金具部分や硬度を要する部分にはより硬い925silver（スターリングシルバー／ 7.5%銅）を使用する。用途や部位に応じて使い分けることで美しさと強さを両立させている。

STANDARD ITEMS

others



1.P-389 Beads Bracelet ¥25,382 ／ 2.O-026 ¥57,800 + O-099 ¥8,020 + CK-02 ¥55,540 + CK-03 ¥65,820 ／ 3.P-357R-C ¥42,990 + P-007 ¥5,550 + O-062 + P-077B ¥30,805 ／ 4.P-357L-C ¥42,990 + P-297 ¥12,540 + O-062(2) ¥18,200 ／ 5.BR050 ¥30,850 + P-205 ¥14,600/6.P-474LC ¥117,080 + P-234 ¥4,835 + L-020C ¥720 + O-100x13 ¥4,004 + O-190x7 ¥4,319 + TB-01 ¥700 + O-100Cx9 ¥5,553 ／ 7.O-080 ¥61,500

Out of a feeling of honour and responsibility for what they have made, and from the desire to have a lifelong relationship with the end user, every piece comes with a lifetime guarantee. Any damage from normal use is repaired free of charge. The pieces really are a lifetime product.

ファーストアローズでは「自分たちの創り出したものに責任を取る」「エンドーユーザー様と一生涯のお付き合いをしていきたい」という考えから、すべての作品に「永久保証」が付く。通常の使用における破損の修理は無料だ。これも作品に対するプライドがあるからこそ。まさに一生モノと呼ぶにふさわしい。

ALL K18

series

ワンランク上の輝きを求めるならゴールドシリーズ。ただ、純金は純銀同様柔らかすぎてアクセサリーの加工には向かないため、ファーストアローズでは銀や銅などその他の金属を独自配合で25%混ぜた18金（K18）を使用する。比較的黄色味を強くすることで、輝きも鮮やか。シルバーとの相性も抜群だ。

If you are looking for a higher rank, the Gold Series is recommended. Pure gold is too soft for making accessories. FIRST ARROW's uses K18 gold, 75% gold and 25% other metals like silver or copper, and the 25% is a mixture with a unique ratio ensuring the best possible color of the gold.



1.P-400K ¥1,150,000 + P-553 ¥568,000 + P-253L&R 各¥192,540 + P-518L&R 各¥158,800 + P-254L&R ¥69,530 + P506×2 各¥42,800 + O-100x87 ¥26,796 + L-020C ¥720 ／ 2.P-252 ¥288,820 ／ 3.P-599 ¥184,480／4.P-600 ¥92,280／5.R-017 ¥192,540/6. R-156K ¥178,000 ／ 7.R-093 ¥90,920 ／ 8.R-126 ¥80,220／9.R-086K ¥94,800／10. R-086K ¥94,800 ／ 11.P-512 ¥280,000 ／ 12.P-597 ¥108,800 ／ 13.P-598 ¥71,800／14.R-086K(Diamond) ¥112,280円／15. R-086K(Diamond) ¥112,280 ／ 16,P-267R ¥44,940 ／ 17.P-267L ¥44,940／18.P-254R ¥69.530／19.P-518R ¥158,800 ／ 20.P-253R ¥192,540 ／ 21.P-253L ¥192,540 ／ 22.P-518L ¥158,800 ／ 23.P-254L ¥69,530／24.P-008 ¥52,140／25.P-233 ¥44,430



CUSTOM & COMBINATION

1.P-037 ¥25,710 + P-007 ¥5,550 + L-020B ¥720 + O-100×22 ¥6,776 +O-105×8 ¥4,936 + O-106×2 ¥1,234 + O-103 ¥720 ／ 2.P-356L ¥67,470 + P-005R ¥18,300 + P-521L ¥27,910 + O-062 + P-234B ¥21,030 ／ 3.P-002R ¥33,120 + P-211 ¥55,330 + O-062 + P-077B ¥30,805 ／ 4.P-351 (40) ¥40,520 + P-190 ¥33,320 + O-062(2) ¥18,200



Each item can be used as a single item, but the atmosphere also changes when combined. You can customize it to your own original by combining your favorite items.If you can enjoy rearranging it according to the scene and coordination, you are an advanced silver player.

それぞれのアイテムは単品で使用しても映えるが組み合わせるとまた雰囲気も変わる。チェーンをレザーに変えたり、好みのアイテムを組み合わせることで自分だけのオリジナルへとカスタマイズできる。シーンやコーディネイトに合わせて組み替えて楽しめるほどになったら、もはや貴方はシルバー上級者だ。

BIRTH STONE



1.R-071 B1 (1月 Garnet) ¥45,460／2.R-094 B1 (1月 Garnet)¥30,030／3.R-071 B2 (2月 Amethyst) ¥45,460／4.R-094 B2 (2月 Amethyst) ¥30,030／5.R-071 B3 (3月 Aquamarine) ¥45,460／6.R-094 B3 (3月 Aquamarine) ¥30,030／7.R-071 B4 (4月 Diamond) ¥50,600／8.R-094 B4 (4月 Diamond) ¥35,170／9.R-071 B5 (5月 Emerald) ¥47,560／10.R-094 B5 (5月 Emerald) ¥32,130／11.R-071 B6 (6月 Moonstone) ¥45,460／12.R-094 B6 (6月 Moonstone) ¥30,030／

13.R-071 B7 (7月 Ruby) ¥45,460 14.R-094 B7 (7月 Ruby) ¥30,030／15.R-071 B8 (8月 Peridot) ¥45,460／16.R-094 B8 (8月 Peridot) ¥30,030／17.R-071 B9 (9月 Sapphire) ¥45,460／ 18.R-094 B9 (9月 Sapphire) ¥30,030／ 19.R-071 B10 (10月 Opal) ¥45,460／ 20.R-094 B10 (10月 Opal) ¥30,030／ 21.R-071 B11 (11月 Topaz) ¥45,460／22.R-094 B11 (11月 Topaz) ¥30,030／23.R-071 B12 (12月 Turquoise) ¥45,460／24.R-094 B12 (12月 Turquoise)¥30,030

Some people wear jewelry to remember memories such as anniversaries.The new birthstone series put a birthstone on the central 18k emblem of the popular feather ring.There are also size variations so you can arrange it with your birthday or arrange it with an anniversary moon.

記念日など思い出を残すためにジュエリーを身に着ける人は多い。新登場の誕生石シリーズは人気のフェザーリングの中央に着く18金エンブレムに誕生石をあしらった一品。サイズバリエーションもあるのでパートナーとお互いの誕生石で揃える、または記念日の月の石で揃えるといった楽しみ方もできる。

LFC × FIRST ARROW's



1.BR-227 RN8-204 ¥62,600 ／ 2.BR-156 RN8-114 ¥125,050 ／ 3.P-024L BISBEE ¥416,800 ／ 4.P-493 RRS-60 ¥46,600 ／ 5.P-488 RBI-92 ¥350,560 ／ 6.P-536 RBI-176 ¥345,800 ／ 7.P-547 RBI-187 ¥121,980 ／ 8.P-060C ROM-114 ¥81,800

"LFC (Lowry Family Collection)" produced by Joe Dan Lowry, the world famous collector and trader of turquoise. FIRST ARROW's, acknowledged by Joe, was able to specially get turquoise from LFC. These world' s best quality turquoise have elegance of fine jewellery.

ターコイズの世界的コレクターでトレーダーでもあるジョー・ダン・ロウリー氏がプローデュースする「LFC（ロウリー・ファミリー・コレクション」。そのジョー氏から実力を認められたファーストアローズが夢のコラボ。ジョー氏秘蔵のターコイズを使った一品はまさにジュエリーと呼ぶにふさわしい。

DREAM BOX

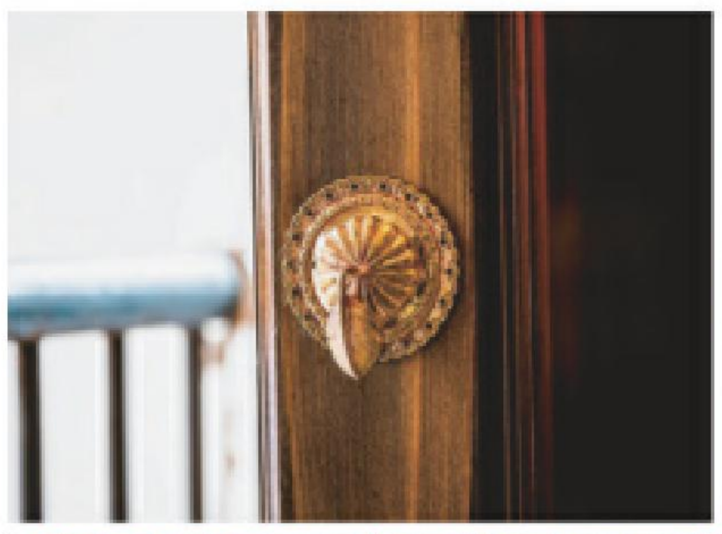


ファーストアローズ直営店の什器を手掛ける職人が同じ素材と仕上げで作ったハンドメイド作品で、長年使うことでさらに風合いが増してくる。世界限定50個 ¥103,740

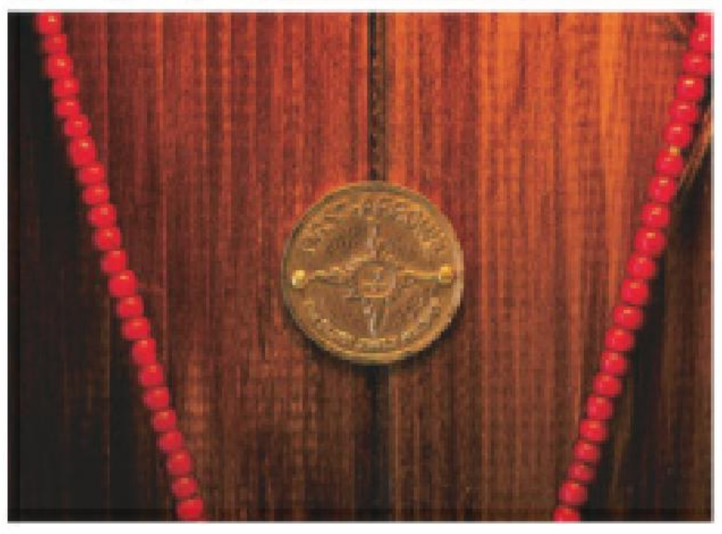
※H50cm × W50cm ×D19cm
※World limited number入り（ナンバーは選べません）
※リングスタンド3本付（追加リングスタンド 1本 ¥3,000）

It is a handmade work made by the same material and finish by craftsmen who handles furniture of FIRST ARROW's,World limited 50 pieces. ¥103,740

※H50cm × W50cm ×D19cm
※Entering World limited number (No number can be chosen)
※Three ring stands (Additional ring stand ¥3,000 each)









ファーストアローズ愛用者のために作られたコレクションボックスが登場。直営店舗の什器を手がける職人が1つずつ全て手作業で作り上げる純正品。ブラス製の取っ手、ボックス内のロゴマーク、リングスタンドなどこのボックスを彩るために作られたオリジナルのパーツの数々。そして、ヴィンテージ感あるライトが作品の高級感をアップさせる。世界限定50個。コレクター必携のアイテムだ。

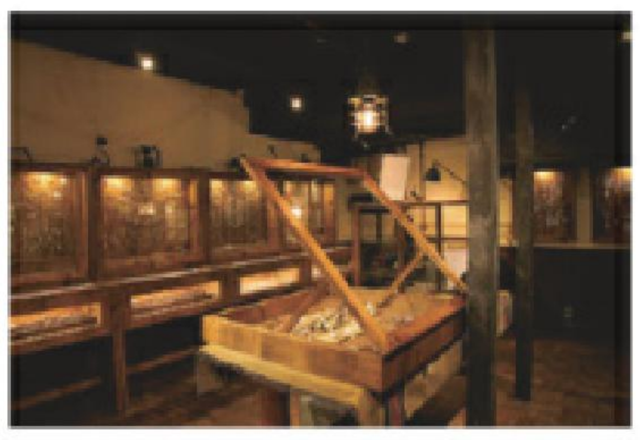
This collection box is made for the FIRST ARROW's maniacs. This is a genuine product that is made by craftsmen who made all the store interiors by hand.Brass handles, logo marks inside the box, ring stands and a number of original parts are used for this box. World limited 50 pieces only.

SHOP INFORMATION



FIRST ARROW's HARAJUKU

4-31-4-2F Jingumae Shibuya-Ku
Tokyo, Japan
TEL +81-(0)3-3479-8818
OPEN 11:00～21:00
http://www.first-arrows.com



FIRST ARROW's KYOTO

8 Ishibasicho Nakagyo-Ku
Kyoto-city Kyoto, Japan
TEL +81-(0)75-213-8818
OPEN 11:00～20:00
http://www.first-arrows.com



FIRST ARROW's FUKUOKA

1-13-15-101 Daimyo Chuo-Ku
Fukuoka-city Fukuoka,Japan
TEL +81-(0)92-984-8818
OPEN 11:00～20:00
http://www.first-arrows.com



FIRST ARROW's ORIGINE

2-11-15 Kouenji Suginami-Ku
Tokyo, Japan
※アポイント制。
来店希望の場合は原宿店まで
If you want to come, please contact
"FIRST ARROW' S HARAJUKU"



この度、ファーストアローズのクレジットカード(JCB) が誕生！
カードの発行手数料や年会費は永年無料。さらに嬉しいのが、ファーストアローズで買い物をすると、オンラインショップも含めいつでも10回払いまで金利手数料が無料なのだ。これなら諦めていたアイテムも手軽に入手できるはずだ。カード入会の目安は18歳～79歳。専業主婦や年金受給者も申し込みが可能。その場で審査し、その場で買い物もできるのもうれしい(カードは後日自宅に郵送)。地方の人も、電話などで原宿店に問い合わせれば、申し込み用紙が送られてくるので、それを返送するだけでOK。また、100円ごとに1ポイント進呈。獲得ポイントに応じてJCBギフト券や旅行に招待などの特典もある。詳しい情報はウェブサイトもしくは原宿店までお問い合わせを。

DEALER LIST

【北海道 Hokkaido】
PURPLE HEAVEN 旭川店(旭川市)
TEL 0166-59-7938

Bethel(札幌市)
TEL 011-210-9901

FLASH BACK(函館市)
TEL 0138-22-9900

SOEN(千歳市)
TEL 0123-24-1705

【秋田県 Akita】
PURPLE HEAVEN 御所野店(秋田市)
TEL 018-889-6525

REAL MOON　湯沢店(湯沢市)
TEL 018-372-5005

【岩手県 Iwate】
GLOW(盛岡市)
TEL 019-651-1586

【宮城県 Miyagi】
PURPLE HEAVEN 長町店(仙台市)
TEL 022-247-2828

REAL MOON　仙台泉店(仙台市)
TEL 022-772-5550

PIRATES(石巻市)
TEL 0225-93-0540

Samurai Craft 大和本店(黒川郡)
TEL 022-739-7494

WOLF PACK(大崎市)
TEL 0299-25-5115

【山形県 Yamagata】
PURPLE HEAVEN 天童店(天童市)
TEL 023-665-1108

【福島県 Fukushima】
ROLL-UPPER(いわき市)
TEL 0246-23-2203

JOB314(郡山市)
TEL 024-947-8458

【長野県 Nagano】
02BRAND(長野市)
TEL 026-227-7019

【新潟県 Niigata】
Avenue(新潟市)
TEL 0256-73-2897

WESTERN RIVER(上越市)
TEL 025-526-2415

【石川県 Ishikawa】
アメリカンスクウエアマツヤ502(金沢市)
TEL 076-241-5077

【富山県 Toyama】
US.MATSUYA(富山市)
TEL 076-451-1070

AS MATSUYA(富山市)
TEL 076-491-4424

AS MATSUYA TAKAOKA(高岡市)
TEL 0766-21-6990

【群馬県 Gunma】
JAM'S(伊勢崎市)
TEL 0270-27-5977

OLD COIN COMPANY(高崎市)
TEL 027-325-0911

Mr. OLDMAN(前橋市)
TEL 027-289-0153

【栃木県 Tochigi】
HOOPER 宇都宮店(宇都宮市)
TEL 028-613-3766

HOOPER & Co.(小山市)
TEL 0285-25-0999

【茨城県 Ibaraki】
DEL BOMBERS(土浦市)
TEL 0298-23-5661

RIGID STORE(牛久市)
TEL 029-886-8300

【埼玉県 Saitama】
ユニオントレーディング(さいたま市)
TEL 048-644-1360

Mushmans(越谷市)
TEL 048-972-5419

【東京都 Tokyo】
WAREHOUSE 恵比寿店(渋谷区)
TEL 03-5457-7899

HINOYAプラスワン(台東区)
TEL 03-3831-0385

SUNFACE(武蔵野市)
TEL0422-71-7566

【神奈川県 Kanagawa】
Junky CLASSICS(横浜市)
TEL 045-663-7899

【静岡県 Shizuoka】
CHAPMAN AVENUE(静岡市)
TEL 054-251-7077

【愛知県 Aichi】
WAREHOUSE 名古屋店(名古屋市)
TEL 052-261-7889

ZERO mozo(名古屋市)
TEL 052-508-5565

VINTAGE PARADICE 植田店(名古屋市)
TEL 052-848-0669

TOP JIMMY(岡崎市)
TEL 0564-26-1881

PURPLE HEAVEN 岡崎店(岡崎市)
TEL 0564-59-1233

【三重県 Mie】
Poo's choice(伊勢市)
TEL 0596-36-9111

【岐阜県 Gifu】
SPIRITS(大垣市)
TEL 0584-75-0605

【滋賀県 Shiga】
MOVE CLOTHING(彦根市)
TEL 0749-24-9981

ROGUES(湖南市)
TEL 0748-72-4610

ZERO(近江八幡市)
TEL 0748-38-5675

【岡山県 Okayama】
Klax-on(倉敷市)
TEL 086-463-7211

【広島県 Hiroshima】
925 並木通り店(広島市)
TEL 082-545-2214

925(安芸郡)
TEL 082-284-6144

CELLULOID(福山市)
TEL 084-957-0251

【山口県 Yamaguchi】
TOP(柳井市)
TEL 0820-22-7575

【長崎県 Nagasaki】
TACK
TEL 0957-46-1176

【熊本県 Kumamoto】
LET IT BE CLOTHING(熊本市)
TEL 096-273-7387

【宮崎県 Miyazaki】
Jack Rabbit(宮崎市)
TEL 0985-84-5120

BENGAL(都城市)
TEL 0986-25-9889

【China】
INDUSTRIAL上海(上海)
TEL +86 21 6431 0601

FRANK'S STORE(上海)
TEL +86 21 6272 0530

RIVETS STORE(上海)
TEL +86 21 5223 7028

RIVETS STORE(北京)
TEL +86-130-519-76856

SILVER POINT(常熟)
TEL +86 138 623 39628

SILVER POINT(湖南)
TEL +86 731 8225 7033

SILVER POINT(広州)
TEL +86 020 8478 9156

MENTION(无锡)
info@mention-clothing.com

【Hong Kong】
TAKE 5 香港本店(九龍)
TEL +852 2375 5731

【Taiwan】
TAKE 5 台北支店(台北)
TEL +886 2 2711 8262

【Australia】
CORLECTION(SYDNEY)
TEL +61 2 8084 2369

CORLECTION(MELBOURNE)
TEL +61 3 8394 4278

【Korea】
Joe's Garage(Seoul)
TEL +82 2 302 4285

【Malaysia】
UNDERGROUDSTREET(Kuala Lumpur)
TEL +60 3 2857 6387

【Thailand】
PRONT(Bangkok)
TEL +66 2 6109246

【Swiss】
VMC(Zurich)
TEL +41 44 251 56 96

【Sweden】
C-Store(Stockholm)
TEL +46 761672620

【U.S.A.】
BLUE IN GREEN(New York)
TEL +1 212 680 0555

Standard & Strage(California)
TEL +1 510 373 9696

【The United Kingdom】
CLUTCH CAFE(London)
TEL +44 207 436 1304

American Classics London(London)
TEL +44 207 831 1210

END Clothing Glasgow(Glasgow)
TEL +44 141 248 1351

END Clothing Flagship Store
(Newcastle upon Tyne)
TEL +44 191 230 3629


http://www.first-arrows.com

HINOYA × BUZZ RICKSON'S

極レア軍物の“サブマリンコート”がヒノヤ別注で現代版にアップデート！

創業69年を誇る東京・上野を代表するアメカジセレクトショップであるヒノヤ。
数々のアメカジブランドと別注・コラボを展開する同店が、今冬仕掛けるのは、
ミリタリーリプロダクツ界の雄、バズリクソンズへの別注アイテム。
しかも極めてレアなミリタリーアイテムである
「サブマリンコート」をアレンジしているのだ！

Text／A.Shirasawa　白澤亜動　Photo／K.Torii　鳥居健次郎（WandP）
問い合わせ／ヒノヤ本店　TEL03-3831-9822
http://hinoya-ameyoko.com

BASE MODEL!



1940年代の米海軍の潜水艦乗員用として採用された通称「サブマリンコート」。無駄を極限にまで削ぎ落とした洗練されたデザインを有する。４万5360円



ヒノヤ別注 >>
SUBMARINE CLOTHING WINTER WOOLEN
［サブマリンクロージング ウィンターウーレン］



様々なアメカジブランドとコラボレーションを行なうヒノヤ。今冬の最新作は、バズリクソンズとタッグを組み、ミリタリークロージング界のレアアイテムとして知られる、米海軍が第二次世界大戦時に使用していた潜水艦乗員用のサブマリンコートをアレンジ。元々は一重のヘリンボーン組織で織り上げられたコートであったが、この生地をカデットコートなどに使われる30オンスのウールメルトン生地へと変更。また高級スーツにも使われるキュプラ生地を裏地に採用し、袖通しの良さも実現。それにより従来のザラついた生地感から、タウンユースで上品に着こなせる美しいウールコートとなった。4万8600円

DETALS!



サブマリンコートの特徴であるスタンドカラー。そこにはチンストラップがデザインされており、襟周りの防寒性を高める工夫がされる



シルクのような滑らかな手触り、美しい光沢感とドレープを持ちながらも、シルクより耐久性があるキュプラの裏地を採用



別注サブマリンコートにはヒノヤのオフィシャルタグが装着される。そこには創立年である1949年の文字をデザインしている

身頃には目の詰まった30オンスのウールメルトン生地を使用している。柔らかく厚手なので防寒性は非常に高い



※撮影物はサンプル商品となるため、実物と異なる場合があります。

ショットのダウンが願いを叶える

Schott Winter

我慢出来ないキミたちへ……

02 Scene

冬でも ラーメン並びたい

私はラーメンが好きだ。美味しいラーメンを食べたくなると遠出もやむなし。並んででも食べたい。ただ、冬は待ち時間が寒い。しかし、いまは行列用に使うイギリス製トライポッドチェアに加えて、ショットのダウンがある。ダウンのポケットに文庫を入れて行けば、待ち時間もあっさりやり過ごせる。ショットのダウンを、ラーメン党にもオススメする。





01 Scene

冬でも家に帰りたい!?

仕事柄、夜中に帰ることが多い。終電を過ぎると、寒い冬は会社に泊まってしまいがちだ。でも家に帰れば、アマゾンプライムが待っていてくれるんだよ。だから帰りたい。そんな切実な願いを叶えてくれるのは愛車ブロンプトンとショットのダウン。片道40分の静かな夜道。まったく凍えることなく帰れるのだ。安全面も考えて私はイエローにした。

いろいろと我慢のできない46歳、編集長の松島です。通常、誌面を作るときは撮影用サンプルを借りるものなんだけど、今回は私物のダウンジャケットで。これ、コストパフォーマンスが高いから、迷わず買っちゃった、3万1320円で。寒い冬は、どうしても諦めてしまいがちな私の願い。それを叶えてくれるのだ！

Photo/T.Ogawa　小川高寛　A.Kuwayama　桑山章
問い合わせ／Schott Grand Store TOKYO　TEL03-3464-1913　Schott Garage　TEL03-3403-3215
Schott TOKYO-BAY　TEL047-404-6508　Schott West　TEL06-6535-8786
Schott Kobe　TEL078-391-5116　Schott South　TEL092-409-3521
http://schott-nyc.jp



SNORKEL DOWN PARKA

インナーにはダウン80%、フェザー20%。アウターシェルはテフロン加工が施されているので防風性とともに耐水性もあり、小雨なら弾いてくれる。フードのファーは脱着可能。大型収納ポケットに加え、ハンドウォーマーも装備。3万1320円、カモフラは3万2400円



TWO TONE DOWN PARKA

今号の特集にもなっているように、街は'90sブーム再燃中。このツートーンはまさに'90年代のデザインを再現したような切り替えし。SNORKEL DOWN PARKA同様のスペックを備えつつ、よりノスタルジーを呼び覚ます。3万2400円、カモフラは3万3480円



03 *Scene*

冬でも外で
コーラが飲みたい

滅多に出逢えなくなってしまった瓶入りのコカ・コーラ。出逢えたら、買って飲むのが私の掟だ。素通りは、ウインクしてくれた女性を無視するようなもの。昭和の男として、コカ・コーラ好きとして、たとえ真冬であろうとも、瓶のコカ・コーラに出逢ったら飲む。そんな時、ショットのダウンを着ていれば、寒さも気にせず“I feel Coke”。

TENJIN WORKS

TOKYO LEATHER STYLE.



レザーはストリートスタイルと相性が悪い。そんなイメージを払拭する天神ワークスの新作「レザーコーチジャケット」。従来の革ジャンのようなジャストサイズではなく、若干オーバーにゆったり着ることをおすすめする。

ライダースジャケットやカーコートなど、アメリカンヘリテイジをモチーフにしたレザーアイテムをリリースしてきた天神ワークス。彼らが挑んだ次なるモチーフは「コーチジャケット」。その“チープさ”がストリートで支持されるコーチジャケットを、あえて革で甦らせる。革の可能性を広げる試み。ここに、新たなるストリートスタイルが誕生した。

Text/T.Ogawa 小川高寛　Photo/S.Tsuji 辻茂樹　問い合わせ／天神ワークス　TEL03-3870-8658　http://www.tenjinworks.com

バイカーやホットロッダーなど不良たちに愛されてきたコーチジャケット。
0.7mmに漉かれたキップレザーを採用したこの「レザーコーチジャケット」、
そのブラックを選べば、ガキの不良には真似できない、大人の色香が匂い立つ。



LEATHER COACH JACKET

スポーツジャケット、カークラブジャケット、ワークシャツに続き、天神ワークスがリリースするキップレザーの新作が「レザーコーチジャケット」。栃木レザー製のベジタブルタンニン鞣しのキップレザー（生後6カ月から2年くらいの牝牛の革）を0.7mmに漉き、'70年代のコーチジャケットを再構築。きめ細やかで柔軟性があり、その薄さと相まって、コーチジャケット特有のドレープ感や、ゴム入りリブの雰囲気を再現することに成功している。パターンを徹底的に見直し、美しいシルエットを実現している。タン、ブラックの他ブラウンもあり。17万8200円













ゴム入りの袖のリブや、裾のドローコードによるパッカリングなど、コーチジャケットの雰囲気をキップレザーで見事に再現した。ポケットは'70sコーチジャケットに見られる仕様を採用



レザーシャツの上に合わせたのは、LEATHER OVER COAT。'20年代以前に作られたアメリカ海軍のヴィンテージピーコートをデザインベースに、フルベジタブルタンニンレザーで再構築。18万5000円。カラーオーダー別途

これ見よがしの「レザー on レザー」に興味はない。コットンシャツを着るように
レザーシャツを着て、その上にアウターを羽織る。気張らずに自然に着られる
キップレザーのシャツは、重ね着しても、なんのストレスも違和感もない。





見逃せないのが各部の精緻な作り込み。チンストラップや襟の形状、胸ポケットや袖のデザイン、前立てなど、1930年代当時のディテールを忠実に再現。ヴィンテージ好きも唸るほどの完成度だ

LEATHER WORK SHIRT

従来のレザーシャツとは、「シャツのカタチをした革ジャン」といった"シャツジャケット"のイメージが強かった。しかし天神ワークスでは、フルベジタブルタンニンで鞣されたキップレザーを0.7mmまで漉くことで、腕まくり出来るほどの薄さと軽い着用感を実現させ、本当の意味での「レザーシャツ」を完成させた。重ね着をしてもごわごわせず、何のストレスも感じない。デザインサンプルにしたのは、1920～'30年代のワークシャツで、ラウンドした裾の形状なども見事にトレースしている。タン、ブラック、ブラウンの3色展開。14万5800円



天神ワークスのキップレザーシャツを、ワードローブに加えてみる。レザーの持つハードさとワイルドさ、そしてキップの醸し出す柔らかな雰囲気が素敵な化学変化を起こして、遂に「ファッション」へと昇華した。

CAR CLUB JACKETは、レザーシャツの上からでもざっくり着られるので重宝する。1950年代のファラオコートをモチーフにし、身頃にはカウハイド、袖にはしなやかなキップレザーを用い、異なるエイジングを楽しめる。19万9800円

TOKYO LEATHER STYLE.

TENJIN WORKS

12th アニバーサリーウォレット、12月23日、発売開始！



毎年、周年記念ウォレットをリリースする天神ワークスだが、今年はオリジナルレザーに手作業でロウを染み込ませたブライドル風レザーのスペシャルウォレットを10個限定リリース。12月23日（日）に店頭販売を開始する予定だ。詳細はSNSやブログで！

C'MAN PAINTER HAT

THE H.W.DOG & CO.とのコラボにより実現したオールレザーのハット。クラウンの中央が縦に折りこまれた、いわゆる「中折れハット」のスタイルで、コシのあるレザーで型崩れもしないのも嬉しい。タンとブラックの2色展開。3万9960円



LEATHER GLOVE

天神ワークス初となるレザーグローブ。ミリタリーのA-10グローブを彷彿させるデザインながら、手首部分に長いリブを採用し、防寒性に優れている。フィット感も抜群で、使い込むほどに経年変化も楽しめる。タン・ブラック・ブラウンあり。1万9980円



稲妻フェスティバル（12.16 東京・お台場）では
天神ワークスブースでお気に入りのエイジングに投票しようぜ！



上は名古屋の名店、ヴィンテージパラダイスで開催された中部地区予選にエントリーしたエイジング・ウォレット、下は熊本・レボリューションで行われた九州地区予選のエントリー。それぞれ個性的なエイジングが見ることが出来、とても興味深い。次回はアナタもエントリーしてみては？





東京・北千住の天神ワークスで開催された関東地区予選の模様。各地から天神ファンが集まり、店内は大盛り上がり。代表の高木さんと天神ファンはみな仲が良く、高木さんと革談義に花を咲かせていた。この日は革で小銭入れを作るワークショップも行われ、みな充実した休日を過ごしたのでした――

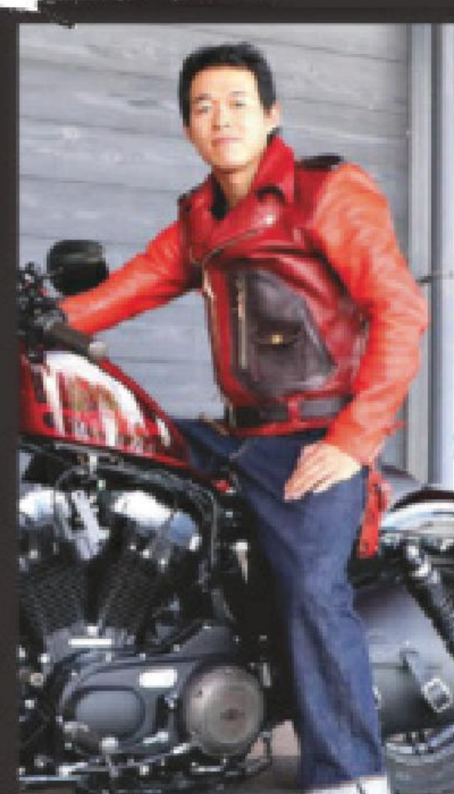


天神ワークスのレザーアイテムを使い込み、誰が一番素晴らしいエイジングを見せたかを競う革の祭典「A-1グランプリ」。今年のテーマは「ウォレット」。昨年同様、全国のセレクトショップを会場として、地区予選の熱いバトルを繰り広げてきた。その予選を勝ち抜いた猛者たちが集まる決勝大会が、12月16日（日）に東京・お台場で開催される稲妻フェスティバル内で行われるのだ。優勝者を決めるのはアナタ。天神ワークスのブースでは、地区予選を勝ち進んだ勝者たちのウォレットがずらりと並び、アナタがいちばん美しいと思うエイジングを見せるウォレットに投票、得票数がもっとも多かった人が、栄えあるエイジングマスターの称号を得ることとなる。投票すれば、天神ワークスオリジナルグッズを貰えるという、うれしいプレゼントも。ここでは、各地のアツい地区予選の模様をレポートする。



地区予選会場では天神ワークス代表・高木さんに会えるとあって、遠路はるばる会場にやって来る人も。高木さんにサイズ感のアドバイスを貰ったり、革について話を聞いたりと、ファンにとってはたまらないイベントとなった







各地の地区予選に足を運んでくれたみなさん。地区予選と同時にポップアップショップも開催され、みなお目当ての天神アイテムをいろいろ物色していた



こちらがもっともエントリー数の多かった関東地区予選。それぞれの地区予選を勝ち上がったウォレットが、稲フェスでの決勝大会で火花を散らすことになる



天神ワークス代表・高木さん。革に対する深い知識と気さくな人柄で、信奉者も多数。「稲フェスの天神ブースで、是非投票してください！　記念品を差し上げます！」

A-1GP関東地区予選に集ったレザーラバーをShooting！

東京・北千住の天神ワークスで開催された関東地区予選にお邪魔して、レザースタイル・スナップを敢行！　みなさん、身体に馴染んだ天神革ジャンを着用し、さすがの風格です！





福田泰士さん



久保明統さん



内藤康晃さん



鈴木秀和さん



鹿野大樹さん



渡弘幸さん



佐藤利幸さん



高橋敦さん



望月哲さん



森石一志さん



横田達さん



BEM BEM さん

The real snap of FINE CREEK LEATHERS.



着込むほどに、まるでヴィンテージと見紛うほどの
エイジングを見せるファインクリークレザーズのレザージャケット。
アイテムごとにレシピを変えるベジタブルタンニン鞣しの
馬革を使った同ブランドのアイテムは、いまや日本を飛び出し、
アジアや欧州、アメリカなど世界中で熱い支持を受けている。
そしてここにも、ファインクリークに魅せられた男たちがいる。
エゾ鹿の角を組み合わせたシャンデリアでその名を馳せる
“DEER HORN SMITH'S”、
帯広の名セレクトショップ
“CALIFORNIA HARVEST”のスタッフ達だ。
日頃からファインクリークレザーズを
愛してやまない男たちの姿を写し撮った。

Text & Photo/M.Ogawa モヒカン小川
問い合わせ／ファインクリークレザーズ
TEL050-3390-2470　http://www.finecreek.jp
撮影協力／ディアホーンスミス
http://www.deerhornsmiths.com



RICHMOND

往年のファーストモデルの意匠を取り入れつつも、パターンを徹底的に見直し、スタイリッシュに再構築した“リッチモンド”。1.3mm 厚の渋鞣し・アニリン仕上げの馬革を採用し、ボディラインに沿ったシェイプと相まって、身体に吸い付く感覚すら覚えるほど。前身頃のプリーツに現れ出るパッカリングなど、独特のエイジングを味わえる。13 万 5000 円



RICHARD


王道のスタンドカラーのシングルライダースジャケットをトレースし、ファインクリークならではの解釈で今に甦らせた“リチャード”。フルベジタブル鞣しの 1.8mm 厚の馬革を水性染料で仕上げたその質感は、無数の皺とシボが走り、ヴィンテージさながらの迫力を見せてくれる。これほどまで着込むことが楽しくなる革は、そうはない。15 万 4400 円





ERIC

スタンダードな襟付きレザージャケットをデザインモチーフにしつつも、サイズ感やシルエットを見直し、現代のファッションシーンにマッチさせたファインクリーク渾身の“エリック”。リチャードや左のレオン同様の1.8mmの馬革を採用し、エイジングの実力は折り紙付き。長すぎず短すぎない絶妙な着丈のバランス感はさすがの一言。15万4400円



The real snap of

FINE CREEK LEATHERS.

LEON THE NOSTER

'50 ～ '70 年代のダブルライダースの意匠を結集させ、ファインクリークレザーズが思う“理想のライダース” を実現したレオン・ザ・ノースター。野暮ったさを配したシルエット、1.8mm の極上の馬革、飽きの来ないデザインは、まさにダブルライダースの完成形と呼ぶに相応しい。エポレットやベルトをあえて切ったカスタムモデルもある。15 万 9840 円

HELIX

[ダブルヘリックス]

NEW

―自分色に変化していく革。

Text/A.Shirasawa　白澤亜動　Photo/S.Sawada　澤田聖司
問い合わせ／ダブルヘリックス　japan_official@doublehelixworks.info
http://www.doublehelixworks.com
Instagram：doublehelixworks













HELIX RIDER

DNAの二重らせん構造を連想させるこの“HELIX RIDER”と名付けられたこのプロダクツには、ライダースとコートの2つのデザイン要素を織り成すという意味と、ダブルヘリックスのブランド理念そのものに由来。絶妙なバランスでその二つのデザインソースを融合し、ヘリテージな趣ながらも確固たる服飾美学に基づいた意匠となっている。厚み1.4～1.5ミリ前後の重厚な革質と、それに負けない堅牢なスコービル社のドットボタンを組み合わせ、ヘビーデューティな存在感にまとめ上げている。15万9300円

Spec.
素材／ホースハイド
タンニング／ベジタブル
フィニッシュ／セミアニリン仕上げ

DOUBLE

MY OWN COLOR

モータリゼーションが飛躍的に発展を成し遂げた 1920 年代。
オールドアメリカンファッションの黎明期でもあったその頃のアウターは、
カーコートやスポーツジャケットであった。ドレスともワークともつかない、質実剛健かつ
ソリッドなそれらワードローブを、馬革の専門ブランドならではの上質なホースハイドを使用して
再構築する。そんな美学に溢れたダブルヘリックスのレザープロダクツを紹介しよう。



AGING SAMPLE



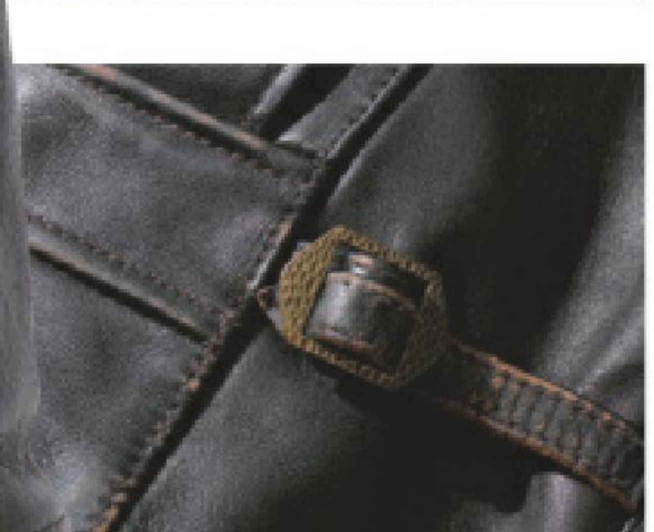
革がこなれると浮き出る茶芯。
風格のある変化に一喜一憂できるはず。

ポーランド馬の原皮を、複数の植物タンニング剤を組み合わせたレシピと、ピグメントと染料で軽く染め上げるフィニッシュを施すことで、美しいツヤ感を持つ茶芯の革が生まれる。その均等に色染めされた革の表情は、着込む程に反応のよいエイジングをみせてくれる。茶芯の部分が浮いてくる様は、まるでヴィンテージのような風格に満ち溢れている。そこに馬革専門ブランドの誇りを垣間見ることができるはずだ









Lightning

ダークでヘヴィーなアクセが

ヤンチャな男を演出する。

**こだわりの大人に向けたジュエリーブランド「モリーヴ」が展開する
ハードライン「モリーヴ ヘヴィーオンス」の今年の秋冬コレクションの新モデルを紹介。**

Text/M.Matsumoto　松本めぐみ　Photo/A.Kuwayama　桑山章
問い合わせ／ CHARCOAL*GREEN Tokyo　TEL03-5410-8186　http://charcoalgreen.com



molliveHeavyOz × LuckyRudy PIERROT KEYHOLDER CG-LIMITED

OZ-K-LR

2013年に限定リリースされたローブローアーティストのラッキールーディー作のピエロをあしらった真鍮製のキーホルダーが復活。ねじりを入れたフックとピエロが特徴的だ。8640円

TWO FACE MONEY CLIP

OZ-MC-MUSK

TWO FACEと呼ばれる喜びと悲しみを表す仮面セットした真鍮製マネークリップ。革のストラップ付きの丸カンを装備しているので、ウォレットチェーンなどにも接続可能だ。1万1880円

MUSK RING TWO FACE SMALL

OZ-R-MUSK-TS

スモールタイプのTwoFaceをセットした新作のリング。サイズは#5～#25と幅広く用意しており、どの指に付けるかでサイズを選べる。購入時にはポーチが付属する。1万2960円

molliveHeavyOz × LuckyRudy PIERROT ZIPPO TYPE2 CG-LIMITED

OZ-Z-LR-2

こちらも2013年に絶版したピエロの顔を中央にセットしたジッポ。ディアスキンコード付きの丸カンを装備しているので、キーフックやウォレットチェーンに通すことも可能だ。1万6200円

いよいよ今年もあと1カ月。酷暑の夏が過ぎ去り、すっかり秋も深まってきた。ハロウィンが終わり、次はクリスマス、ボーナス、お正月とイベントも目白押しだ。そこで、1年間頑張ってきた自分へのご褒美に、新しいアクセサリーはいかがだろう。

“大人のジュエリー”をコンセプトにしたモリーブのハードライン「モリーヴ・ヘヴィーオンス」をご存じだろうか。西海岸、アメリカン、バイカーなどのカルチャーをコンセプトにした重厚感のあるアクセサリーが魅力で、シルバーラインは原型から量産まで、すべて手作業で行われ、またレザーラインも裁断、染色、縫製まで一貫して完全ハンドメイドで創作しているこだわりのラインだ。

そのモリーヴ・ヘヴィーオンスから真鍮やシルバーを使った、2018年秋冬モデルが届いた。今回紹介するのは、喜びと悲しみの仮面を持つTWO FACEをデザインしたアイテム。旧くは古代ギリシャのモチーフだったとされ、喜びと悲しみ、いろいろあるのが人生ということを表しているらしい。オールドスクール系のタトゥーとしても愛されるモチーフなのだ。また2013年限定リリースされたモリーヴ・ヘヴィーオンスと、ローブローアーティストのラッキールーディーとのコラボで誕生したピエロをリバイバルし再構築したアイテムもラインナップ。個性的で存在感のある商品群に今後も目が離せない。

バイクに乗るときだけじゃもったいない！
今やライダースは街でも着るモノなんだ。



首からインナー全体にボアを設置。冬のライディングをしっかりサポート

［ ワイン ］



18WJ-6

サイズ：M、L、XL ／価格：4万2120円

ヤギ革を使用したしなやかなライダースジャケット。インナーにボアをセットし、冬のライディングでも温かく体を包んでくれる。カジュアルなデニムジャケットスタイルのデザインなので、タウンユースにもぴったり。

EGNER

バイク乗りにとってライダースジャケットは必須アイテム。
昨今、そんなライダースをタウンユースとして着こなしている人も多い。
バイカーズウエアを発信するデグナーでも、バイク乗りを前提とした機能性を備えながら、
街でも着られるようなスマートでデザイン性に優れたものを多く提案している。
今回は、そんなデグナーの今季モデルを紹介しよう。

Text/M.Matsumoto　松本めぐみ　Photo/A.Kuwayama　桑山章　Y.Noguchi　野口祐一
Styling/T.Kaneda　金田太郎　Model/Julien J.
問い合わせ／デグナー　TEL075-501-7137　http://www.degner.co.jp



［ ブラック ］



［ ブルー ］



D

あえて鮮やかなカラーリングで組み合わせるのが今流コーデ。

18WJ-6のワインモデルをタウンユース用にコーディネイト。インナーにホワイトやブラックなどの王道色ではなく、あえてイエローのネルシャツを組み合わせることで、今時なおしゃれな装いに仕上げることができる。さらにワイドタイプの濃いめのジーンズを合わせることで、シュッとした大人のワイルドさを演出してみよう。

シャツ2万8944円、ヘンリーネックシャツ1万7064円、ブーツ 参考商品／すべてブラックサイン（ブラックサイン トーキョー　TEL03-6427-2788）パンツ2万2680円／ア ボンタージ（ブリックレイヤー　TEL03-5734-1098）

NER

ブラックのレザー&デニムのコンビを大人っぽく着こなす。



デニムジャケットタイプのシルエットなので、スマートに着こなすのがおすすめだ。今回は、細身のブラックストレートジーンズと組み合わせてセットアップ風に仕上げてみた。ブラックのタートルネックとブラウンのシャツを合わせることで街でもスマートに着こなせる。

シャツ2万2680円／ア ボンタージ（ブリックレイヤー　TEL03-5734-1098）、タートルネックシャツ1万6200円／アナクロノーム（アナクロノーム コンテキスト ギャラリー　TEL03-5784-2669）、パンツ2万1384円、胸元にかけたサングラス1万4904円／ともにブラックサイン（ブラックサイン トーキョー　TEL03-6427-2788）、ブーツ1万9224円／リプロダクション オブ ファウンド（アイファウンド　TEL03-6434-7418）



18WJ-12

サイズ：S、M、L、XL ／価格：3万2184円

デニムをベースに牛革を折り込んだユニークなジャケット。ライディング時に屈みやすいようアクションプリーツを装備。また標準装備のプロテクターを外せば普段使いしやすくなるなど、あらゆるシーンにも対応。今秋冬の定番ジャケットになること間違いなし。

DEG



バックのショルダーにはアクションプリーツを入れているので、ライディング時でも動きやすいつくり



襟、胸ポケットのフラップ、袖、裾など要所に牛革を使用。シボ感のある柔らかな質感が魅力だ



裾にはサイズ調整は2段階。ボタンタイプなのでグローブをしたままでも簡単に調整できるのが嬉しい



背中、肩、肘にプロテクターを標準装備。着脱タイプでシーンに合わせて取り外して着ることができる

ソフトシェルを使った着心地抜群のG-1ジャケット。



［ カーキ ］

18WJ-8

サイズ：M、L、XL ／価格：2万7000円

防風、撥水、透湿に優れたソフトシェル素材を使ったG-1タイプのライダースジャケット。首にボアを装着しているので温かく、冬のツーリングを快適にサポートしてくれる。胸と腕のワッペンがモーターテイストを演出している。

NER



ボアの付いた襟を立てることで、走行風の侵入を軽減。首周りを温かく保護してくれる



風が侵入しやすい袖とウエストはリブ仕様になっていて、こちらも走行時の風の侵入を軽減



［ ネイビー ］



［ ブラック ］

ヴィンテージスタイルを
ヴィヴィッドカラーで仕上げた。



［ グレー ］

18WJ-1

サイズ：M、L、XL ／価格：3万8880円

オールドフィニッシュで仕上げた軽くて柔らかいシープ革のオイルレザーをシングルライダースに仕上げたヴィンテージスタイルのモデル。鮮やかなカラー展開だが、くすんだ色味に仕上げているのが魅力だ。モーターテイストのワッペンが気分を盛り上げる

DEG



［ ブラウン ］



［ ワイン ］



［ ネイビー ］

エルク革のしっとり感、ズルいほどに気持ちいい。

上質かつ他にはない革を使って職人が丁寧に作り上げるレザーアイテムで定評のある革工房パーリィー。今、ライトニングが最も注目しているエルク革のリュックをピックアップ！

Text/M.Matsumoto　松本めぐみ　Photo/A.Kuwayama　桑山章
問い合わせ／革工房パーリィー　TEL03-3920-3850　http://shop-parley.com

革の中でも珍しいエルク革を使った革製品を中心に、他にはない独自性をもったアイテムを作り出す革工房パーリィー。フィンランドの極寒地域で生き抜いたエルク革は極厚でふっくらとしており、触れると肌に吸い付くような柔らかさとしなやかさがあるのが特徴だ。大自然で生きてきた証ともいえるキズもあえてそのまま残し、エルク革の魅力をダイレクトに感じられる商品作りをしている。

そんなエルク革製品の中で、いま最も注目されているのがエルクリュックだ。しなやかな質感は外観のフォルムからも伺え、さらに手で触れるとしっとりした気持ちよさを味わえる。革自体がとても柔らかいため、徐々に体のラインに馴染むのではなく、購入した時点で背負ったときのフィット感を体感できるのもいい。ボディのジッパーを開けると、パカッと開くため中身が見やすく出し入れもし



ずっと触っていたい柔らかさがたまらない！

やすいというのも他の革にはない魅力のひとつといえるだろう。また収納力も抜群で、旅やビジネスとあらゆるシーンに対応。細部のディテールにまでこだわり、長時間背負い続けてもストレスのない作りであることにも注目していただきたい。カラバリはブラックとブルーの2色を用意。

大量生産ができないアイテムゆえ、12月16日に開催される稲妻フェスティバルで限定各30個の予約受付をすることが決定。確実に手に入れたい人やエルク革のしっとり感を体験したい人は、このチャンスを見逃すな。



両サイドにペットボトルがすっぽりと入るポケットを設置。カードケースなど頻繁に出し入れするものを入れておくのに便利だ



幅広で体のラインに合わせたカーブのあるショルダー。クッションが入っていて、重い荷物を入れても肩が痛くならず負荷も少ない



ブラックモデルの内側はブルーの裏地を採用。ノートパソコンを入れるポケットも設置している。ブルーモデルはイエローの裏地を採用



通気性のよいメッシュ素材を採用した背面。クッションが入っているため、中身が背中に当たるのも軽減していくれる。ポケット付き



エルクリュック

サイズ：H42×W32×D12 ㎝
色：ブラック、ネイビー
価格：7 万 8840 円

美しい色合いのブルーモデルも人気だ。

お散歩バッグにぴったりなサイズ感が◎。



サコッシュよりもやや大きめのショルダーポシェット。男性にはこちらの大きさがオススメ。写真はキャメル。3万240円



縦型の小型サコッシュ。財布やスマホ、カードケースなど必要最低限ものを入れておける。写真はレッド。2万3760円

CHECK! 01 エルク革のサコッシュやショルダーポシェットも人気。

ちょっとしたお出かけや休日に使いたいエルク革のサコッシュやショルダーポシェットも登場。シンプルなデザインながらも存在感のあるバッグ。男性だけでなく女性も気軽に使えるサイズとカラーバリエーションを用意しているので、こちらも要チェックだ。



ジッパー付きの外ポケットも装備。定期ケースや鍵など入れておけば、すぐに取り出せて便利だ



内ポケット付きで、小さなものや貴重品を収納するのに便利。小型ながらも整頓しやすい気の利いたパーリィーらしい作り

CHECK! 02 稲フェスでは牛革アイテムも販売!

12月16日（日）に開催される稲妻フェスティバルのグランドマーケットに革工房パーリィーが今年も出店決定！ エルク革製品はもちろんのこと、牛革を使った稲フェス限定のサコッシュやショルダーバッグ、クラッチバッグなどを多数放出。実際に手で触れて、革の質感や作りの良さを体感せよ。



自然なシボをそのまま残した牛革サコッシュ。売り切れ必至のアイテムだけに早めにブースへGO。1万800円



切りっぱなしのカバーが魅力のショルダーバッグ。自然なシボがいい風合いだ。収納力も抜群。1万800円



ヌメ革で経年変化が楽しみなクラッチバッグ。手を挿し込むスペースも設置し持ちやすい。1万800円



ヌメ革のハンドルと深みのあるレッドブラウンボディのバイカラートートバッグ。コンチョ留め具付き。1万800円



バイク乗りの休日服、そんなコンセプトがあってもいい。

日本のデニムの聖地岡山で、バイカーたちのライフスタイルをベースに生み出されるスチール・ホイール・エンジニアリングのラインナップ。といっても、ここに紹介するのは、バイク乗りからは想像しにくいインディゴニット。実はこれ、バイカーたちがバイクに乗らないときのウエアとして企画された、バイカーたちのオフタイムを演出してくれるアイテム。隠し味はさり気なく入ったバイカーテイスト。そんなウエアがあってもいいよね。

Text/S.Koike　小池彰吾　Photo/A.Kuwayama　桑山章
ハイロック　TEL086-472-7825　http://www.highrocks.net

for Bikers

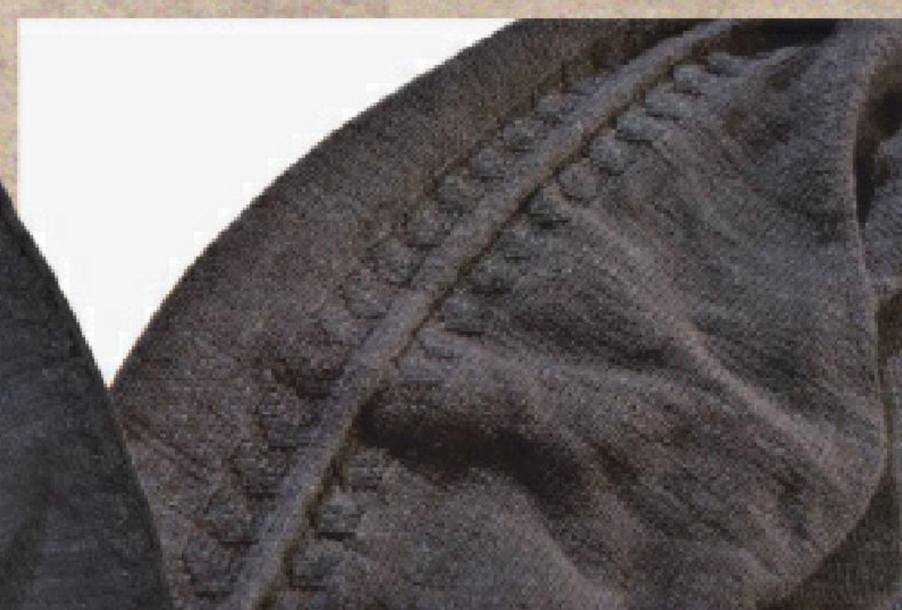


STEEL WHEEL ENGINEERING
Powered by HIGH-ROCK とは？

岡山県児島からデニムをメインとしてアイテムを発信するハイロックがプロデュースするバイカーテイストのアイテムを中心としたブランド。実際にバイクを愛するデザイナーが生み出すプロダクツはバイカーのみならず、デニム好きをも魅了するアイテムに仕上がっている。









8018

LUCKパーカー

インディゴ染めのコットンニットは扱いやすく、特筆すべきはいっさい縫製をすることなく、ポケットやリブに至るまで、すべて編み込みで仕上げたホールガーメント仕様。インディゴ染めなので、着込むことで経年変化も楽しめることはいうまでもない。2万1384円



8017

PLUCKパンツ

同じくインディゴ染めのコットンニットでセットアップ可能なパンツもラインナップ。コットンなので、静電気やチクチクした穿き心地にはなりにくく、ストレス無く付き合えるのがうれしい。パーカ同様、レーシーなフラッシュラインもポイントになる。2万1384円





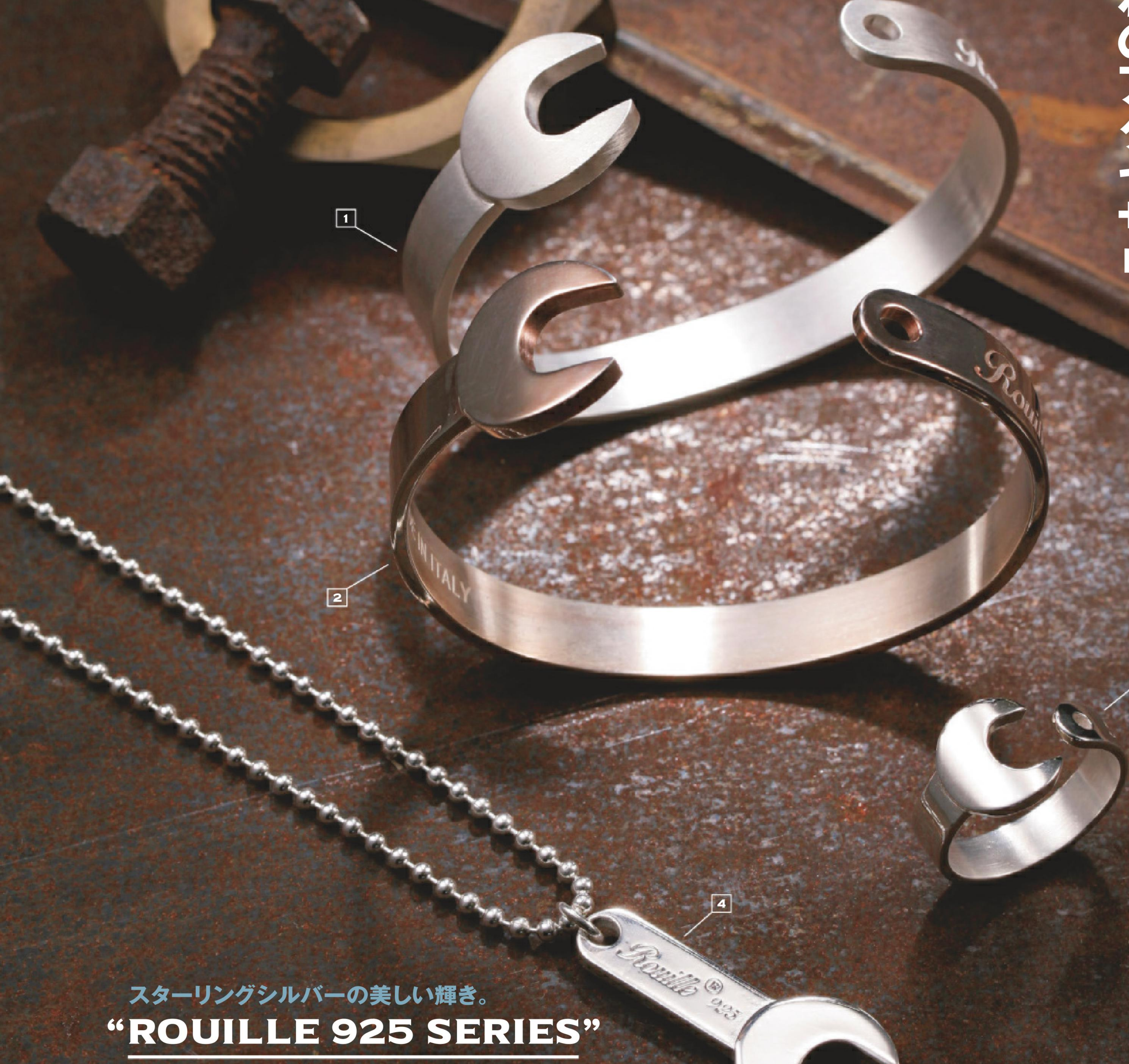
モーターファンを魅了するイタリア生まれのアクセサリー。

［ルイユ］

ROUILLE

バイクやクルマをエレガントに楽しむ、
大人のための「モーターファッション」を提案するセレクトショップ「モトーリモーダ」。
そこが日本で初めて正規ディーラーとして展開している、
イタリア発のアクセサリーブランド『ルイユ』の新作をピックアップ！

Text/A.Shirasawa　白澤亜動　Text/Y.Takenouchi　竹内泰久
問い合わせ／モトーリモーダ銀座店　TEL03-6226-2515　http://www.motorimoda.com



スターリングシルバーの美しい輝き。

“ROUILLE 925 SERIES”

2012年にイタリアはフィレンツェで産声を上げたアクセサリーブランド「ルイユ」。オイルの匂いや使い込まれた金属の質感、そしてガレージに置かれたモーターサイクル。そんな世界をベースに、工業製品に必要不可欠なボルトとスパナという一対の要素を絶妙なバランスでアクセサリーとして昇華させている。そのラインナップの中で“ルイユ925シリーズ”は、スターリングシルバーを使用した最上級ライン。ひとつひとつが手作業で仕上げられ、繊細で美しい輝きを放つ。

1 ROUILLE 925 SILVER
（ルイユ 925シルバー ブラッシュド）_¥64,800

2 ROUILLE 925 SILVER
（ルイユ 925シルバー）_¥64,800

3 ROUILLE RING 925 SILVER
（ルイユ リング 925シルバー）_¥23,760

4 ROUILLE ROSARY 925 SILVER
（ルイユ ロザリオ 925シルバー）_¥30,240



オイルの匂い漂う、渋い金属の質感。

“ROUILLE THE ORIGINAL”

バイクやクルマ好きの人々に“ささる”ベーシックなラインアップが“ルイユ ザ・オリジナル”。使い込まれた金属の質感が味わえるヴィンテージテイストが特徴となっており、その素材には金属アレルギーに配慮されたニッケルフリーの合金を採用。渋い金属の質感が味わえて、なおかつ良心的なプライスも嬉しい。

1 ROUILLE RACELET（ルイユ レースレット）_¥10,800
2 ROUILLE RACERING（ルイユ レースリング）_¥7,236
3 HERITAGE RACERING（ヘリテージ レースリング）_¥8,316
4 BANGLE - MOTORE（バングル モトーレ）_¥10,800
5 ROUILLE DADO（ルイユ ナット）_¥10,800



カジュアルに使えるアパレル小物もラインナップ。

“ROUILLE THE ORIGINAL”

“ルイユ ザ・オリジナル”のラインアップにはシルバーアクセサリー以外にアパレル小物も展開している。なかでもカジュアルに使えるニットキャップは人気が高い。ルイユのアイコンであるスパナの飾りを落とし込んだシンプルデザインが魅力だ

1 ROUILLE BEANIE BLACK（ルイユ ビーニー）_¥6,480

THE "TRUNK" SHOW

毎回、ライトニングが気になっている人の愛用品を公開してもらいながら、その人の人となりを垣間見るこの企画。今回は、本誌や稲フェスなどのイベントなどでもお馴染みのピンストライパーのKEN THE FLATTOPさんの愛用品を紹介する。

Text/M.Matsumoto　松本めぐみ　Photo/N.Fukase　深瀬典子

国内にとどまらず、海外からのオファーも多いピンストライパーのKEN THE FLATTOPさん。ピンストライパーとして活躍するようになったのは、クルマのカスタムが好きでそのカルチャーに惹かれたことが理由だという。そんなKENさんの愛用品を見せてもらった。

「高価なモノや一生モノといわれるようなモノじゃなくて、何気ないアメリカの日用品が好きなんだよね。海外に行ったときにはよくフリーマーケットに行くんだけど、そこで小さな缶とかアルミのツールボックスとか見つけると買っちゃいますね。仕事が趣味のようなものなので、基本的に仕事で使うことを前提に選んでいるんです。百均で買ったものよりもヴィンテージの缶とかに道具やパーツを入れてるだけで、気分が上がって楽しいじゃないですか。そういうのを大切にしていますね」

最近はまっているのがiPhone用のアタッチメントレンズだそう。

「トウキョウグラファーの小型レンズなんだけど、魚眼とか広角レンズで会場の風景とか作品撮りすると面白い写真が撮れるんですよ。これは本当におすすめ！」

さらに海外を含め遠征が多いKENさんならではの旅グッズもカッコよく実用に優れたモノが多いのでそちらもチェック！

仕事が趣味だから使っていて楽しいモノを探すんです。

【ピンストライパー】

NO.42_ **KEN THE FLATTOP** さん

ケン・ザ・フラットトップ

THE TRUNK SHOW_KEN THE FLATTOP 42





PROFILE

KEN THE FLATTOPさん

1969年横浜生まれ。世界で活躍するピンストライパーで、2006年には英国Korero Booksより発行された『PINSTRIPE PLANET』で、世界各国の36人のピンストライパーとして紹介される。またTシャツやポスターなどのデザインなども手がけている。
http://www.kentheflattop.com

KEN THE FLATTOPさん

**アメリカンな日用品から
海外で使うための
実用性の高い道具まで。**

THE TRUNK SHOW_KEN THE FLATTOP 42



アルミ製のツールボックス

工具箱好きだそうで、特に軽量のアルミ製のカッコいい工具箱をフリマなどで見つけると買ってしまうそう。「イベントなど狭い場所で作業するときは、これに道具を詰め込んで、これだけを持って行くんです」。グリーンのボックスはフィンランドのフリマで購入した





ポマードとコーム

ヘアスタイルもトレードマークであるKENさんの必需品がポマードとコーム。オリジナルブランドのものを中心に、最近はアッパーカットとスアベシートを愛用



ヴィンテージの瓶や缶

旧い小さな缶や瓶も好きそうで、海外のフリマなどでいい物があったら即購入。細かいパーツや小物を入れるなど、集めるだけでなく使っているというのがいい

アメリカンツアーズのスーツケース

海外のイベントに出店したり招待されることも多いというKENさん。布製のソフトケースなら荷物を限界まで詰め込めるので、最近はこのスーツケースを愛用



エコバッグ

ハーシェルのエコバッグはスーパーへ行くときの買い物袋として使ったりしている。カッコいいデザインなので、気分も上がるというわけだ。また長期間海外にいるときは、洗濯ものを入れたりと何かと重宝するので、いくつか持って行くそうだ



クリップタイプのアイウエア

普段メガネを掛けているため、クリップタイプのサングラスと拡大鏡を使用。運転中トンネルに入ったときなどすぐにサングラスをアップできるのが便利だそう



筆ケース

ピンストライパーには、釣り道具を道具入れにする伝統があるそうで、KENさんもそれに習って筆入れにしている。筆のストッパーはデトロイトのAlpha6製



自作のパレット

大切な仕事道具のひとつで、愛用のカップや筆などをセットできるよう自分で使いやすいように制作したパレット。コンパクトなので持ち運びしやすく、国内のイベントときはもちろん、海外にも持って行くという。使い込んでいる感がカッコいい



ラゲッジスケール

体重計や計量器を展開するマッキーノのラゲッジスケール。海外に行くときは必ず持って行き、パッキングするときに重量オーバーにならないよう計測

iPhone用高性能
アタッチメントレンズ

最近気に入っているのがトウキョウグラファーのiPhone用レンズ。現在持っているのは魚眼レンズと広角レンズで、イベントの会場やクルマを撮影するときに、面白い写真が撮れるという。SNS用や作品撮りのときに使用している画質もよく高性能。
http://tokyo-grapher.com





スイムパンツと水中眼鏡

昔から水泳が得意だというKENさん。海外に行くときは常に海水パンツとゴーグルを持って行き、時間が空いたら海やプールで泳いでいるそうだ



サンダル

軽量でクッション性に優れたHUFのサンダル。快適な履き心地で海外に行くときには空港で履き替えているという。とても軽く荷物にならないのもいい



ペンドルトンのシャツ

イベントなど招待されたとき、最終日にパーティが開催されることが多いそうで、少しフォーマルな装いにしなければならないときに着用しているそうだ

ハーシェルのバッグ

気に入ってよく使っているのがハーシェルのバッグやポーチ。友人が勤めていたことから知ったブランドで、シンプルだがポケットが豊富で機能性が高いため、普段使い用としていろいろ愛用。KENさんおすすめのブランドだ。
http://herschel.jp





オールドスパイスのデオドラント

アメリカで定番のデオドラント。脇にフィットするよう先端がカーブしていて、下部を回して繰り出すタイプ。最近気に入っているのがウルフホーンの香り



マイクロファイバーのタオル

イベントの現場によっては屋外のときもあり、太陽の光が強いときもある。そんなときはこのタオルで遮光。速乾性も高いので、濡れてしまっても大丈夫



機内用のピロー

どこのメーカーのものかわからないが、海外に行くときに持って行くピロー。「これが首や頭にフィットして、機内でも首が痛くならずに安眠できるんです」



iPhone用ロング充電コード

3mのiPhone用充電コード。「海外のホテルとかモーテルって、コンセントがベッドからなぜか遠いでしょ。寝るときスマホを枕元に置きたいから、これは便利!」

The World's Greatest Products

VINTAGE Market

vol. 12

[ヘビーゾーンプロダクツ]

真冬のアウターといえば、その代表格である米空軍（米陸軍航空隊）がヘビーゾーン用に開発したフライトジャケットだ。N-3シリーズをはじめ、市場で人気を集めているプロダクツを今月は紐解いていこう。

Text ／ A.Shirasawa　白澤亜動



TYPE N-3A TEST SAMPLE

非常に稀少性の高いN-3Aのテストサンプル。レザー素材のオキシジェンタブやネームタグ、目の細かいナイロンアウターシェル、ウォームポケットのウール素材……、通常とは異なる細かなディテールに注目（35 Summers ／寺本欣児所有）

過酷な環境下を想定した究極の防寒具。

第一次世界大戦から始まった航空機を使った空での戦い。それが本格的なものになるのは第二次世界大戦から。そこで問題になったのは高度８０００ｍ以上を飛ぶボーイングＢ‐17といった高高度で作戦行動を行なう爆撃機クルーたちの、そして極寒地で戦うグランドクルーたちの防寒ジャケットの開発である。

そこでまず米軍がヘビーゾーン用のフライトジャケットとして考案したのは、シープスキンを使用した極厚のタイプＢ‐３やタイプＢ‐７だった。しかし裁断効率が悪い動物性マテリアルは、大戦が激化していくにつれ枯渇していく。

その問題を解決すべく次に採用されたコットン生地を表地に使い、ライニング素材にダウンを使用したタイプＢ‐９、そしてアルパカを使用したタイプＢ‐11など、シープスキンに比べ大量生産が可能なマテリアルであった。

しかし今度は強度や製造コストの問題も露呈。それを解決したのは１９３９年にデュポン社が開発した化学合成繊維であるナイロン。コットンに比べ堅牢で耐久・耐水性に優れ、中でも引っ張り強度や耐摩擦性など非常に優秀だった。そこで保温材のウールパイルをナイロン素材で覆い、パイルの損傷を防ぐと共に滑りを良くし、着用時の運動性を向上させたタイプＮ‐３シリーズが主流になっていく。

※Lightning Archives「ミリタリージャケット」の記事を加筆・再編集したものです

HISTORY

高い防寒性を得るため、随所に試行錯誤の跡が残る名品たち。

ミリタリープロダクツはいつの時代も最先端の技術が使われる。
ここでは現代のファッションシーンで使われるヘビーアウターに多大なる影響を与えた、
米軍の防寒技術の結晶ともいうべき、優れた名品を紹介しよう。

USAAF TYPE B-11

'40年代、タイプB-11はタイプB-9と同時期に採用されたモデル。その特徴はコットンの外部シェルとライニングにアルパカを組み合わせ、コスト面と耐久性を向上させている





USAAF TYPE B-9

1943年、タイプB-7の製造中止に伴い、新たに極寒地用に採用されたのがタイプB-9だ。羊毛シアリングの代わりに、コットンの外部シェルと、ライニングにはダウンキルティングを採用している





USAAF TYPE B-7

'30年代後半、米陸軍航空隊が補給地であるアラスカ等の極寒地での使用を目的に開発したフライトジャケット。極厚の羊毛シアリングは乾燥と凍結からのひび割れを防ぐため表面処理が施されていない

TYPE N-2B TEST SAMPLE

1950年代に製作されたタイプN-2Bのテストサンプル。N-2Aの規定色であるエアフォースブルーから、新たな規定色であるセージグリーンへ切り替わる際、各素材の耐久性や使用感、防寒性などをテストサンプルで検証していた（中田商店／中田哲二所有）

MARKET PRICE

市場相場を知る。

1950年代の朝鮮戦争ぐらいまで使用されていたヘビーゾーン用フライトジャケット。いまから60年以上前に製造され、しかも過酷な環境下で使用されていたため、ヴィンテージ市場で流通するその大半は、状態になんらかの問題を抱えていることが多い。その為、保存状態によってマーケットプライスが変動しやすいカテゴリーである。もちろんそれ以外にサイズや希少価値によっても価格は左右される。



USAAF TYPE B-3

爆撃機キャビン内は与圧されず高度での吹きさらしだったため、当時最も優れた防寒素材である羊毛が役に立った。今から70年以上前のアイテムなので、ボロボロな状態でも8万円以上する



USAAF TYPE B-9

タイプB-9は異なるコントラクターから軍へ納入されており、3回目に納入したこのベン・グリーンホルツは鮮やかな発色のダウンキルティングを持つ。程度が良いと10万円以上はする



USAF TYPE N-2B

朝鮮戦争後、米空軍はN-2Aフライトジャケットの規定色をエアフォースブルーからセージグリーンへと改変。コヨーテファーの状態も良い。市場では3万円前後の相場を推移している



USAAF TYPE N-2

陸軍航空隊が開発したN-2は、デュポン社が開発した当時の最新素材であるナイロンを採用し、コットン製フライトジャケットからの脱却を図った。状態やサイズが良いと15万円はくだらない



USAAF TYPE N-2A

寒冷地での任務をこなすパイロットクルーたちが装備したN-2Aフライトジャケット。狭い機内に対応するため短い着丈が特徴だ。相場観は3万円前後をみていれば入手できるだろう

真冬に頼れる防寒アウターはミリタリージャケットで決まり！



USAF TYPE N-3B

N-3Aの後継モデルのN-3Bエアクルージャケット。事故防止の為ウエストコードがライニング側に移動し、防寒性を高めるため袖口がインナーリブ仕様となった。'50年代製だと3万円を基準に程度で値段が推移



USAF TYPE N-3A

N-3Aにはリアルなコヨーテファーがつけられたモデルと、アクリルの人造ファーモデルが存在する。こちらは後者の個体。アクリル人造ファーだと7万円前後が基準、レアなリアルファーだと相場は倍ぐらいが目安



USAAF TYPE N-3

陸軍航空隊が採用したヘビーゾーン用フライトジャケット。オリーブドラブの色合いが美しい。主にアラスカなどの補給地で使用していた。その球数の少なさから市場では8万円前後を基準にコンディションで変わる



USAAF / USN AN-J-4 (AN-6553)

陸軍海軍兼用モデルとして誕生。オキシジェンタブや裾のボタンは付いておらず、B-3のような体裁となる。使用する状況下に合わせて細部の仕様が変更。少なくとも10万円以上はする



USAAF TYPE D-2

エアクラフトメカニクスジャケットのタイプD-2。アウターシェルとライニングが分離でき、アウターシェルは雨具にもなる。レアなモデルのため15万円前後で推移しているようだ



USAF TYPE A-1B

1950年代に使用されたウールギャバジン素材の防寒用シャツ。N-3Bなどのヘビーアウターのライニングシャツとして使用されていた。相場観は1万円前後を基準に程度で推移する



USAAF TYPE A-1

N-3のインナーに着用するフライングシャツ。厚手のウール素材でできており、単体で着用してもジャケット感覚で着用できる。大戦中のため数は少なく、程度によるが3万円前後で相場は推移



BESS presents

薪ストーブのある暮らし。

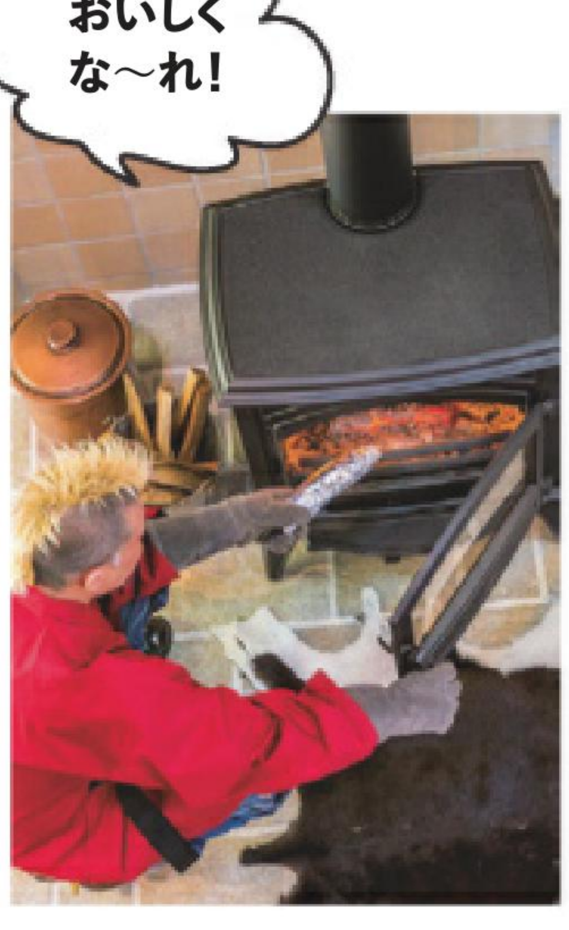
薪ストーブがあなたの生活に加わるだけで、何げない日常は、とても楽しい毎日に変わる。スイッチ一つでON/OFFを切り替えるエアコンと違い、薪をわざわざ用意して、火を点けるという"手間"がかかる薪ストーブ。その手間の先にある楽しさを、あなたも手に入れてみてはいかがだろう。個性豊かな木の家で人気のBESSに住むオーナーの、実に6割以上の方が、薪ストーブを設置しているという。今回は、そんな薪ストーブの魅力を探る。

Text/T.Ogawa　小川高寛　Photo/D.Katsumura　勝村大輔　Styling/T.Nakajima　中島貴大
問い合わせ／総合展示場［BESSスクエア］　TEL03-3462-7000　http://www.bess.jp

炎の揺らぐ姿を眺め、薪のはぜる音を聞く――。体の芯まで暖めてくれる薪ストーブは、いつかは手に入れたい「男の憧れ」。シーズン前には薪を集め、乾燥させなければならず、ストーブに薪をくべ、火を点けても、エアコンのようにすぐに暖かくなるわけでもない。もちろんメインテナンスも必要。そんな手間のかかる、ある意味"原始的"な暖房ともいえる薪ストーブだが、BESSオーナーの多くが、この面倒くさい薪ストーブを設置し、楽しんでいるという。例えば薪ストーブクッキング。輻射熱でじっくり火が通るので、天板の上に鍋を置いてシチューを煮込んだり、炉内でピザを焼いたりと、さまざまな料理を楽しめる。

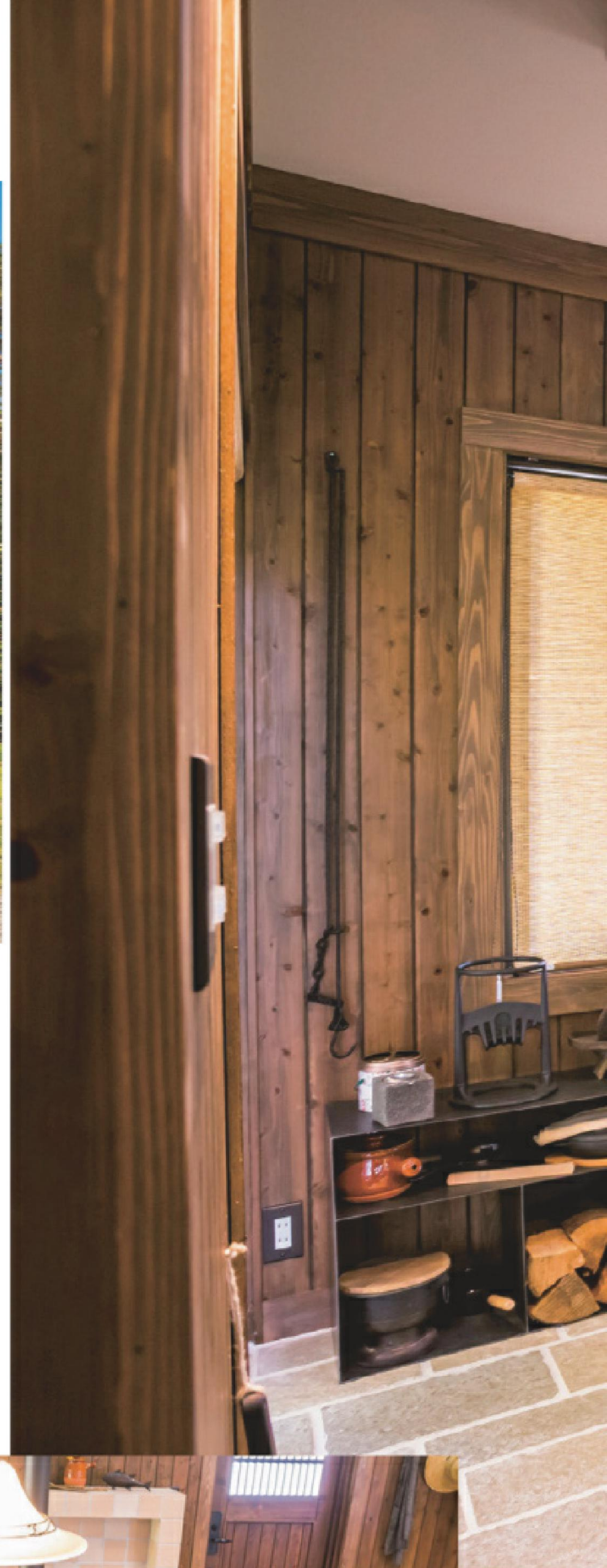
今回は、LOGWAY BESS多摩に新しく建てられた倭様「程々の家」にお邪魔し、薪ストーブを存分に楽しんできた。家のテイストに合わせ、薪ストーブで鍋や焼きおにぎり、焼き芋など「和食」を作り、大盛り上がり。薪ストーブには、自然と人を笑顔にする魅力に溢れている。

おいしくな〜れ!



薪ストーブの炉内に、アルミホイルでくるんだサツマイモを投入し、焼き芋にチャレンジ! こんな楽しみ方も薪ストーブならでは

薪ストーブがあると、人は笑顔になる！



BESS

倭様「程々の家」

日本の感性を大切にしながら、凝り過ぎず、作り過ぎず、飾り過ぎず……といった、「程々」という絶妙なバランスを追求したモデル。どっしりと低く構えた佇まいや、陰影が織り成す美しさなど、随所に日本の美と粋を感じさせる。軒を低く長く伸ばし、家全体を抱え込むように守る「甲羅屋根」や、家の内と外を繋ぐ「広縁」など、日本家屋を彷彿させながら、現代に合わせてモディファイされたスタイリッシュなデザインはさすがの一言







薪ストーブは"おいしい"。

薪ストーブは暖房であるだけでなく、立派な調理器具でもある。天板に鍋を置けば、輻射熱でじっくり火が通り、コンロで作るのとは一味もふた味も違う料理が出来る。また炉内でも、五徳を使ったフライパン料理もできるので、いろんなレシピに挑戦してみては？









広縁に場所を移し、薪ストーブで作った焼き芋や焼きおにぎり、焼き団子を食す。薪ストーブがあるだけで、毎日がこんなに楽しくなる

鍋に焼き鳥、煮物に揚げ出し豆腐と、和食に舌鼓！ **1.**jackkn a.k.a. MAISON de J国内外でトラックメーカーやラッパーとして活躍中。現在は日本を代表するMPCプレーヤーでトラックメーカーの熊井吾郎とEPを制作中で2019年にリリース予定。コート6万7824円／レインメーカー（レインメーカー TEL075-708-2280）**2.**ジャケット6万3504円／レインメーカー（レインメーカー）**3.**カーディガン2万1384円／ケレン（ケレン TEL06-4390-7008）**4.**私物 **5.**ジャケット4万9680円／アルクフェニックス（フェニックス クリエイティブ セレクト ストア TEL03-5778-4006）



カントリーログの薪ストーブ。ウッディな土間とよく似合う。暖をとりながら、自分だけの趣味時間を過ごすのも悪くない



G-LOGのリビングに置かれた薪ストーブ。薪ストーブの傍らで、ロッキングチェアに揺られながらの読書……贅沢な時間だ



ワンダーボイドの土間空間と薪ストーブのマッチングも素敵。寒い冬でもポカポカの土間で、ゆったりと趣味に興じる。まさに男の夢だ

[Lesson 13]

ステンシルでいろんなものをカスタムしよう。

Lightning × DIYer(s)の日曜大工 Do-it-yourselfer

初心者でも簡単にDIYを楽しめるこのコーナー。
今回は様々なものにステンシルをして手軽にカスタムを楽しんでみた。
ステンシルって何？　という方、必見です。

Text/M.Matsumoto　松本めぐみ　Photo/A.Ochiai　落合明人



Spec.
■所要時間／各10分
■難易度／★☆☆☆☆

誰もが気軽にDIYを楽しめるステンシル。テンプレートによる図形や文字のことで、テンプレートがちぎれないように、完全に綴じた部分がない書体なのが特徴だ。最近ではステンシルを使って表札を作ったり、様々な雑貨やインテリアに施してインダストリアル風に仕上げるなど、カスタムを楽しんでいる人も多い。ライトニングでも、米軍仕様のステンシルマシンを手に入れ、稲妻フェスティバルなどでステンシルのワークショップを行っている。

ということで、このステンシルマシンを使って、様々な素材のアイテムにステンシルを施してみた。素材によっては塗料あるいはスプレーを使い分けた方がよいものもあるので、いろいろ試してみてみたい。

今回はステンシルマシンでシートを作ったが、市販のシートでもOK。Let's Callenge！



DIYer(s)

DIYに特化したWEBサービス「DIYer（s)」。ショップの紹介やオリジナルDIYレシピを世界に発信＆アーカイブしている。またDIYを通して暮らしを豊かにし、モノの価値を見直すことを提案。詳しくはこちらをチェック！
http://diyers.co.jp

DIYer(s)の TOOL BOX



ステンシルのカッティング

ステンシルマシンがなくても、様々な書体やサイズのステンシルシートが百均などで販売されていたり、好みの書体やサイズでステンシルシートを製作してくれるステンシルのカッティングサービスなどもある。カスタムしたいアイテムによってはそれらを活用するのもおすすめだ。

ミルスペックのステンシルマシン!



ステンシルマシン

こちらは米軍が正式に採用していた中古のステンシルマシン。高額なので一般的ではないが、今回は本物にこだわってステンシルマシンでシートから作ってみた。参考価格は約20万円



その他 ステンシルしたいもの

今回用意したのは、キャンバス地のトートバッグ、アルミ製のツールボックス、フォトフレームといった身近にあるものばかり。ちょっとしたカスタムで自分だけの一品が作れるのだ

用意するもの



塗料と ホビー用スプレー

ステンシルしたいアイテムの素材によって塗料かスプレーかを選ぼう。キャンバスのような布には塗料、缶にはスプレーが最適

ガラスやプラスチック、木材にもできるんです。

[technique 01] ステンシルシートを作る

START!



まずはステンシルマシンに、専用のステンシルシートをセットする。このマシンの場合、最大で6行分の文字を打ち抜くことができる



専用のステンシルシートをセットしたらこのボタンを押す。シートが固定され、文字を打つごとにシートが自動的に送られるようになる



ステンシルマシンの上部にある円盤を回して、三角矢印に打ち抜きたい文字を合わせる。基本的にアルファベットと数字、簡単な記号のみが作れる



文字を合わせたらレバーを押し込むだけ。自動的にシートが送られたら、次の文字に合わせてレバーを押す。これを最後の文字まで打ち込む



ステンシルシートの出来上がり。文字サイズは1種類のみ。マシンによってサイズが決まっているので、マシンを購入する場合は、サイズもチェック



ステンシルシートを剥がしやすいマスキングテープでアイテムにセットして、準備完了!

[technique 02] 塗料を使う



キャンバスのトートバッグにステンシルをしてみる。シートの上から少し濃いめに筆でトントンと叩くように塗っていくとクラフト感が出る



最後まで塗り終わったらシートを外して乾かす。下の写真が完成形。バッグのワンポイントになっていい仕上がりだ。塗料の色はお好みで選ぼう



FINISH!!

[technique 03] スプレーを使う



次はアルミやステンレスなどの缶にステンシルをしてみた。ステンシルシートを貼り、上からスプレータイプの塗料を吹き付ける



シートを剥がして乾かす。文字の縁をぼやかしているかのような仕上がりがGOODだ。他にも木材やコンクリートとの相性もいいのでお試しあれ

FINISH!!



カッコいいモノがないなら作ってしまえ！

カリフォルニア工務店

アメリカ西海岸のセンスを建築業界へ吹き込むクリエイター集団《カリフォルニア工務店》。クリエイティブ・ディレクターの "ROCK 岩切" を中心に、新しく自由なライフスタイルを提案する！そんな彼らの日常を綴ってみよう！

Text/A.Shirasawa　白澤亜動　Photo/K.Torii　鳥居健次郎
問い合わせ／カリフォルニア工務店　TEL03-6459-5681　http://www.cal-co.jp
取材協力／もくいち　TEL0598-46-1991　http://www.mokuichi-marugo.com
TIMBER CREW　TEL042-444-2748　http://www.timbercrew.co.jp
BAUM ART STUDIO　TEL073-426-2707　http://www.baumartstudio.com

vol.43

"伊勢ルーツウッド・プロジェクト" 特製スツールの最終サンプル完成したぞ！

カリフォルニア工務店×伊勢林業
コラボプロジェクト！
改め……

"ISE ROOTS WOOD PROJECT"



カリフォルニア工務店
クリエイティブ・ディレクター
ROCK 岩切

一級建築士かつ、カリフォルニアスタイルを体現するクリエイティブ・ディレクター。「カリフォルニア工務店」を取り仕切り、住宅設計からカフェの内装、ガレージ作りまで全国津々浦々を駆け巡る仕事人。「カッコいいモノがないなら作ってしまえ！」という、ナチュラルボーンなロック思考の持ち主なのだ





スツール上部には切り株が育ってきた年数を表現する焼き印と、稲妻型の嵌め木加工が施されている



切り株全体には手作業でヤスリが掛けられており、つるつるとした心地よい触り心地。桧の香りも◎



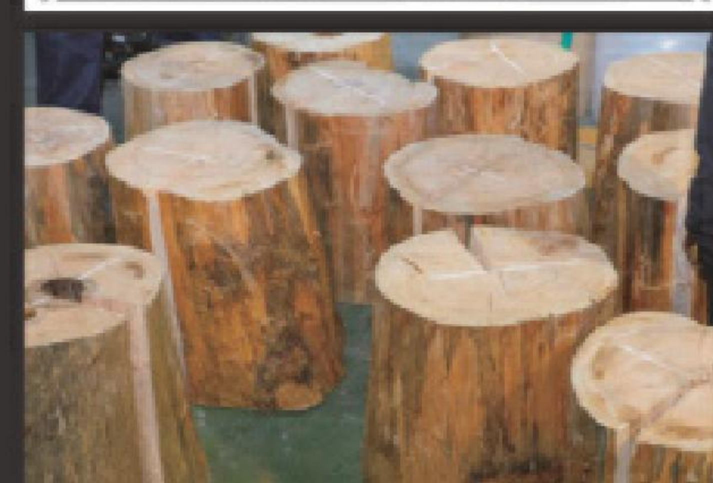
サイドにはライトニングのロゴをデザインした真鍮プレートをON！　数量限定のシリアルが入る



スツール底面には本プロジェクトを手掛けたメンバー達のロゴを星型の嵌め木加工で表現したぞ！

前号のあらすじ







『伊勢ルーツウッド・プロジェクト』とは、日本の伝統文化である木材文化を盛り上げるコラボ企画のこと。前号では加工前の伊勢桧の切り株も揃い、最終的なデザイン決定の打ち合わせがティンバークルーにて行われた。細部の細かい仕様が決定され、残すは最終サンプルをつくるのみ！

その完成!!サンプルの出来上がりはどんな感じ？



『最終サンプルを手仕事できっちり仕上げました！』と、アントニオ猪木風に語る小久保さん。

その作業風景はコチラ!!



最終サンプル用に製作した焼き印と、嵌め木加工に使われる切り出した木材。その部分にはレーザーでプロジェクト名などが刻まれている





嵌め木加工は繊細な手仕事が要求される。嵌めこむ木材の形に印を付けたら、まずは丁寧にノミで表面を削り出していく。嵌め木のサイズと誤差が出ないよう、ミリ単位以下の精度を出すため慎重に行う作業だ





あらかた削り出したら専用のドリルを使い穴を深堀りしていく。それが終わったら木槌でコンコンと嵌めるのだ



切り株表面は丁寧に時間をかけて手作業でヤスリを掛ける。その時間を掛けた作業によって、心地よい触り心地になっていくのだ

シリアルナンバー入りの金属プレートも、表面のカーブを見ながら適正位置に打ち込んでいく



12／16(日)に開催される「お台場・稲妻フェスティバル」の“カリフォルニア工務店”ブースで先行予約を行なうぞ!

この最終サンプルをカリフォルニア工務店ブースにて展示。しかもその出来具合を見ながら先行予約販売も受け付けしちゃうぞ！　ぜひこの美しい仕上がりと、伊勢桧の木感を味わって予約して欲しい(笑)。みなさんの来場をお待ちしております！

- ◆販売予価¥30,000＋税　◆数量限定30個のみ
- ◆通常web販売は12月21日（金）から（ロック岩切の誕生日!）
- ◆完成次第順次発送予定（2019年1月末～2月頃予定）



[ディレクション担当]
カリフォルニア工務店
ROCK岩切

[グラフィック担当]
バウムアートスタジオ
西村太志さん

[加工担当]
ティンバークルー
小久保圭介さん

[木材担当]
もくいち
前川仁志さん

ロック岩切の元に集まり、みんなで最後の仕上げ!





最後の仕上げはみんなで年輪位置の焼き印作業。木材のプロである前川さんが、切り株が刻んだ年輪を丁寧に数えていく





位置を決めたら焼き印をバーナーであぶり熱していく。準備が整ったらジュッと焼き印を押し当てる。加工のプロである小久保さんの腕の見せ所！



グラフィックのプロである西村さんがデザインした焼き印ロゴが、伊勢桧の表面にしっかりと刻まれた！



ホテルモントレ沖縄スパ＆リゾート内にあるプールサイドで行われたサンセットヨガ。自然と一体化したかのような感覚だった

10月27日〜28日、まだまだ夏の名残のある沖縄で「TIDA FACE」と称して田中律子さんによるヨガイベントが開催された。ホテルモントレ沖縄スパ＆リゾートの協力の元、2日間にわたりサップヨガやサンセットヨガなどを開催。この日は強風のため海でのヨガは残念ながら中止になったが、プールサイドで沖縄の太陽と風を浴びながらヨガを楽しんだ。また1日目のヨガの終了後には、東田トモヒロさんのライブを開催。沖縄の夜空に東田さんの歌声が響き渡り、参加者は各々心地よい夜を過ごした。さらにホテル内でカリフォルニア工務店などによるワークショップも行われ、たくさんの人がモノ作りを楽しんだ。



本誌でもお馴染みの木工アーティストの村山じゅんさんのワークショップも開催。村山さんのワークショップでは、あらかじめパイナップルなどの形にした木に好きな色をつけたり、自由にスタンプするというもの





メタルエングレービングデザイナー
谷口五郎さん

木工アーティスト
村山じゅんさん



日本サップヨガ協会会長でもある田中律子さんがインストラクターとなって、ヨガ教室が行われた

田中律子さん×カリフォルニア工務店

Tida Face@沖縄レポート

10月にタレントの田中律子さんがプロデュースするヨガイベント「TIDA FACE」が沖縄の恩納村で開催され、ビーチヨガやワークショップが行われた。その様子をレポートしよう。

Text/M.Matsumoto　松本めぐみ　Photo/A.Ochiai　落合明人











こちらはメタルエングレービングデザイナーの谷口五郎さんのワークショップ。バングルやペンダントヘッドに好きな文字や模様を彫金できるというもの。最後は谷口さんが仕上げてくれるので安心。大人から子どもまで世界にたったひとつのアクセサリー作りを楽しんだ。一番右の写真はホテルから眺めた1日目のサンセット。今年最後の“夏”を満喫した2日間になった

クルマ好き必見！

伝統的なクラシックカーレースを記念した 25本限定のクロノグラフが発売！

クラシックカーラリー「La Festa Mille Miglia 2018」を記念したウォッチが今年も発売された。今回は久しぶりのクロノグラフで、その雰囲気はまるでクルマのメーターを彷彿させるもので、クルマ好き必見の仕上がりとなっている！

Text/T.Miura　三浦正行　Photo/A.Kuwayama　桑山章
問い合わせ／モントレソルマーレ　Tel.03-3833-4211
http://www.montre-solmare.jp/terracielomare

Terra Cielo Mare



クラシックカーのメーターを想起させるデザインがクルマ好きの心を刺激するダイヤルデザイン。レッド×グリーンのイタリアンカラーも雰囲気抜群だ



コラボレーション11作目となる今年は、ステンレススチールケースをPVD加工したブラックケースを採用。精悍な顔つきにイタリアンカラーを挿し色にしたダイヤルが映える



裏蓋にはこのレースを記念する特別なモデルであることを示すデザインが施されている。ブラックケースになったことで、通常モデルよりも"メカ感"が増しており、男心をくすぐられてしまう



男らしい精悍な顔が魅力の1本。

去る10月下旬、毎年恒例のクラシックカーの祭典が開催された。今年で21年目となる「La Festa Mille Miglia」だ。東京は原宿の明治神宮からスタートし、4日間かけて東北まで行って再び明治神宮に戻るというこのクラシックカー・ラリーには多くのスポンサーが協賛しているが、イタリア発のウォッチブランドである「テッラ・チエロ・マーレ」もそのひとつ。このラリーとのコラボレーションモデルを製作し、入賞者への賞品として提供しつつ、一部を限定で一般販売してきた。今年のモデルで11作目。久しぶりのクロノグラフ仕様で、ステンレススチールケースは、シリーズ初となるPVD加工のブラックケースを採用。まるでクラシックカーのメーターのような佇まいが魅力的な、クラシックカー好き垂涎の出来栄えとなっている。今年の一般販売分は、たったの25本限定。価格は42万9840円。クルマ好き・ウォッチ好きはお急ぎください！

「スマートウォッチだけどタフネスウォッチ」。
そんな精密機械なのに頑丈という、相反する要素をしっかりと実現したのが、老舗GPS機器メーカーであるガーミンの最新作『インスティンクト』だ。
それもそのはず、ガーミンは米軍への軍用GPS機器の納入実績を数多く行っているから。その培った技術を落とし込み、アメリカ国防総省が定めるミルスペックに準拠した耐衝撃・耐水・耐熱テストをクリアし過酷な環境下にも耐えうるタフネスさを実現させている。
その機能性やデザインを、ミリタリー系アイテムやアメカジの定番品などを幅広く取り揃えている



加瀬さんが選んだカラバリは“フレームレッド”。「季節に合わせて色を選んでも面白いかも。夏は涼しい色味の“ツンドラ”、冬はコーディネイトの挿し色に使えるフレームレッドとか。グラファイトはビジネスシーンでも使えそう」

MIL規格に準拠した TOUGH なスマートウォッチ!

INSTINCT

インスティンクト

GPS機器を専門に手掛けるウェアラブルデバイスメーカーのガーミン。その最新作であるスマートウォッチ「インスティンクト」は、高いタフネス性能を備えたGPSウォッチだ。ミルスペックに準拠するその性能を、ミリタリーに造詣が深い人物に体験してもらった!

Text/A.Shirasawa　白澤亜動　Photo/K.Torii　鳥居健次郎（WandP）
問い合わせ／ガーミンジャパン株式会社　TEL049-267-9114　http://www.garmin.co.jp

GARMINの最新タフネスGPSアウトドアウォッチ!



SPEC.

◆本体サイズ（W×H×D）／45×45×15.3㎜　◆レンズ素材／化学強化ガラス　◆ベゼル素材／繊維強化ポリマー　◆ケース素材／繊維強化ポリマー　◆QuickFit ウォッチバンド対応／22㎜　◆ストラップ素材／シリコン　◆重量／52g　◆防水等級／10 ATM　◆ディスプレイタイプ／モノクローム、半透過メモリインピクセル（MIP）　◆バッテリー寿命／smartモード：最大14日間、GPS モード：最大14時間、UltraTrac モード：最大35時間　◆スマートフォン互換性／iPhone, Android　◆プライス／各3万5424円



GRAPHITE　TUNDRA　FLAME RED

RECOMMENDER

加瀬曽隆さん

東京・中目黒にあるセレクトショップ「ハレル」オーナー。Dual Thinkingをコンセプトにアパレルから雑貨まで良質なアイテムを提案。中でもミリタリーアイテムの充実ぶりはかなりのもの

中目黒のセレクトショップ「ハレル」のオーナーである加瀬さんに体験してもらった。
「このスマートウォッチの第一印象は軽くてシンプル。ミルスペック基準のタフネスさが特徴と聞いていたのですが、そこまでゴツイ印象もなく、アメカジとかミリタリーといったファッションにも落とし込みやすいデザインですね。僕は趣味で毎年、山へキャンプに行くのでGPSを使ったナビゲーション機能を早く試してみたいですね！」

➤ WHAT'S ABOUT GARMIN? ➤

アメリカが生んだ、ウェアラブルデバイスの雄！

1989年に米国で創業。GPSナビゲーションや通信機器を提供しており、湾岸戦争の際には携帯型GPSレシーバーが多くの軍人たちに支持された。現在その分野は自動車、航空機、船舶、フィットネスからアウトドアシーンまで多岐にわたる



過酷な環境下でも最高のパフォーマンスを発揮。

KEYWORD 1

SMARTWATCH



互換性のあるスマートフォンとペアリングすることで、着信や受信メッセージなどの通知、SNSの更新やメールを画面で確認することができる

Elevate™光学心拍計テクノロジーを搭載し、いつでも心拍数値をモニタリング。その数値変動や加速度計などの情報でストレスレベルも計測可能

スマホとの連携はもちろん、ライフログも計測可能

iOS ／ Android 対応のスマートウォッチ機能を搭載。過酷なアウトドアシーンから、ワークアウト、日常使いまでこなす多機能を独自のアプリやスマートフォンと連携でき、ライフログを記録できる。

KEYWORD 2

GPS



1989年から続くGPSのパイオニア！

マルチGNSS（米国のGPS、ロシアのGLONASS、日本のみちびきの補完信号、EUのGALILEO）衛星受信機能を搭載し、GPS単独の場合よりも劣悪な環境下でもシステム測位可。また目的地を設定すればその地点までの距離・方角もわかる

KEYWORD 3

TOUGH



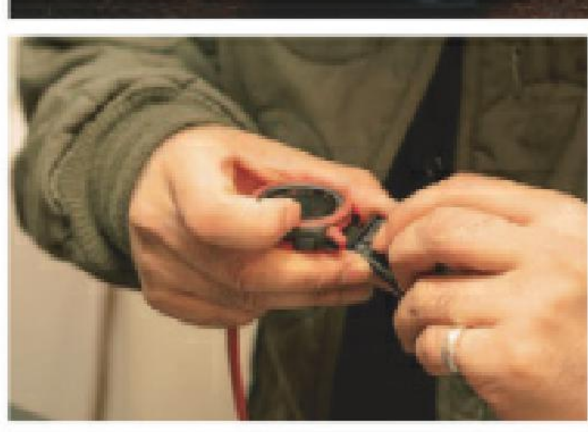
アメリカ国防総省 MIL規格"MIL-STD 810G"

米海軍ではF/A-18ホーネットのパイロットにガーミンのGPSウォッチを支給。それは過酷な環境下でも安心して使えるガーミンの設計に信頼を置くから。たとえ標高8846mのエベレスト山頂でも、深さ100mの水中でも機能は失われない。

KEYWORD 4

CUSTOMIZE







ツートーンでいい感じ♪

全14色で展開されるQuickFit®のレザーバンド等の中から、加瀬さんがチョイスしたのはブラックのバンド。本体のフレームレッドとのツートーンにカスタム！　気分に合わせて着替えるのが楽しい！

自分のスタイルに合わせてベルトをカスタム！

標準付属のバンドと交換することで、高品質レザー、メタル、シリコンなどから選べるQuickFit® のバンドに対応。自分好みのカラーリングのベルトと付け替えればファッション、そしてスポーツ・アクティビティと用途に合わせて対応可

なぜ人は収集するのか。物欲なのか、独占欲なのか。「貴重な文化を後世に遺すためだ」という人もいる。
だから彼らのポケットの中を覗くことで、趣味を人生の中心に据えるに至った価値観をあきらかにしよう。



ENTHUSIAST 047

知られざる駅弁の世界を今に伝える、駅弁業界の生き字引！

「駅弁～、駅弁はいかがですか」。大きな駅ホームには必ず駅弁売りが立っていたものだ。
肩にかけた販売箱には数種類の駅弁が並んでいた。どれにするか悩むのも旅の愉しみだった。
いまや駅弁の立売りを見る機会も、掛け紙を使った経木折の駅弁を買う機会も珍しくなった。
紙の箱に入った現代版の駅弁も集めているが、駅弁の掛け紙に愛情を注ぐマニアを取材した。

Text/S.Nakajima　中島茂信　Photo/S.Fujita　藤田修平



瀬戸さんが、皇太子殿下に召し上がっていただくために考えた駅弁。

昭和48年、宮内庁から「須崎御用邸（伊豆下田）へ向かう車中、皇太子殿下（明仁様）が召し上がる駅弁を作ってほしい」という依頼を東華軒が受けた。瀬戸さんがメニューを考案。左は皇太子殿下の、右はおつきの人々の駅弁。掛け紙はこのためだけに制作された。イラストは皇太子殿下のために考えた駅弁を瀬戸さんが描いたもの



昭和39年の東京オリンピックを祝い、駅弁メーカー各社が記念弁当を発売した。

東京オリンピックを記念して駅弁メーカー各社が新作をリリースした。これは日本食堂の駅弁。150円。製造日は昭和39年10月8日。来年開催される東京オリンピックではどの駅で、どんな駅弁が登場するのだろうか。駅弁ファンならずとも愉しみは尽きない



缶やペットボトルのお茶が登場する以前は、「汽車土瓶」が駅弁と一緒に売られていた。

瀬戸さんは駅弁の掛け紙だけでなく、お茶の容器も集めてきた。筆者はポリ容器しか馴染みがないが、それ以前に使われていた汽車土瓶と呼ばれるお茶も収集している。釉薬も含め、様々な形状の汽車土瓶が駅弁と一緒に販売されていた

掛け紙を紐で巻いた駅弁に情緒を感じる。

その部屋は駅弁の間と化していた。「峠の釜飯」、「鯛めし」などの各地の駅弁はもちろん、駅弁のお供だったお茶も飾ってあった。子どもの頃、ポリ容器のお茶を買ったことがあるが、土瓶のお茶は初めて見た。その脇には、駅弁売りが肩に掛けていた販売箱も置かれていた。

「この駅弁販売箱は、まだ国鉄時代の、昭和56年に国府津駅（東海道線）で使われていたものです。これはアルミ製ですが、昔は木製でした」

この部屋の住人、瀬戸昇さんは、昭和39年に服部栄養専門学校栄養士科を卒業と同時に、駅弁メーカー「東華軒」（当時本社は国府津）に入社。栄養士として商品開発などに携わる中で、他社製品研究のため駅弁を買い始めた。駅弁を食べることがいつしか趣味になり、駅弁を求めて旅に出るように。

「駅弁の魅力は、郷土色豊かなおかずが盛られているところにあります。いまでこそ東京駅構内やデパートの催事で全国の駅弁を入手できますが、本来その土地へ行かないと食べられませんでした」

昔の駅弁の食材が地産地消だったかどうかは定かではない。けれど、ローカル色豊かな駅弁と出会えるのが旅の醍醐味だった。

「近頃の駅弁はさらに美味しくなったと思います。でも、昔の駅弁と比べると情緒がなくなりました」

なぜ情緒がないのか。その理由は容器と掛け紙にあると瀬戸さんは説く。昔の駅弁は経木折が主流



駅弁コレクター
瀬戸昇さん

明治10年代、宇都宮駅に登場したおにぎりが日本初の駅弁だったようだ。「私もおにぎり弁当を考えたことがありますが、おにぎりが駅弁では悲しすぎたのか不評でした」。いまでこそコンビニおにぎりを車内に持ち込む人がいるが、昔は需要がなかった



国家的な行事を祝って販売されたロイヤル駅弁。

昭和天皇の御大典（即位式と大嘗祭を兼ねた儀礼）が、昭和3年11月10日に京都御所で営まれた。国家的なイベントとして盛大に行われた御大典を記念して売り出された駅弁の掛け紙。東京鉄道局管内で売られた駅弁には、この掛け紙が共通デザインとして使用された。京都駅や名古屋駅でもこの掛け紙を用いた駅弁が登場



英国皇太子来日を記念して作られたロイヤル駅弁。

ユニオンジャックと日の丸をあしらったこの掛け紙は、大正11年4月、英国皇太子ウィンザー公の来日記念で発売されたサンドイッチ弁当（東華軒製）。ラベルには、箱根の富士屋（富士屋ホテルと思われる）や証券会社の広告が印刷されている。当時、駅弁の掛け紙が広告媒体として使われていたことを物語る貴重な資料

だった。経木折に製造担当がご飯やおかずをひとつひとつ手で盛り、最後にフタをし、掛け紙を被せ、紐で縛った。

「経木折は、余分な水分を吸うので美味しいんです。でも、それ以上に、趣があり、味わい深いイラストが描かれた掛け紙は、旅先ならではのご馳走でした」

昭和50年代、弁当メーカーでは、その製造にオートメーション化を急いだ。大量生産を図ったのだ。駅弁名やその中味がわかる写真やイラストが印刷された厚紙の弁当箱を導入。大量生産には不向きで、人件費がかかる掛け紙や紐が必要な経木折の駅弁は徐々に廃れていったのだった。

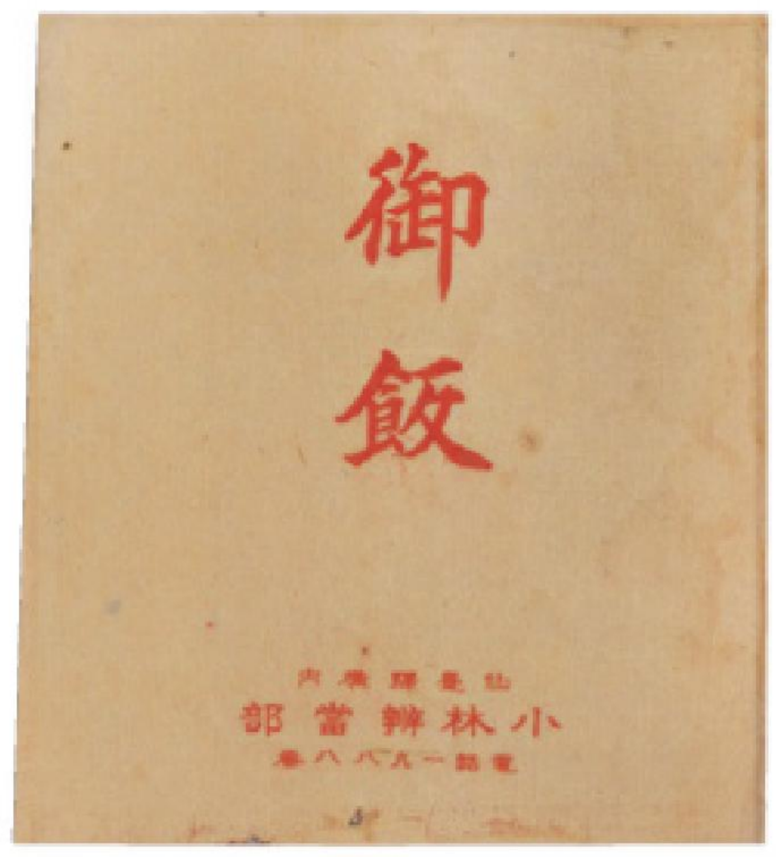
「印刷技術も格段に進化しているはずです。それでもやはり厚紙製の駅弁は味気ないし、面白みがありません。印刷技術が劣っていても、薄っぺらい紙であっても掛け紙には情緒があるし、歴史の重みを感じます」

瀬戸さんによれば、掛け紙からその駅弁が売られていた時代背景が見えてくるという。たとえば、「奉祝御大典」と書かれた掛け紙がある。昭和3年11月、昭和天皇の御大典が京都御所で行われた。そのとき発売された記念駅弁の掛け紙だ。日の丸と英国旗をあしらった掛け紙もある。大正11年4月、英国の皇太子、ウィンザー公の来日を記念して発売されたサンドイッチ弁当のラベルだ。

「国民精神総動員」の文字が重々しい掛け紙や、「御飯」とだけ書かれた掛け紙は戦時中の駅弁だ。

「御飯とありますが、白米は入っていなかったと思います。戦時中はうどん駅弁やサツマイモが盛られた駅弁もありました」

食糧難が解消されてきた昭和30年頃からふつうの駅弁が登場。東京オリンピックを記念した駅弁も発売された。



戦時体制下で売られていた「御飯」とだけ書かれた駅弁。

戦時体制下の昭和13年頃仙台駅で売られた駅弁。「御飯とありますが、白飯が入っていたかどうか……。軍需にすべての資源が投下された戦時下で、駅弁に白飯が使われた可能性は低い。おかずすらなかったかも」



掛け紙にも戦時中の時代背景が反映されている。

戦時中の駅弁の掛け紙。「国防生産力の充実」、「国民食料の確保」、「全国民の協力」、「需要物資輸送の完璧」などの標語が掛け紙に印刷されている。左上には銃弾のようなものが描かれていた



明治維新100年を祝い、企画・発売された汽車が描かれた駅弁。

昭和43年3月に明治維新100年を記念して発売された駅弁。明治4年に導入した150形と呼ばれる英国製の蒸気機関車や、同じく蒸気機関車のC62をはじめ、在来線特急こだま、新幹線0系ひかりなどが掛け紙に描かれている。懐かしい列車に揺られて駅弁を食べてみたい。名古屋駅の松浦商店製。200円



3年前、フランス国鉄パリ・リヨン駅で幕の内弁当や助六弁当がデビューした。

平成28年春、パリ・リヨン駅構内で5種類の駅弁が販売された。「同じ頃、東京駅構内でも同じ駅弁が売られたので入手しました」。箱には料理名や食材名が日本語と仏語で記載された。昨秋、駅構内に駅弁コーナーがひと月限定で開設され、7種類の駅弁が並んだ

駅弁がパリに進出。将来に期待したい。

駅弁の立売りがいた時代、瀬戸さんの東華軒では、小田原駅、熱海駅、国府津駅の在来線ホームで駅弁を販売。売り子の数は総勢で約40名。

「ブルートレインが入線すると、駅弁が飛ぶように売れました」

瀬戸さんが入社した半年後の昭和39年10月、駅弁業界にとって致命的な出来事が起こった。夢の超特急、東海道新幹線が開通したのだ。

「新幹線は停車時間が短く、窓が開きません。新幹線開通に伴い特急列車の本数が減り、売上が減少。入社当時、駅弁屋は全国に342社ありました。いまは100社を切っています」

駅弁の立売りはもはや絶滅危惧種。駅弁のお供だったポリ容器のお茶は、缶やペットボトルにその座を奪われた。電車の近代化と駅弁の売上は相反するものらしい。やがて新幹線は飛行機と競合するようになっていく。空弁が注目され、売上が伸びる一方、駅弁は時代に取り残された。いまや駅弁業界は斜陽産業なってしまった。

そんな時代にあり、いまも経木折の駅弁を使い続けるメーカーがある。

「崎陽軒です。シウマイ弁当は発売当初から経木折を使っています。掛け紙を紐で結ぶ、昔ながらのスタイルが嬉しいし、心が和みます」

3年前、駅弁業界に明るいニュースが飛び込んできた。パリ・リヨン駅で駅弁が販売されたのだ。瀬戸さんが好きな経木折ではなかったものの、駅弁はコンパクトでヘルシーで美しいとパリジャンの間で人気を呼んだ。

そして平成30年秋。7種類の駅弁が、1カ月限定でパリ・リヨン駅構内で発売された。

「来年の東京オリンピックに向けて、駅弁業界の奮起を期待しています。そもそもいまの駅弁は高すぎる。コンビニ弁当との競合を考え、もっと安い駅弁を開発すべきです」

長年駅弁開発に携わり、駅弁を愛する瀬戸さんだからこそ苦言を呈している。日本人も外国人も手を出しやすい駅弁を作ってほしいものだ。



崎陽軒のシウマイ弁当はいまも経木折一筋。

昭和29年の発売以来、崎陽軒ではシウマイ弁当には経木折を使い続けてきた。焼売やご飯を盛り、フタをかぶせたら掛け紙をのせ、紐で結ぶ昔ながらのスタイルが人気の秘密。シウマイ弁当に欠かせない醤油入れの“ひょうちゃん”も収集の対象。瀬戸さんはいろいろな表情の“ひょうちゃん”を集めてきた。写真は昨年9月期間限定で販売されたえびシウマイ御弁当

今月の気になるインフォメーション

Put on Tags

編集部には各所から新製品やらイベントやらの情報が届けられ、編集部員は自らの足で面白いネタはないかと街中を模索している。そんな大量なネタの中で、今月特に気になった情報をピックアップ。時としてお得な情報も潜んでいるかもしれないぞ。

簡単にクルマやバイク、冷蔵庫などにも艶消し塗装できるスプレー缶が新登場。

例えば









誰でも簡単にクルマやバイクにウレタン艶消し塗装できるよう開発したジーセレクトの「マット・セレクト」シリーズにスプレー缶タイプが新登場。落ち着いたマットな質感が特徴で、雰囲気のあるレトロ調やミリタリーカラーなど豊富なバリエーションが魅力だ。ローラーや刷毛では届きにくい細かな部分や奥行のある場所、またステンシル塗装装飾に最適で、ローラーや刷毛と併用することでより効率よくキレイに仕上げることができるというわけ。ローラーや刷毛用と同じく全33色をラインナップしている（単色は各2484円）。カラーサンプルも用意しているので、まずは色見本で確かめてから好みの色を選んでみてはいかがだろう。（ジーセレクト TEL025-231-3838 http://g-select.xyz）

01 / DIY

街にいながら自然を感じるフォックスファイヤーの新ラインがスタート。



ブランド創立当初に発売されたオールラウンダーベストを現代のカッティングと最新の部材でリファインしたスプルースラインのアイテム。3万6720円



自然との融和や共生をテーマにフライフィッシングやネイチャーフォト、トレッキングなどのウエアやギアを展開するフォックスファイヤーから、高感度なアウトドア志向の男性をターゲットにした新ライン「スプルースライン」が登場した。創業当初のオーセンティックな商品からインスパイアされたデザインを踏襲。タウンユースも視野に入れた機能美を備えたライフスタイルウエアに注目だ。（ティムコ TEL03-5600-0121 http://www.foxfire.jp）

02 / WEAR

漆黒の海底に射す一筋の光を表現した美しいダイバーウォッチ。

パワーボートレースのタフでダイナミックかつラグジュアリーな世界観を表現したエドックスの「クロノオフショア1」コレクションに、ダイアル部分にパワーボートの船体に使用されるカーボン素材を採用した新作「クロノオフショア1 クロノグラフ オートマチック」が発売された。カーボンファイバーシートの織り柄の3Dエフェクトと光の加減によってブルーが浮かび上がるインデックスを合わせ、海底に射す光を表現。つい腕を動かしてみたくなる、そんな腕時計だ。（GMインターナショナル TEL03-5828-9080 http://www.edox.jp）



キャリバー：自動巻き（EDOX011）
サイズ：45mm径、16.5mm厚
防水：50気圧/500m
ストラップ：ステンレススティール
価格：44万2800円

03 / WATCH

ポップアップショップ・スケジュール

12/1（土）〜2（日）
JAMS
群馬県伊勢崎市田中島町1401-13-2
TEL0270-27-5977
11時〜20時
http://jams.ocnk.net

12/8（土）〜9（日）
WOLF PACK
宮崎県大崎市古川旭2-1-1 高橋ビル105
TEL0229-25-5115
11時〜20時
http://www.rakuten.co.jp/wolfpack/

12/22（土）〜23（日）
Phillp66
岐阜県美濃加茂市下米田町小山1077
TEL0574-27-2440
11時〜20時
http://phillip-66.ocnk.net

NEW WEBSITE





ジェラードの世界観を集約したオフィシャルサイトがオープン！

本誌でもお馴染みのジェラードのオフィシャルサイトがフルリニューアルしてオープン。ブランドのフルラインナップを見ることができるのはもちろん、生産が難しいアイテムの生産背景に迫った"JELADO's Manufacturing"やDialogと題した対談ページなど、より深くブランドを知ることができるコンテンツが充実。見応えたっぷりの内容になっているので、アクセスしてみよう。

また12月に3カ所でポップアップショップをオープン。直営店かのようなフルボリュームのアイテムを取り揃え、各所2日間ずつ開催。両日訪れるのもよし、都合のよい日を選ぶのもよしだ。滅多にないこのチャンス！　思う存分買い物をしようじゃないか。（ジェラード　TEL03-3464-0557　http://jelado.co.jp）

→新オフィシャルサイトはこちらから。

04 / WEB

イル ビゾンテのクリスマス日本限定革小物が季節を盛り上げる。



ヌメ革を使った上品な革小物を展開するイル ビゾンテから、クリスマス気分を盛り上げる日本限定コレクションが続々と登場。ヌメ革にクリスマスらしい赤や緑のカラーリングがポイントになった愛らしいデザイン。いつもとはひと味違ったエイジングを楽しめるのも特徴のひとつだ。コレクションには二つ折り財布、キーケース、長財布をラインナップ。また12月1日から税込み2万1600円以上購入した人には、ノベルティをプレゼントするなど特典も（なくなり次第終了）。（ルック DC事業部　イル ビゾンテ　TEL03-3794-9325　http://www.ilbisonte.jp）

06 / LEATHER

クリスマスシーズン到来！ギフトアイテムにランドリーアイテムはいかが？

そろそろクリスマスの季節。まだプレゼントの準備ができてない方におすすめなのが、039ランドリーが展開するTシャツだ。ヴィンテージウエアから着想を得たスタンダードTシャツは、上質な素材感をダイレクトに感じられプレゼントにも最適だ。





オリジナルギフトバック

詳しくは「039 ランドリースペシャルサイト」をCheck!!

さらに12月25日（火）までクリスマスフェアを開催中。過去人気のあったグラフィックからチョイスしたヴィンテージ感のあるパーカやスウェット、ラバートレーなどを多数入荷しているのでこちらも要チェックだ。





「ランドリー公式アプリ」今すぐダウンロード

05 / WEAR

クリスマスプレゼントに特別な一枚を入れて贈るギフトはいかが。





NOTEWORKS LABORATORY
東京都世田谷区若林2-31-12-103
TEL03-6450-7392
14時〜20時
不定休
http://www.noteworks.jp

2006年に活動をスタートしたノートワークスは、RE thinkをテーマに、廃材を利用した個性的な額縁の創作や、木材を使用したインテリア・内装工事を行っている。そんなノートワークスのハンドメイドの額縁に特別な写真や絵を入れて、大切な人にプレゼントしてみてはいかがだろう。大量生産品とは違った世界でたったひとつだけのプレゼントに相手もきっと喜んでくれるはず。今年のクリスマスは趣向を変えて、愛の籠もった唯一無二のアイテムを選んでみては。

07 / INTERIOR

メイソンジャーにLEDライトを設置したソネングラスをインテリアに。







南アフリカで生まれてハンドメイドで作られているソネングラスが、いま世界で注目されている。これはメイソンジャーの蓋部分にソーラーチャージパネルがついており、直射日光に当てることで充電（USB充電も可能）。磁性スイッチオンにするとLEDライトがつき、読書にも十分な光量で周辺を照らしてくれる。丈夫で防水性に優れており、最大12時間の連続発光が可能。室内はもちろん、アウトドアシーンにもおすすめだ。3980円（ソネングラスジャパン　http://sonnenglas.jp）

08 / INTERIOR

絶妙なレッドが渋い！数量限定のウォレットが登場

2003年にスタートしたゴールドキッドは、ブラスのアクセサリーや上質な革を使った革小物を制作する人気のブランド。そのゴールドキッドがクリスマス限定アイテムとして制作した特別なウォレットの販売が開始された。イタリアのトスカーナ地方のワルピエ社が作る貴重な革を使用。深みのある朱色に近いレッドを採用し、使うほどに独特の色味と艶が出てくるのが魅力だ。収納力もあり機能性も高いので長く使いたくなること間違いなし。数量限定なので、気になる方は早めにお問い合わせを。（ゴールドキッド　TEL03-3409-9226　http://www.gold-kid.com）

CL-10 BUTTERO
LONG WALLET RED
サイズ：190mm×100mm
価格：4万3200円





札が入るスペースを2つ設置。札の整理もできるし、隠しポケットとしても使える



両サイドに設置したコンチョは真鍮かシルバーのどちらかを選ぶことができる



ツルツルに磨かれた美しいコバ。革小物の醍醐味はやっぱりコバにありだ

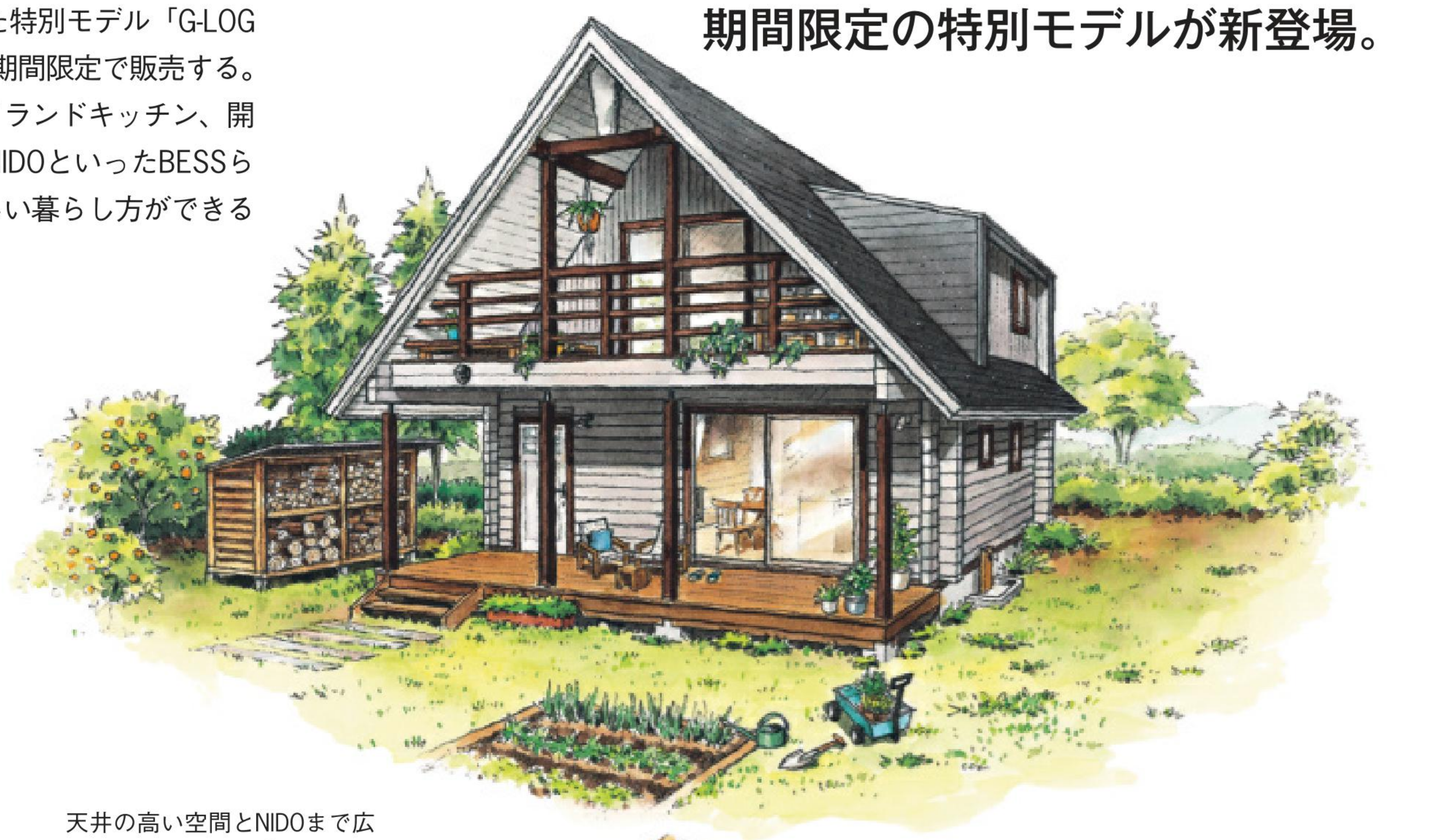


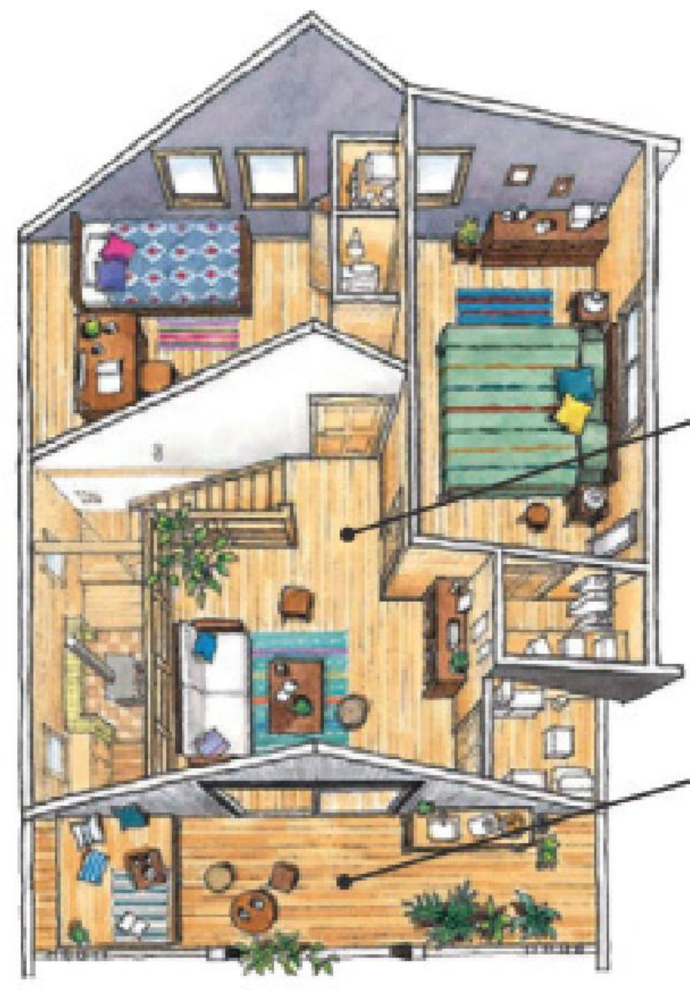
フラップ付きの小銭入れスペース。シンプルだが出し入れしやすい作りがいい

09 / LEATHER

BESSの中でも人気のG-LOGなつに期間限定の特別モデルが新登場。

自然を取り込みながら凛とした佇まいで人気の「G-LOGなつ」に、落ち着きのある色味を新しく採用した特別モデル「G-LOGなつ ライラⅡ」を、2018年12月末日まで期間限定で販売する。階段、吹き抜けでロフトにつながり、アイランドキッチン、開放的なオープンロフト、空中リビングのNIDOといったBESSらしい作りとレイアウトが魅力で、自分らしい暮らし方ができるログハウスになっている。秋冬キャンペーンの特別価格で1850万400円（建築地域の条件により異なります）で販売。気になる方はお近くの展示場へGO！（LOGWAY BESSスクエア　TEL03-3462-7000　http://www.bess.jp）





天井の高い空間とNIDOまで広がる開放的なオープンロフト。自然な木の色味を引き立てる配色でリラックスできる空間。配色は5色から選べる

三角屋根と濃茶の手すりで包まれた空中リビングのNIDO。宙に浮いたかのような心地よさがあり、自然を感じながら昼寝や読書など、自由な楽しみ方ができる



玄関を入るとオープンなリビング。自然と集まれるアイランドキッチンがあり、標準装備の造作棚がほどよく空間を区切る

10 / HOUSE

★ 稲妻フェスティバル2018の出店情報が続々到着! ★

付録の稲妻フェスティバル2018パンフレットに掲載していないが、グランドマーケットに出店するブランドの情報をお届け！

TEDMAN'S　Peak'd Yellow　BLOOD MESSAGE　ANTI　爆烈爛漫娘　粋狂　KARAKURI

■エフ商会

エフ商会が展開している7ブランドのアイテムをイベント価格にて一挙に販売。また今年も恒例の福袋を用意。売り切れ必至なので、早めにブースへ行こう！

TEL03-5383-2511　http://www.tedman.co.jp

※前号の稲妻フェスティバル2018の告知で、グランドマーケット出店社情報にエフ商会が掲載されていませんでした。関係者の方々にご迷惑をおかけして申し訳ありませんでした。

■REPAIR

スカルワークスや漫画から誕生したクローズ×ワーストのアウトレット商品を格安で販売。ファン必見のブースだ

TEL048-837-2961　http://www.repair-co.jp

クローズ WORST
CROPPED HEADS
SKULL WORKS
HARD WARES

■Luminox

アメリカ海軍特殊部隊のネイビーシールズ採用実績がある腕時計ブランドのルミノックス。当日は各モデルを破格の値段で販売！

TEL03-5489-7664　http://luminox.jp

LUMINOX
SWISS MADE

オメガファン必見! すべての時計の保証期間が5年間に延長。







昨今のオメガには目覚ましい技術革新が窺える。そのひとつとしてマスタークロノメーター認証制度の導入し、時計の精度やパフォーマンス、耐久性能に新たな技術を打ち立てた。また1年前にスイス本社に併設する形で、最新設備を兼ね備えた工房をオープン。時計の組立だけでなく検査と品質管理も行っており、より詳細な検査ができるようになったことが背景にある。そこで今年11月からオメガ全商品の5年間保証を導入。今まで以上にオメガの信頼性が高くなるとともに、時計に愛着が持てるようになることだろう。（オメガお客様センター　TEL03-5952-4400　http://www.omegawatches.jp/ja/）

11 / WATCH

ARIZONA FREEDOMが静岡に初出店!!

**関西初の大阪店オープン、原宿店のリニューアルを果たした昨年に続き
ARIZONA FREEDOM の歴史に新たに刻まれた静岡店。
ブランドが創り上げる世界観を、新たな地でも感じられる直営店に期待大だ。**

Photo ／ S.Kai　甲斐俊一郎　Text ／ T.Itakura　板倉環

New Open!



首都圏から大阪へ。そして次なる拠点として選んだ土地は静岡。

昨年、関西初の大阪店を無事成功させたばかりのARIZONA FREEDOM。さらに、四半世紀以上も慣れ親しんだ原宿店の移転リニューアルオープンもあり、ようやく落ち着きを取り戻したかに見えたが、新たに直営店出店の情報を耳にした。次なる新天地として選んだのは静岡。ファッション、音楽、サーフなど、あらゆるカルチャーがクロスオーバーするこの街は、首都圏にも比較的アクセスしやすく、都会的でありながらも、独自のスタイルを確立してきた街。大きなバックボーンを持つARIZONAFREEDOMにとって、新たなカルチャーを刻み込む地として、日本最高峰の富士山を望む静岡県もまた最良の場所と言えよう。

静岡駅からの
アクセスも便利です。
お気軽にお越し下さい！



静岡店店長の杉山さん。前任地である大宮店の店長として活躍後、新規オープンの責任者として大抜擢。物腰が柔らかく、丁寧親切な接客、飽くなき探求心で技量を鍛えたオールラウンダー



Shop Data

ARIZONA FREEDOM SHIZUOKA

静岡県静岡市葵区御幸町7-12
ヤマムラビル1F
TEL054-204-3475
https://www.arizonafreedom.com



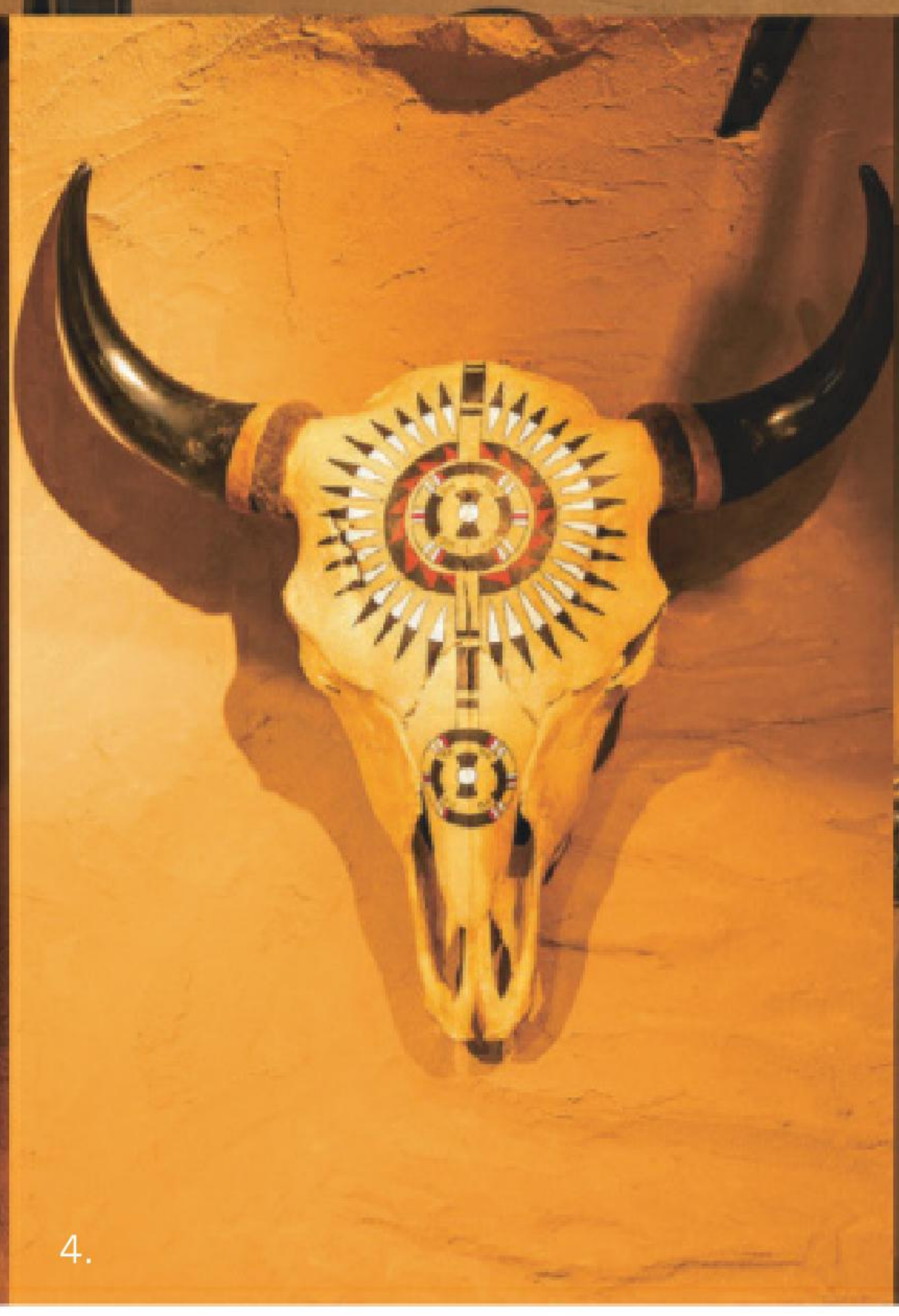
1.



2.



3.

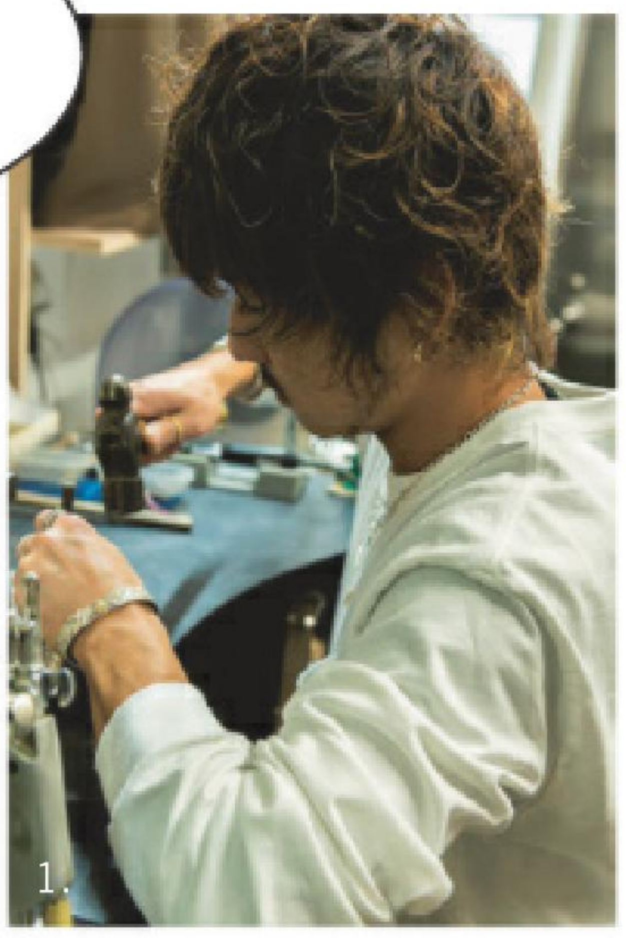


4.

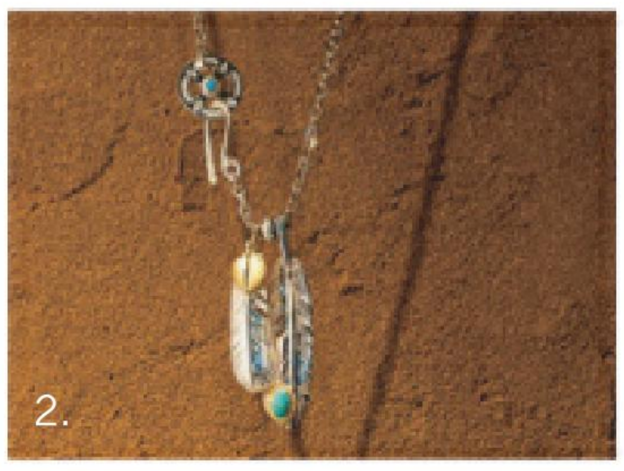


5.

オーダーメイドの
ご相談も
お受けしてます!



1.



2.



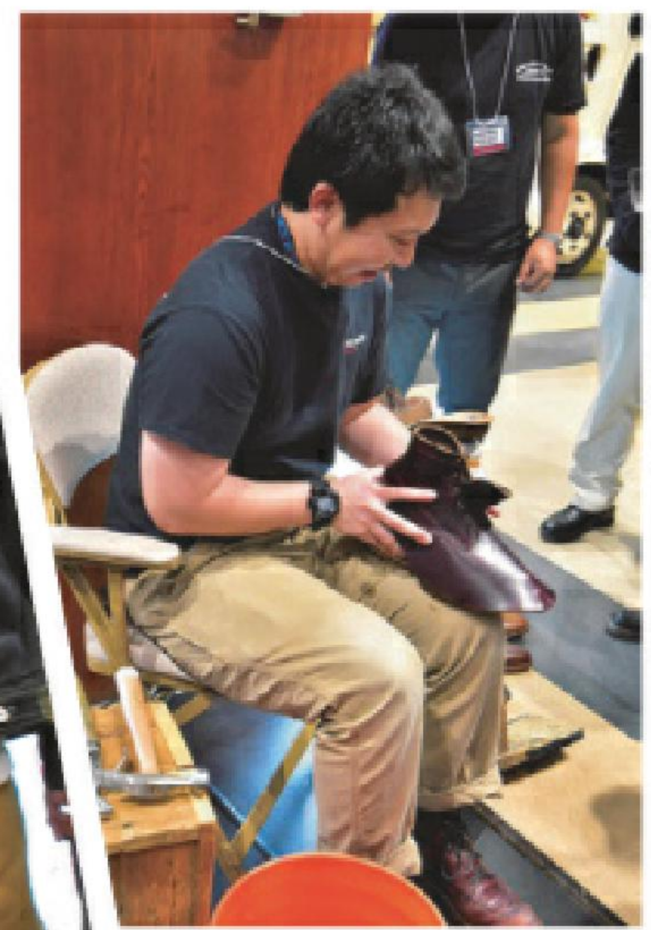
3.

1.ショップに併設された工房で日々製作されるシルバーアクセサリー。創業当時から、このスタイルは変わらない　2.定番のフェザーモチーフのペンダントヘッド。さまざまなモチーフの組み合わせもシルバーアクセサリーの楽しみ方のひとつ。 ¥118,908_（チェーン込みのトータル） 3.太陽と唐草はARIZONA FREEDOMのメインシンボルとなる2大モチーフ。¥35,856_　右¥23,112_

1.広々とした店内。壁面には特殊加工が施されたアイアン製のショーケースが埋め込まれ、定番のペンダントが美しく陳列される　2.店内正面の大きなメインテーブル。イーグルやフェザーがズラリと並ぶ　3.ウォレットやバッグなどレザー小物も充実したラインナップ　4.壁面に飾られるバッファローホーンのオブジェ。ブランドの世界観に通じるスピリッツを空間全体で感じさせてくれる　5.職人によって丁寧に仕上げられた後、美しく並べられたアクセサリー。製作から店頭に並べられるまで、愛情を込めて扱われている証しだ



ホワイツのブースでは伝統のハンドソーンウェルテッド製法の実演会を開催！





ブーツ好きの祭典！

BOOTS in YOKOHAMA FESTIVAL

イベントリポート！

アメカジにまつわる祭典は数あれど、ブーツに特化したイベントは日本初！
本誌Lightningを始め、兄弟誌であるセカンドとクラッチマガジン、
その三誌合同で開催された「ブーツフェスティバル横浜」のイベント模様を紹介しよう！

Text/A.Shirasawa　白澤亜動　Photo/A.Kuwayama　桑山章

２０１８年10月27日～28日の二日間、海外・国内の名だたるブーツブランドが集結し開催された「ブーツフェスティバル横浜」。会場となったのは横浜のザ・クラブハウス横浜ベイ。イベント中は気になるブーツブランドの履き比べや、特別プライスでブーツが販売されるこのイベント限定のスペシャルショップを目当てに、多くの人が集まってくれた。もちろんブーツにまつわる催しも目白押し。来場者参加型のシューケアに関するワークショップや新作ブーツのお披露目、ブーツ関連のグッズ販売、そして履きこみサンプルの展示など、ブーツ愛好家にはたまらないコンテンツとなっていた。そして参加した各出展ブランド提供によるブーツや関連グッズが当たる抽選会などお得な催しも。もちろん我々出版社の主催ということもあり、ブーツにまつわる様々なムック本の販売や、所属するプロカメラマンによる、来場者が会場に履いてきた自慢のブーツの撮影会なども行われた。まさにブーツ愛好家にとってはたまらない二日間となったはず。来年もさらにパワーアップしたコンテンツを用意して、ブーツ愛好家のみなさんが楽しく過ごせるイベントを仕込んでおくぞ！



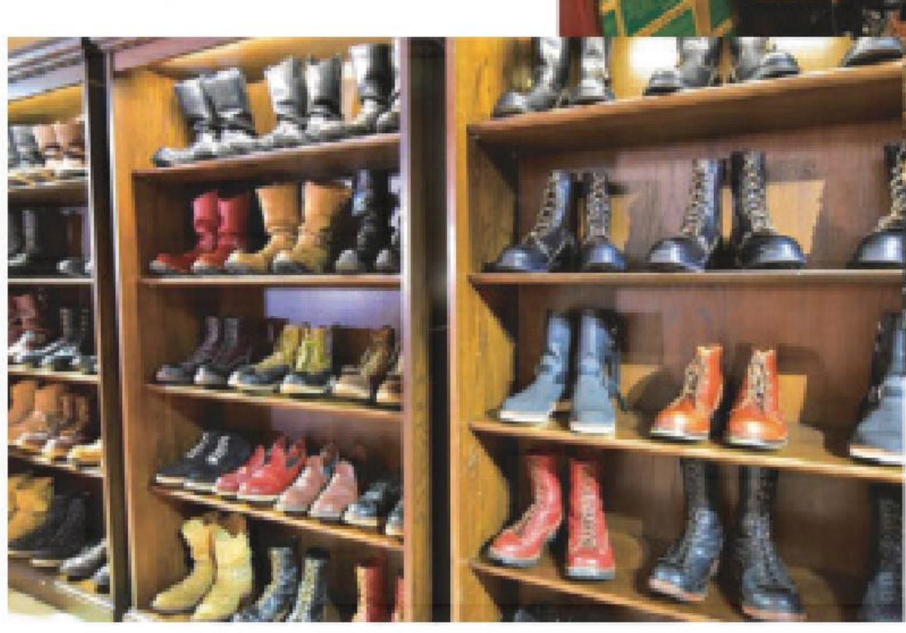
希少なレッド・ウィングのブーツたち。



レッド・ウィングのブースでは希少なヴィンテージモデルを展示して、レッド・ウィングの奥深き歴史を紹介！

ウエスコのブースにはカスタムオーダーブーツのエイジングサンプルが多数展示されていた。めちゃくちゃカスタムオーダーの参考になります！





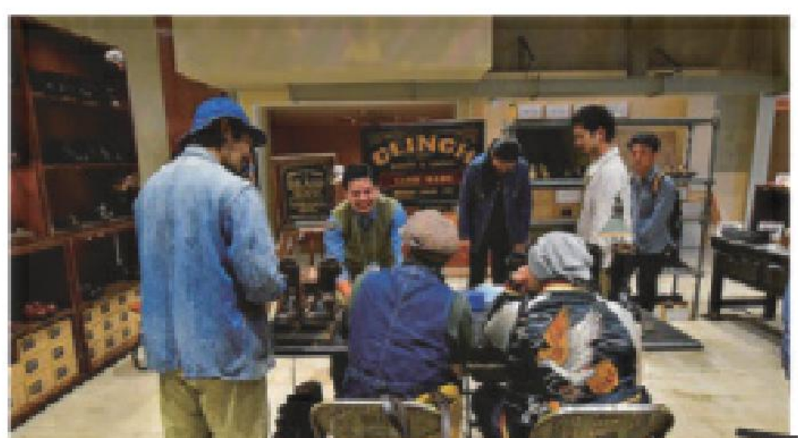
靴磨きのプロフェッショナルによる、来場者参加型のワークショップも。磨き方勉強になりました！







ビルトバック バイ ウエアマスターズの販売ブース。クラシカルスタイルのバックルが特徴のローパーブーツが来場者から人気を集めた



こだわりのモノ作りで知られるローリングダブトリオ。来場者の目の前でブーツの製作風景を披露していたぞ





クリンチのブースには、こだわりのハンドメイドで作られるオーダーブーツの受注会も。どんなオーダーをしたのかな？



美しいシルエットを持つアディクトクロージングのエンジニアブーツ。こだわりの展示ブースも必見でした！



ブラスのカスタムブーツ展示も大好評!!



ブラスシューリペア代表の松浦さんがそれぞれのブーツを思い思いにカスタム。驚愕の仕上がりに

本誌でもおなじみのシューリペアショップ、ブラスがブーツをカスタムして展示するというスペシャル企画も大好評。その一部をここで紹介。そのビフォーアフターに驚き!!



レッド・ウィングの#8179は、ソールだけでなく、シャフトのパイピングやアイレットも交換するなど、まったく別物に。スゲっ!!



ウルヴァリンの1000マイルブーツはレザーソールからセパレートソールになるだけでなく、コバはダブルステッチにカスタムされる



ヴィンテージのブーツはレザーソールからセパレートタイプのオサリヴァンソールに。しかもアッパーのつま先部分も総交換された!!



レッド・ウィングのペコスブーツはリウェルトしてダブルミッドソールになってソールもチェンジ。おまけに後染めで2トーンになった

Lightning



大盛況！革ジャンNight

Schott × Lightning

11月11日（日）に開催されたSchott×Lightning共催の革ジャンNightが無事終了。
今回もたくさんの革ジャンラバーに会うことができました。
感謝の気持ちを込めて、革ジャンNightの様子をレポートします。

Text/M.Matsumoto　松本めぐみ　Photo/S.Kai　甲斐俊一郎



今回で3回目となった革ジャンNight。この日は東京の昼間の気温が20°Cと11月とは思えない陽気だったにもかかわらず、革ジャンをばっちり着込んだ革ジャンラバーがSchott Grand Store Tokyoに集まった。今回はKEN THE FLATTOPさんによるピンストやレザークラフトのワークショップのほか、“アナタの革ジャンをプロがカッコよく撮ります！”と題して撮影ブースも設置。撮影した画像をプレゼントするというサービスも大好評だった。さらにショットと本誌から豪華賞品が当たる全員参加のビンゴ大会では、番号を聞き逃すまいと全員が松島親方の声に集中。シーンと静まりかえりながらも会場内のボルテージは最高潮となった。ご参加いただいたみなさま、ありがとうございました！



ベストドレッサー賞予選選考者のみなさん



ピンストライプもやりました。









★ Lightning賞
深瀬優太朗さん

ショットといえばワンスターやダブルライダースが定番だが、レザー切り替えのスウェードのジャケットという変化球での着こなしにライトニング賞。おめでとうございます

★ Schott賞
佐藤祐輔さん

ショットの代表作ワンスターにデニムベストとハットを合わせてワイルドな雰囲気に。アメリカンカジュアルを佐藤さんなりにアレンジしているところがGOODです

革ジャンを撮影して画像をプレゼント。



ONLINE SHOP

SCHOTT ONLINE

**ナイロン製のダウンジャケットの使い勝手は最高だけど、
ショットが誇るレザー × ダウンという素材の組み合わせにも要注目。
この冬を重厚に、そして軽快に乗り切れる最強アウターの完成です!**

Text/H.Shibayama　芝山一　Photo/A.Kuwayama　桑山章



レザー×ダウン、最強の組み合わせで冬を乗り切れ!

機能性、デザイン、使い勝手に富んだ3タイプ。

保温性抜群のダウンを封入した表地に、しなやかなシープレザーを使うことにより、軽快な着心地はもちろん、革本来が持つ威厳を保ちながらも、真冬に対応する暖かさを持つ最強のジャケット。'80年代をおもわせるキルティング仕様、マウンテンパーカ風、シンプルなジャケットまで、好みによって選べる3タイプがリリース中だ。

SCHOTT ONLINE
ここで買える!!
GO!GO!

ONLINE SHOP_URL

schott-online.jp



245D LEATHER DOWN JACKET BIAS QUILT

PRICE_¥139,320
SIZE_36,38,40,42
COLOR_BLACK

‘80年代に人気を博したオールドスクールデザインを取り入れたジャケット。斜めにステッチが走るバイアスキルティング仕様で、当時のスポーティな雰囲気を再現。ライニングはナイロンなので着心地抜群。内ポケットも付いている。フロントのジップは引き手がありスムーズな開閉が可能だ





**インナーはTシャツ一枚で十分!
防寒性抜群のラインナップ。**



LEATHER TWO TONE DOWN PARKA

PRICE_¥129,600
SIZE_S,M,L,XL
COLOR_BLACK,BLUE

フード付きのマウンテンパーカを想起させるデザインだが、こちらも表地にシープレザーを使用している。フラップ付きのフロントのスラッシュポットのほか、アーム分にジッパー付きのポケット、胸元のロゴは面ファスナーで簡単に着脱できるなど、機能性とギミックが満載の1着に







LEATHER DOWN JACKET

PRICE_¥96,120
SIZE_S,M,L,XL
COLOR_BLACK,BLUE

表地にシープレザーを使用し、味わい深い質感ながらしっかりと高級感が漂う。しっとりとした触り心地で着やすさも併せ持っている。ダウンジャケットとしてはシンプルなスタイルで、ダウンの偏りを防ぐステッチがボーダー状に入っているのが特徴的だ。カラーは2種類用意される







ハーレーダビッドソン ニュース

NEWS Harley-Davidson

問い合わせ／ハーレーダビッドソン 正規ディーラー
http://www.harley-davidson.com
Text/J.Datta 打田淳　Photo/HDJ

なければ作れ！
カスタム魂が未来を作る。

LiveWire 市販予定モデル

4年前はプロジェクトが頭についていたが、そのままの名前で登場するようだ。基本的なフォルムはほとんどそのまま、細部のディテールがカッコよく煮詰められている。プロトタイプではノーマルとフルパワーの2つだった出力特性を選ぶ機能は、市販モデルでは4つのドライブモードになり、自分で設定する3つのモード、計7つのモードから選べる機能が付くという



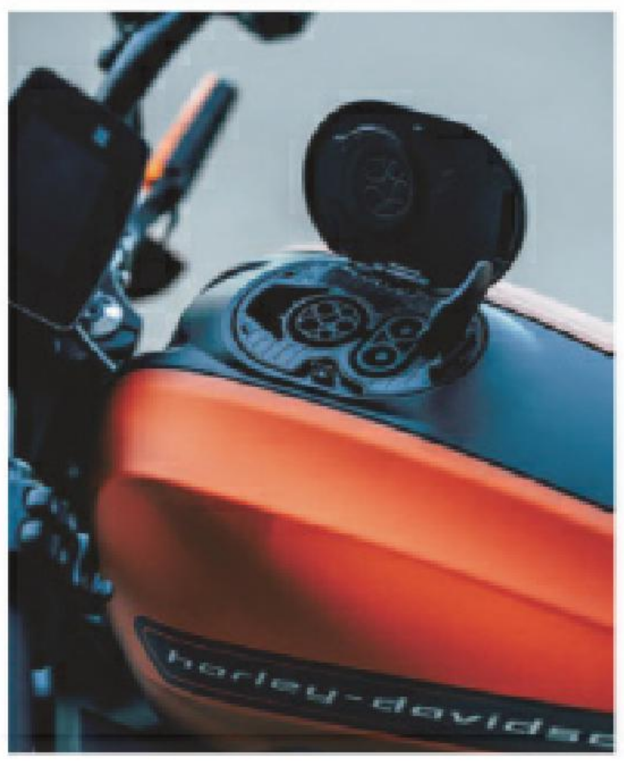
2014年に発表されたプロトタイプ。ほぼ変わらずの姿だけれど、市販モデルは細部のディテールがブラッシュアップされているのがわかる

映画『ブラッドファーザー』を見ていたら、アウトローなバイカーが自分達を「滅びゆく種族の末裔」と語っていたのが印象に残った。確かにアウトローバイカーは今の時代には要らないけど、彼らが作ったカスタムハーレーは、かっこいいスタイル、カルチャーとして世界中の若い世代を熱中させているのもまた事実である。ないものねだりの精神が新しいモノを生み、未来を作る。

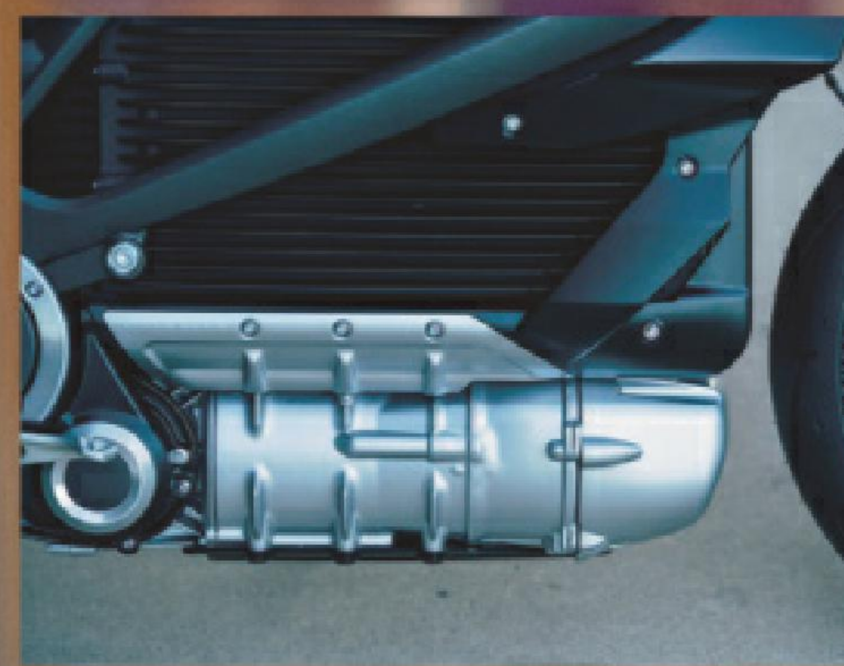
さて、未来である。イタリア、ミラノで行われたモーターサイクルショーでハーレーが2019年に発売すると発表したライブワイヤーの市販予定モデルを初公開した。'14年に発表されたプロトタイプとほとんど変わらない姿で登場するようだ。キュイイインとカバーが共鳴して音を出すギミックもそのまま電動ハーレーの特徴となる様子である。プロトタイプでは全く実用に足りていなかった航続距離が、製品ではどのくらいになるのかが気になるところだが、詳しいスペックは年が明けてからの発表とか。売れる売れないは別にして、



最近のハーレーが大好きな“お面”がつくスタイルに変更されたのがプロトタイプとの大きな違い。バッテリーを冷やすエアインテークも追加された



バイクらしくタンクのようなカバー上部から充電器を接続する。カタチから察するにコネクタは米国仕様コンボのようである



モーターのケースのカバーが共鳴して特徴的な音を出すギミックはそのまま。スピードが増すほど音が大きくなるという



ハーレーのキャリパーがブレンボ製なのは以前からだけど、ブレンボと書かれたキャリパーが純正採用されるのは珍しいかも



サスはショーワ製の高性能なアジャスタブルタイプを採用。ドライブモードと同じく自分好みに調整することが可能だ



バトル・オブ・ザ・キングスの一台。MW8 をストリップするスタイルが、早くも確立されていると知る。作ったのはタイ・バンコクの HD ディーラー



速いハーレーが欲しいならこれでいいじゃんと思わせるカッコよろしいスポーツ。オーストラリアのHDアデレードが製作した一台である



イタリア・ボローニャからの一台は農場風味のボバースタイル。トラクター風のタイヤがユニーク。こちらも MW8 のソフテイルがベースだ

存在しない電動バイクを作る、というのはハーレーのカスタム魂の現れと言えるのかもしれない。

同時に行われたバトル・オブ・ザ・キングス（ハーレー主催のカスタム大会）では、ミルウォーキーエイトをベースにしたカスタムが登場。しかも優勝はタイのディーラーで、ヨーロッパやアジアに広まるカスタム熱を知る結果になった。カスタム先進国といわれる日本はどうだ？ ヴィンテージが高嶺の花になってしまった時代だからこそ、手に入るものをカッコよく。そんなカスタム魂に火をつけるのは、今かもしれない。

そろそろ

LIGHTNING DISASTER PREVENTION.

防災のこと、考えてみませんか?

第05回

災害は突然やってくるものだからこそ、オトナの常識としての“備え”について考えてみよう！ な連載企画。

Text/G.Sekihara　関原元気



チノパンのカラーリングとちょっとしたディテールが、リュックとしても結構イケてるビジュアルに。ロープとの組み合わせが大切



東京都が制作、防災知識をわかりやすくまとめた「東京防災」（税込140円）は一部書店で販売。インターネットやアプリからも閲覧可能

豊富なイラストとわかりやすい解説、漫画まで入って、ついつい夢中になってしまう東京都が制作した「東京防災」。その中に、パンツを使ってリュックサックを作る方法が紹介されている。ハウツーのイラストをみると、手順はパンツの裾をロープで縛って、ベルトループにロープを通す。そのロープ同士を結んで完成。2ℓのペットボトルが2本入るそうだが、本当にそんなに重たいものを、こんな簡単な方法で運べるものだろうか。興味本位と疑いの眼差しでもって、さっそくチャレンジしてみることに。

なんとわずか1分で出来てしまった。あまりにも簡単すぎる。作業的にはパンツにベルトを通して履く代わりに、背負うぐらいの違いでしかなく、そしてペットボトル2本を背負って大丈夫なのかといえば、収納部分は普段腰やお尻がはいっている部分にあたり、しっかり作られている。ペットボトル2本も問題ないうえ、まだまだ収納には余裕がある。

実用的なうえ、こんな簡単なら一度やれば覚えられる。ビジュアルも、案外いいじゃないか。

SELF-BUILD BACKPACK

パンツを使って、リュックを作ろう。

パンツリュックの作り方

1



用意するのは、ベルトループのあるパンツと２ｍ程度のロープ。ベルトループは必須なので、スウェットパンツでは作れない。ロープは手短にあるもので大丈夫

2



まずは、パンツの両足の裾を重ねて、ロープでまとめて縛る。縛ったあとに残るロープの長さが、ある程度左右で均等になるよう調整するのがポイント

3



パンツの裾をウエストに重ねるように、膝の位置でふたつに折りたたむ。ちょうどロープの結び目とベルトループが重なるのが理想だ

4



結んで余ったロープを、左右それぞれにベルトループへ通していく。フロントのセンターの結び目に始まり、バックのセンターまでロープを通す

5



パンツをひっくり返して、バックのセンターのベルトループ付近でロープ同士を結べば、完成。結び方は自由だが、ビジュアルを左右するので丁寧に

6



普段自分の腰が入っている部分が収納、足が入っている部分が腕を通すショルダーハーネスになる。クロップドパンツなどレングスが短いと腕が通しにくいことも

CHALLENGE

色々なパンツでも挑戦!!



軍パン

ミリタリーパンツには、ブーツのシューレースを使用してみた。シューレースは革で出来ているうえ頑丈。ワイルドな本格派に



ブルージーンズ

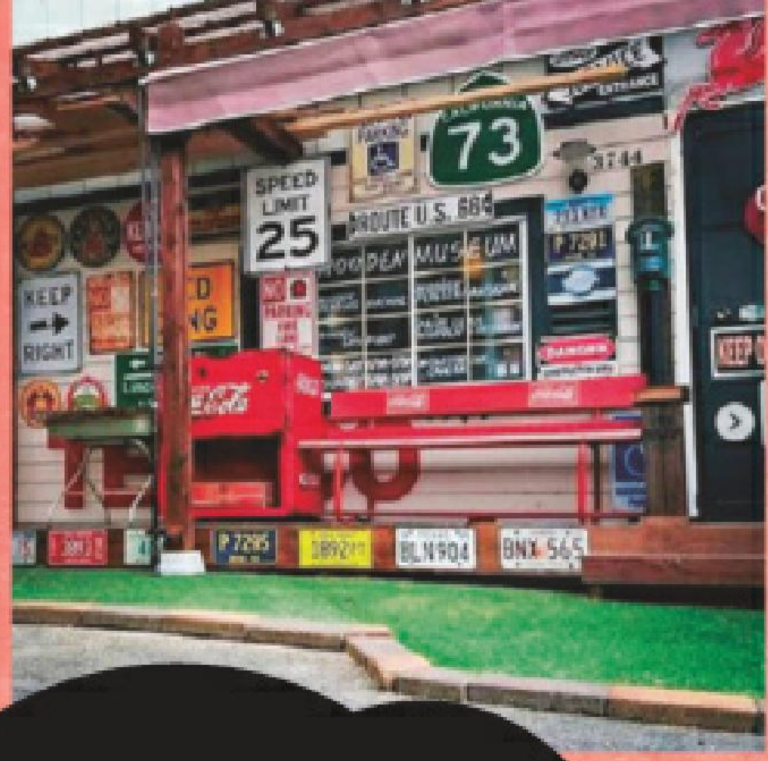
ステッチの色であるイエローの紐がいいだろう。股下リベットのある年代のヴィンテージであれば、より頑丈さに期待したい



ブラックジーンズ

最近ちょっと気分のブラックジーンズには、赤タブと同色の赤いビニール紐を通してみた。差し色を拾うのが見た目にも美しい











Garage One Presents

自慢のアメリカン空間をSNSにアップして、フォトコンテストに応募しよう。

「自慢のアメリカン空間」がテーマの今回のコンテスト。自宅にある自慢のアメリカンな空間を投稿すれば応募は完了。ガレージだけでなく、自分の趣味の部屋、自慢のインテリアなど、アメリカンにアレンジした住空間の写真であればオッケー。下記ハッシュタグといっしょに応募しよう。

Instagramに自慢のアメリカンな空間を投稿しよう。

3つのハッシュタグが必須。

#Garage

#我が家のアメリカ

#Lightning

いろんな写真が投稿されてるよ。



好評につき、期間延長!!

開催期間

2018年12月30日まで

審査方法

2019年1月発売の弊誌にてベストアメリカンの候補者を投稿された写真のなかから50名を選出して誌面で発表。そのなかから優勝者を選出する。

詳細はLightning WEB でチェック!!

http://www.lightning-web.jp

販売店

アメリカンガレージ

【新潟】新潟県長岡市乙吉町 600-1 ／ TEL0258-86-6399
【栃木】栃木県下都賀郡壬生町北小林 776-9 ／ TEL0282-51-6406
【千葉】千葉県松戸市上本郷 391-9 ／ TEL047-368-1086
【湘南】神奈川県高座郡寒川町宮山 3774-1 ／ TEL0467-95-6404
【山梨】山梨県甲斐市西八幡 2401-1 ／ TEL055-287-6877
【尾張】愛知県春日井市東野新町 1-8-4 ／ TEL0568-83-5939
【岐阜】岐阜県岐阜市花沢町 3-18-2 ／ TEL058-259-3353
【飛騨】岐阜県下呂市萩原町花池 144 ／ TEL0576-52-2133
【鳥取】鳥取県米子市夜見町 2497-4 ／ TEL0859-21-8214
【高松】香川県高松市福岡町 3-10-8 ターニングオフィスビル 1F ／ TEL087-887-8520
【大分】大分県国東市国東町富来浦 2340-1 ／ TEL0978-73-3611
【熊本】熊本県熊本市東区月出 1-4-76 ／ TEL096-383-2345

ワールドウィンズ …… 青森県弘前市大字城東 5-13-6 ／ TEL0172-88-7174
8282 Style Garage … 埼玉県飯能市双柳 1353 ／ TEL042-970-1005
M-storage ………… 群馬県沼田市岡谷町 420 ／ TEL0278-30-5008
古岩井設計工房…… 千葉県柏市高南台 2-13-14 ／ TEL04-7193-4490
アイランド …………… 千葉県千葉市緑区古市場町 910-3 ／ TEL043-308-9880

EI PUBLISHING's RECOMMENDS

VOICE OF BOOKS

ライトニングを始めとした兄弟誌・関連ムックは、ライフスタイルを豊かにしてくれる本である。
編集者たちが世界中から集めた話題のコト・モノ・ヒトに関する情報は必見だ。

SEARCH KEYWORD

別冊Lightning Vol.193

TOKYO シルバー



2018年12月3日発売

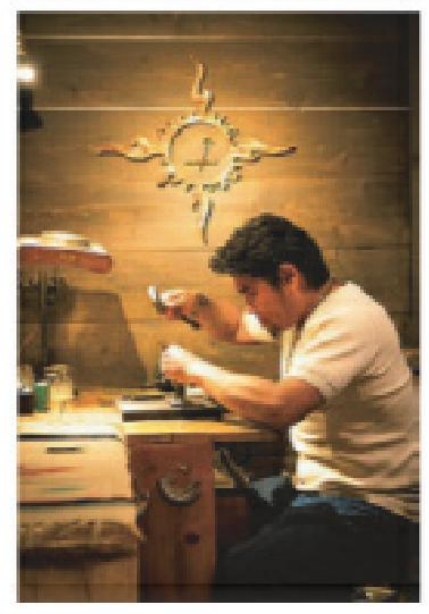
定価1296円



Lightning
編集 オガワ

伊藤一也の生き様がスゴい。

日本を代表するシルバーブランド・ファーストアローズ。代表である伊藤一也さんが、初志貫徹してブランドを立ち上げるストーリーは、ものすごく面白い！ 若い人にも是非読んでもらいたい。アツくなるぜ！



アメカジに似合うシルバーアクセサリーのセオリー、すべて教えます!

アメリカンカジュアルには無くてはならない必須アイテム“シルバーアクセサリー”。でも着け方のルールやモチーフの意味など、知らない人も多いのでは？ 本書では、いまや海外でも大人気の東京発のシルバーアクセサリーブランド「ファーストアローズ」のアイテムを紐解きながら、シルバーアクセの基礎知識やコーディネイト術、ファッショニスタ達のシルバーアクセ・スタイルなど、実践的なハウツーを徹底的に解説。また、ファーストアローズのモノ作りの哲学や製作過程、ラインナップも紹介。これさえ読めば、シルバーのすべてがわかる！







SEARCH KEYWORD

無性にハンバーガーが食べたくなること請け合いです。



今回は東京にある独自性を極めた個人店を中心に、米国からの上陸系、ステーキハウス、高級ホテル内に構える店など、とことんハンバーガーを突き詰めたオリジナルバーガーのみを紹介しています



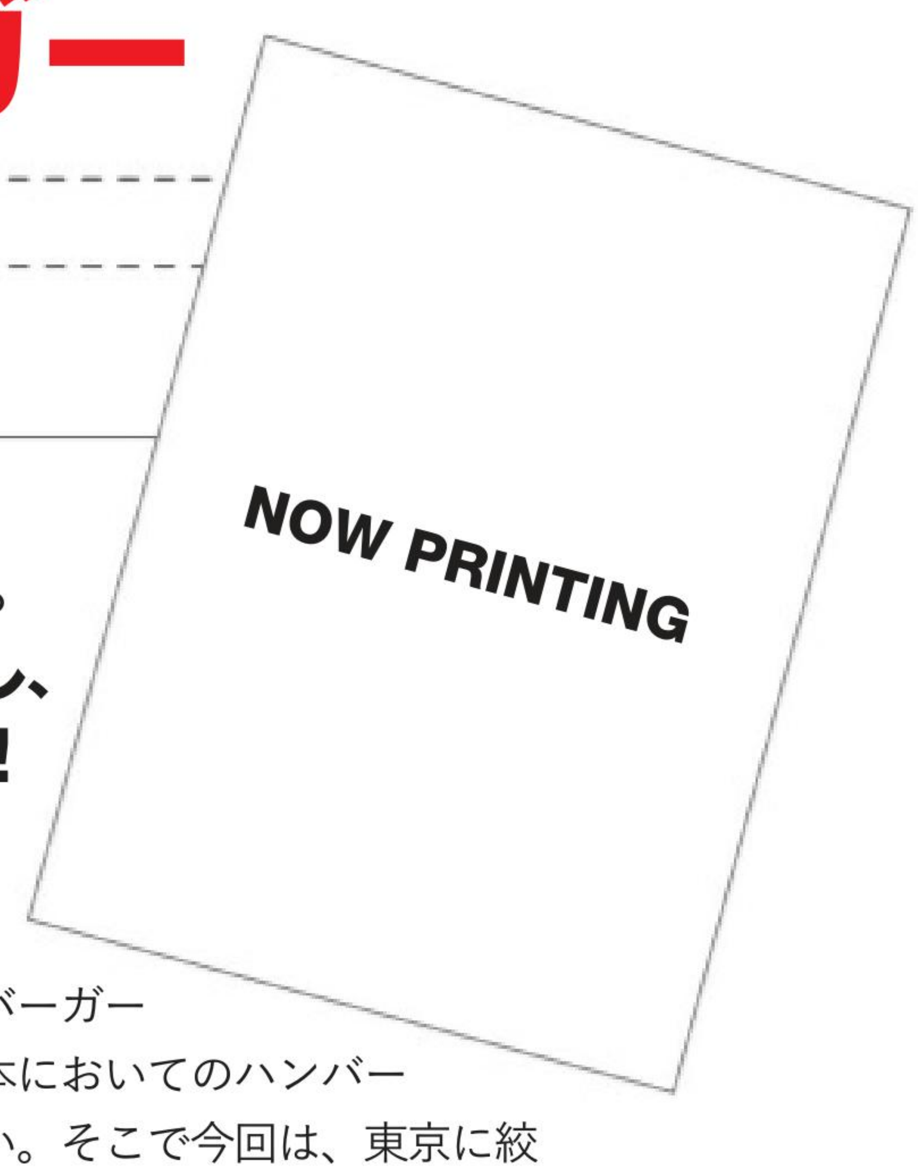
Lightning
編集 マツモト

別冊Lightning Vol.194

東京 ハンバーガー

2018年12月11日発売

定価1404円









ハンバーガーブーム再来。続々と新店舗がオープンし、個性的なバーガーが誕生！

2015年頃から本場アメリカから新鋭のハンバーガーショップが続々と上陸し、日本各地でもオリジナルバーガーを引っさげた新店舗がオープン。日本においてのハンバーガーブームはとどまることを知らない。そこで今回は、東京に絞って“本当に旨い”ハンバーガーを紹介。過去にも何度か登場しているレジェンド的なショップを含め、すべて撮り下ろし＆書き下ろしの最新情報を詰め込んだ。スタッフ自らが店に赴き、そして実際に舌で味わった極上のバーガーをとくとご覧あれ。読み終わったときには、きっとハンバーガーショップへ向かうハズ。

2nd



Vol.142 1月号発売中
毎月16日発売 定価880円

SEARCH KEYWORD



2nd
編集タカノ

フィルソンのジャケット。

これからの季節、カタすぎずユルすぎないアウターを一着手に入れたい。マッキノークルーザーも定番だが、あえてのティンクロスジャケットもいい。幅広い着こなしで、アジが出るまでお供したい!



アウトドアの2大アイコン徹底解剖!

西のフィルソン、東のエル・エル・ビーン。アメリカを代表するそんな2大アウトドアブランドの米国本社に潜入! いまなおMADE IN U.S.A.にこだわるアメリカ工場での製作風景から、フラッグシップショップまで、現地の空気感そのままにご紹介。また愛用者の思い出いっぱいの偏愛ストーリーから、セレクトショップスタッフの着こなしスタイル、もちろん名品、新作プロダクトもたっぷりご紹介!第2特集は「男を上げる逸品教えます」。アンティークウォッチに万年筆、アクセサリーなど、手軽に男を上げてくれる逸品を編集部が厳選。



SEARCH KEYWORD

おしゃれランドリーで優雅なひとときを。



コインランドリーといえば薄暗くて閉塞感たっぷりでした……が、いま東京に増えつつあるコインランドリーはカフェにいるようなオシャレ空間! 洗濯が終わるまでカフェにいるような気分で過ごせます。



2nd
編集 ミゾブチ

別冊 2nd

こだわる大人のお手入れマニュアル

NOW ON SALE
定価1296円





大切なモノは自分でメインテナンスして愛でちゃおう!

大切な愛用品は確かな方法でメインテナンスするべきだけれど、どうしても自分で手入れがしたくなる。普段クリーニング店に任せてしまう洗濯や、意外と知らない正しいアイロンのかけ方だけではなく、プロによる趣味のアイテムのお手入れ術や古着のリペア方法なども教えてもらいました。他にも、ウソかホントかわからない噂の汚れ落としの裏ワザを実証してみたり、お手入れアイテムのカタログも収録。いますぐ実践したくなるノウハウや情報が満載の1冊です!

SEARCH KEYWORD

CLUTCH Magazine

Vol.64　12月号発売中
隔月24日発売　定価999円





CLUTCH
Magazine
編集 マツバ

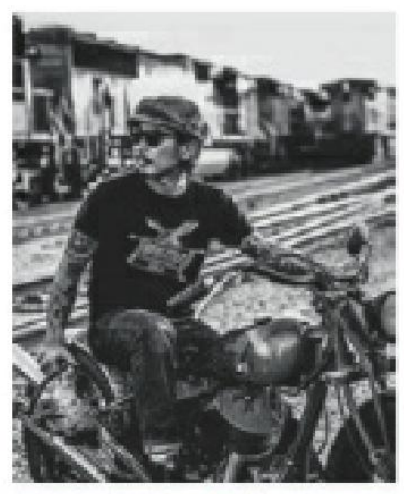
フルカウントのトレンチコート。

フルカウントの新作トレンチはUS ARMYをベースにしていて、生地はリップストップ！　文字通りガサッと羽織れて、シルエットも綺麗。トレンチにフォーマルなイメージを持っていた人にこそ着てほしい！



クラッチマンのためのカジュアルでクールなコートを集めました。

今年のクラッチマガジンのアウター特集は、コートを推します。デニムやブーツに合うカジュアルコートを、スタイリングと共に多数紹介。今年はコートをワイルドにガサっと羽織り、冬の街を歩きましょう。もちろん我々の定番のフライトジャケットやレザージャケットもピックアップしています。さらに注目はBRAT STYLE高嶺剛氏のスペシャルインタビュー。ロングビーチでのショップとライフワークであるレースを中心に取材した、迫力の全10ページにご期待ください。クラッチスタイルのクールな女性のポートレート集も必見です。







SEARCH KEYWORD

アートの領域といえる唯一無二のカスタムバイク。



移動手段としてのモーターサイクルを、アートというべき唯一無二のマシンに仕上げるカスタムビルダーの世界。マシンの紹介だけではなく、ビルダーの息遣いまで伝わってくるような緊迫感のある写真も必見！



Lightning
編集 サカモト

CLUTCH BOOKS

カスタムビルダーズ

NOW ON SALE
定価1944円









世界に誇る日本人ビルダーを1冊に。彼らの美しい作品と人物像に迫る。

モーターサイクルカルチャーを語るうえで欠かせないカスタムの世界。1台のモーターサイクルで自身の世界を表現する手法は、もはやアートとしても認知されるほど。1台のモーターサイクルで、自身のメタルワークやペイント、デザインに至るまで、様々なカルチャーを独自のセンスで落とし込んだ“世界に1台しか存在しない作品”に、世界中のファンが注目している。本書では、世界に誇れる日本人ビルダーにスポットを当て、作品だけでなく、ファクトリーやその人物像を美しい写真を大胆に構成した内容で紹介する、クラッチマガジンの別冊だ。

TAMIYAヴィンテージ RCカーミュージアム 1976-1992

2018年12月18日発売

定価3218円



SEARCH KEYWORD



Lightning
編集 シラサワ

ヴィンテージRCが じわじわと人気上昇中。

アラフォー世代の青春時代に空前のラジコンブームがあったことを思い出させてくれる1冊。その中心にいたのがTAMIYAのプロダクツ。その歴史は右のコンバットバギーから始まったんだよなあ



RCカーの歴史を 多くの資料から 再確認できる愛蔵書。

グラスホッパー、ホーネット、マイティフロッグなど、アラフォー世代を中心とした男性なら誰でも知っているタミヤのRC（ラジオコントロール）カー、いわゆるラジコン。その中でも、RCが大ブームだった1976～1992年までの、いわばRCカー黄金期ともいえる時代のタミヤ製RCカー100台を一冊にまとめ、1台ずつ詳しく解説していくという本書。しかも掲載するマシンは現存しているヴィンテージマシンを集めて撮り下ろしているのがキモ。さらにはヴィンテージマシンの紹介だけでなく、当時のボックスアートまで完全解説したまさに愛蔵版だ。



SEARCH KEYWORD

エレキギターの金字塔。 それがギブソン。



高校生のころ、エレキギターは憧れのアイテムだった世代。もちろん、必死に小遣いを貯めて、親に頭も下げて、やっとの思い出エレキを手にしたなあ。なかでも王道のギブソンは今でも憧れのギターだね



Lightning
編集 コイケ

別冊Lightning Vol.195

Vintage Guitars 丸ごと一冊ギブソン

2018年12月18日予定

定価3218円





ギターといえば、 ギブソンの存在は 永遠なのだ。

人気モデルから定番モデル、超ド級のお宝モデルまで、各年代ごとのギブソン・ギターを紹介するのはもちろん、ヴィンテージ・ギブソンを愛用するミュージシャンのインタビュー、セッティングのやり方、Q&A、シリアルNo解読方法、用語集などなど。 ヴィンテージ・ギブソンについての情報を凝縮した、まさに「丸ごと一冊」の名にふさわしいムック本。入門者だけでなく古くからの愛好家も納得できる資料性の高い内容は必見。ギターファンだけでなく、ヴィンテージプロダクツ好きにも楽しめるアプローチは別冊Lightningならではだ。

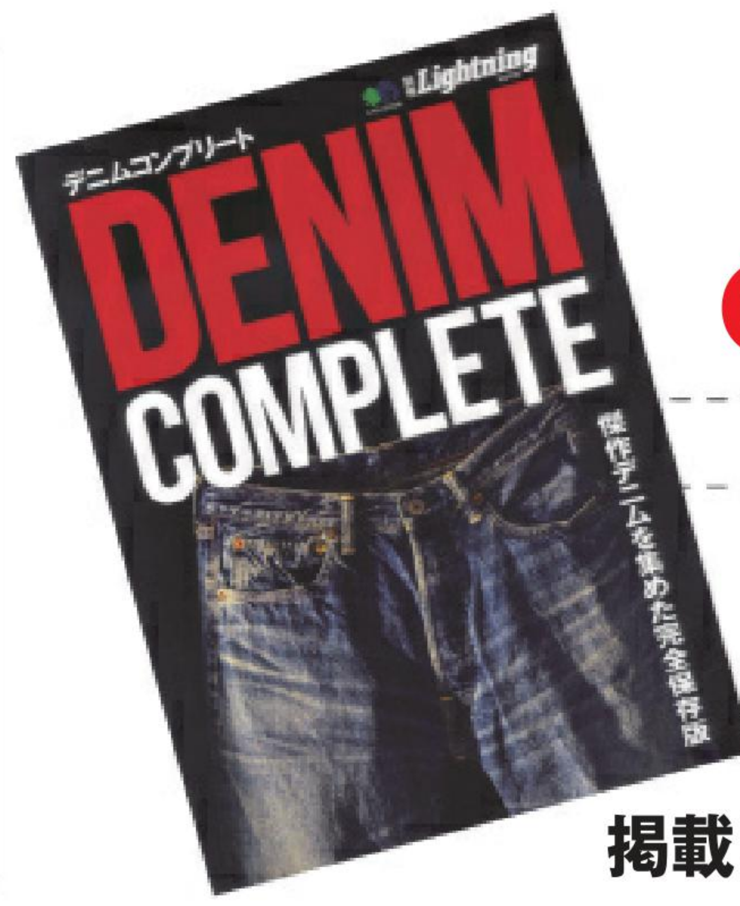


別冊Lightning Vol.189

アメリカン雑貨図鑑

NOW ON SALE
定価1728円

アメリカテイストの
様々な雑貨や日用品を
アイテムを厳選して収録!



別冊Lightning Vol.185

DENIM COMPLETE

NOW ON SALE
定価1944円

傑作ジーンズから
デニムスナップまで
掲載したジーンズ本の決定版!

別冊Lightning Vol.191

The REAL McCOY'S 2019

NOW ON SALE
定価1026円

リアルマッコイズの
世界観を余すことなく細部まで
詰め込んだファンブック!



別冊Lightning Vol.190

ブーツの教科書

NOW ON SALE
定価1944円

ブーツ好きは必見!
カスタムから基礎知識、
メインテナンスまで網羅!





別冊Lightning Vol.187

MY FAVORITE VINTAGE

NOW ON SALE
定価1728円

ヴィンテージ好きな
業界人100人が
一番のお気に入りを紹介!



Lightning Archives

ヴィンテージスウェットシャツ

NOW ON SALE
定価1944円

ライトニングアーカイブ
シリーズの最新作は
スウェットがテーマだ!

別冊 2nd

カジュアルファッションの教科書

NOW ON SALE
定価1620円

この一冊さえ読めば、
休日のコーディネイトに
悩む心配はなくなります!



別冊 2nd

ROCK T-SHIRTS MUSEUM &1990-2010編

NOW ON SALE
定価1728円

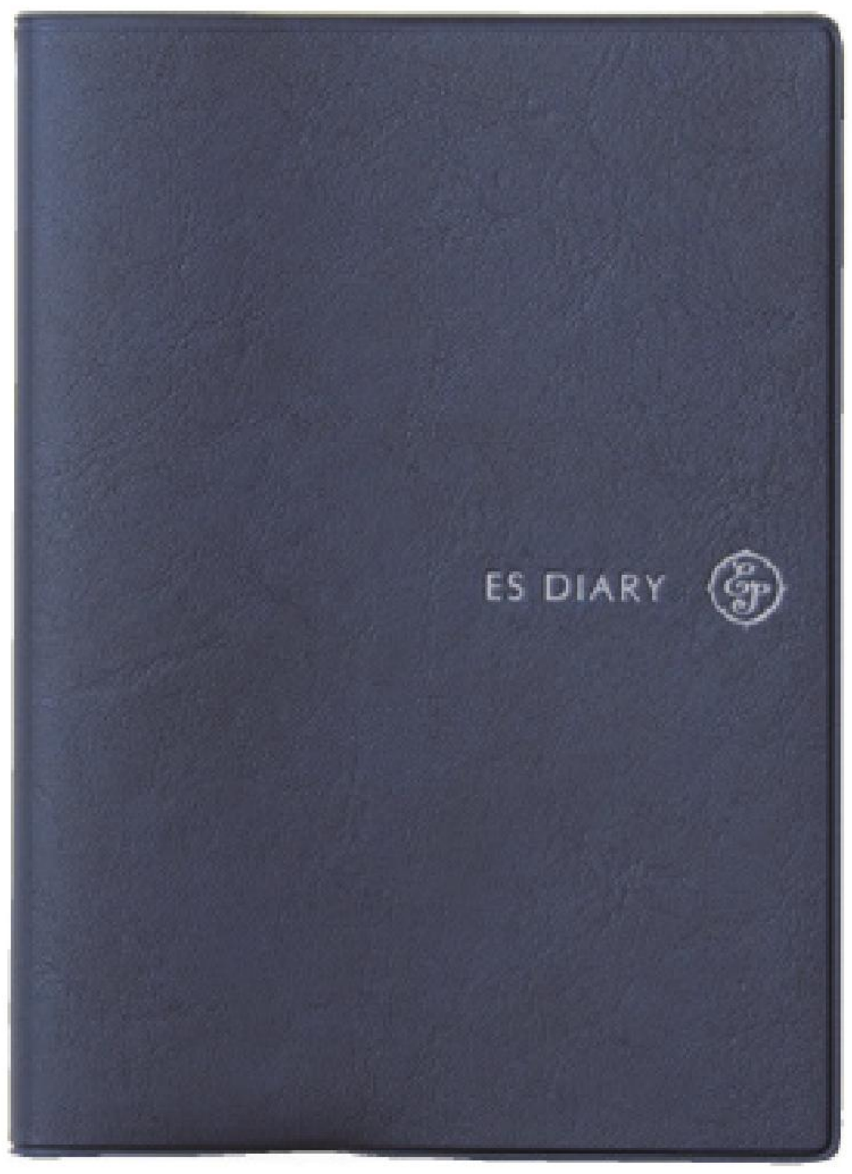
いま一番気になる
古着といえばやっぱり
ロックTシャツでしょ!



ES DIARY 2019

椎出版社が作る「ESダイアリー」を使って、豊かで楽しい毎日を!

ESダイアリーは、趣味のある豊かな生活を提案し続ける椎出版社が手がけるダイアリーです。
サイズ、カバー色、そしてフォーマットなどを多彩に揃え、快適で使いやすい作りが評判です。
2019年はぜひESダイアリーをお手元に！



サイズは4種類

たっぷりゆったり記入できるB5からコンパクトで携帯しやすいA6まで、使うスタイルに合わせて選べます。



B5　A5　B6変　A6

カバー色は4種類

2019年1月始まりは、新色「エレガントグレー」が加わりました。ビジネスシーンでも、プライベートでも場所を選ばずスマートに使えるエレガントな中間色です。

NEW



ネイビー　エレガントグレー　ピンク　スカイブルー

書体はトラッドな雰囲気

主な書体は「カッパープレート」。見やすく、トラディショナルな書体で、手帳を開くと洗練された雰囲気が漂います。



開きやすい「糸かがり製本」

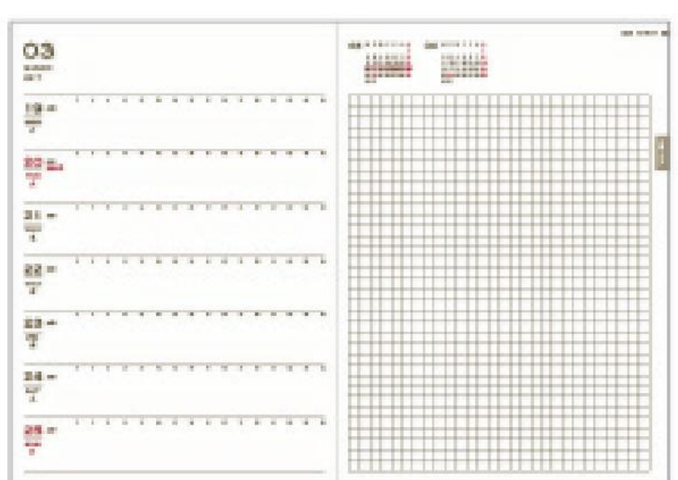
厚みがある辞書などに採用される頑丈な綴じの方法で、どのページもフラットに開き、記入しやすいのも特長です。



フォーマットは全7種類

ダイアリーのフォーマットは7種類が揃っています。様々な用途、ライフスタイルに合わせて選ぶことができます。

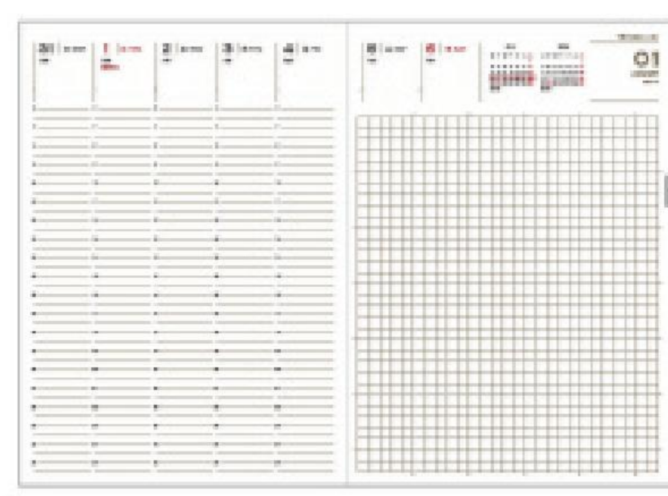
※価格は本体表示



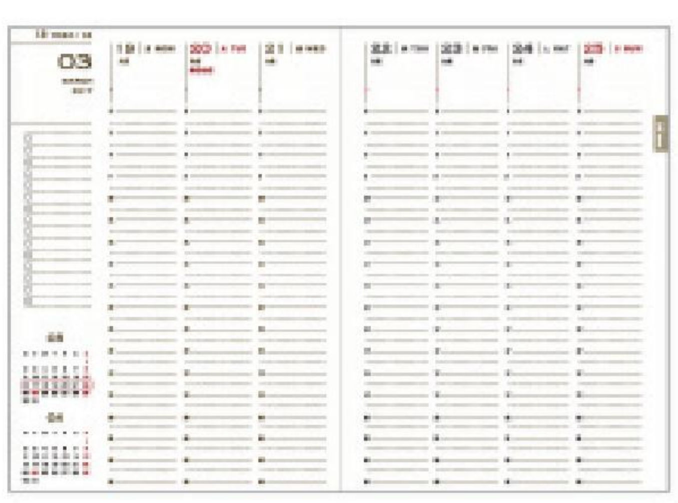
レフト：自由に記入しやすいオーソドックスな時間目盛り。午前7時から15時間分。
■A5：1,900円／ B6変：1,700円
color：



見開き1週間：見開き全面に1週間を配置した、自由で使いやすいシンプルなフォーマットです。
■A6：1,500円
color：



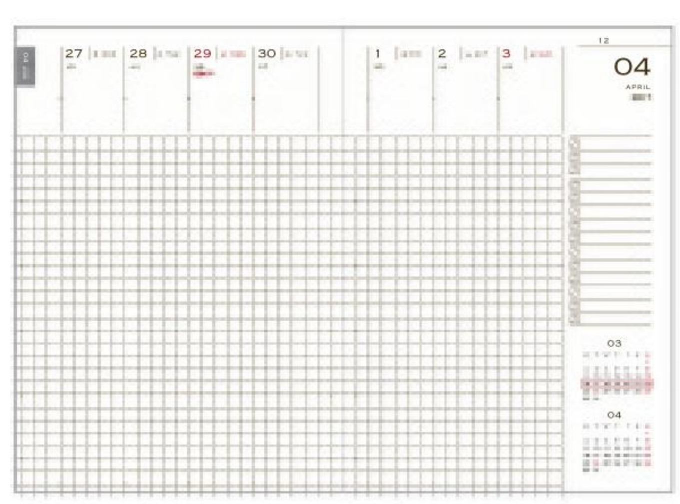
バーチカル＋メモ：左ページは効率良く時間管理できるバーチカル式。右ページは5mm方眼のメモ。
■A5：1,900円
color：



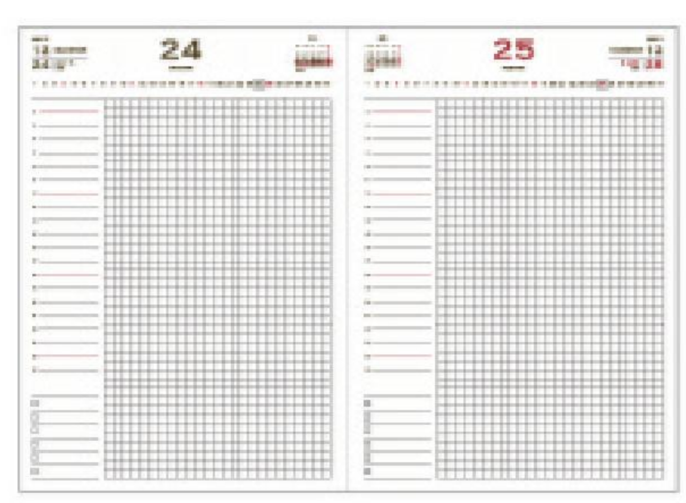
バーチカル：見開きで1週間の予定配置がひと目でわかるバーチカル式。時間目盛りは6時〜23時。
■B6変：1,700円／ A6：1,500円
color：B6変
A6



見開き1ヶ月＋ノート：月間ブロックの後にノートをたっぷり収録。
■B5：2,800円 ／ A5：1,900円 ／ B6変：1,700円／ A6：1,500円
color：B5
A5･B6変･A6



ウィークリーノート：見開きに1週間の予定、メモ欄、ToDo欄を凝縮。
■A5：1,900円 ／ B6変：1,700円 ／ A6：1,500円
color：A5･B6変
A6



1日1ページ：1日の出来事や仕事メモなどを1ページにたっぷり記入できます。メモは5mm方眼。
■B5：5,600円／ A6：3,400円
color：

2018 COLLECTION

— Since 1989 —

ARIZONA FREEDOM



経験豊富な熟練したクラフトマンたちの手により、
多くの作品を輩出してきたARIZONA FREEDOM。
1989 年に創業して以来、伝統的な技法と独自のデザインワークで、
シルバーアクセサリーの新たな世界観を築き上げ、
国内シルバーブランドのパイオニアとして、常に時代をリードし続けてきた。
いよいよ2018年もクライマックス。
創造性に富んだ新作や、長年に渡り愛され続けている作品群は、
ARIZONA FREEDOMの揺るがないスピリッツが誇る、
最高のコレクションである。

Text/T.Itakura　板倉環　Photo/S.Sawada　澤田聖司　問い合わせ／ ARIZONA FREEDOM HARAJUKU TEL03-3486-2996
https://www.arizonafreedom.com

ARIZONA FREEDOM
2018COLLECTION

LIMITED

25日間だけのお披露目となる期間限定リリースのスペシャルな逸品。アラベスクを象ったリングは、シンボルでもあるK18太陽神が輝く2種類のバリエーション。また、オーバル型のペンダントヘッドは、2018年を飾るにふさわしい太陽放射と唐草を打ち込んだ人気モチーフの共演。いずれもコレクションしたい傑作品だ。
※販売期間：2018.12.1～2018.12.25



1.¥21,000_
2.¥25,000_
3.¥24,000_
※販売期間：2018.12.1～2018.12.25

ARIZONA FREEDOM
2018COLLECTION

NEW ARRIVAL

新作としてリリースされる美しい曲線が特徴的な雫型のペンダントヘッド。組み合わせにも取り入れやすいシンプルで小さなフォルムが特徴的。ゴールドのチャームなどといっしょに楽しむのも良いだろう。K18太陽神の中心にセットされる石は、ダイヤ、ルビー、サファイヤの3種類をラインナップ。高貴な魅力とユーザビリティを併せ持つ才色兼備な一品だ。



1
2
3

1.¥18,360_
2.¥21,600_
3.¥17,064_



ARIZONA FREEDOM
2018COLLECTION

EAGLE& FEATHER

ARIZONA FREEDOMの象徴するデザインとなっているイーグルとフェザー。創業時からのこだわりを表現する卓越した技術を用いてひとつずつ丁寧に仕上げられている。高度な技術を持つ職人ならではの、繊細さと温かみ、力強さが調和し、いまにも羽ばたきそうな躍動感に満ちたイーグルとフェザーは、作品の中でも圧倒的な存在感を放っている。

1.¥386,272_
2.¥351,756_
3.¥139,968_



1.¥322,380_
2.¥358,365_
3.¥256,932_
4.¥141,523_



ARIZONA FREEDOM
2018COLLECTION

RING

ルーツは諸説あれ、時代を越えて、ファッションの一部として愛されてきたアクセサリー。その筆頭がリングだろう。様々なデザインを表現する卓越した技術に加え、太陽神や唐草モチーフは、ARIZONA FREEDOMのメインシンボルとして親しまれてきた。常に自身の眼に映るリングだからこそ、永く愛用できる自分だけのスタンダードを見つけてほしい。

1.¥38,556_
2.¥25,704_
3.¥26,136_
4.¥29,160_
5.¥36,504_

1.¥45,360_
2.¥50,112_
3.¥78,840_
4.¥40,284_
5.¥25,272_



ARIZONA FREEDOM
2018COLLECTION

BANGLE

定番シルバーアクセサリーとして支持を集めるバングル。存在感の大きな肉厚でゴツめの1本を着けるもよし、さりげなく袖口から覗くシンプルなデザインを選んでもよし。複数着けでコーディネイトするのもテクニックのひとつだ。ARIZONA FREEDOMが作り出す豊富なラインナップは、あらゆるユーザーの想像力を満たしてくれることだろう。



1.¥99,576_
2.¥23,112_
3.¥17,496_
4.¥53,028_ ※チェーン込み
5.¥22,680_
6.¥29,808_

ARIZONA FREEDOM
2018COLLECTION

VINTAGE TEXTURE

シルバーアクセサリーの魅力のひとつに経年変化がある。5年、10年と使うことで、徐々に変化していくシルバーの表情は、自身の歴史の表れで、愛着を感じるもの。その魅力を、見事に表現したのがARIZONA FREEDOM固有のヴィンテージ技法だ。長年に渡り、シルバーと向き合い、素材の良し悪しを知り尽くしてきた職人達だからこそ高い完成度を誇る。



1.¥17,064_
2.¥20,520_
3.¥76,356_
4.¥7,560_
5.¥5,616_
6.¥103,680_
7.¥83,808_

ARIZONA FREEDOM
2018COLLECTION

SIMPLE DESIGN

日頃から、アクセサリーを着け慣れていない、もしくはお気に入りのバングルやリングを複数選んでコーディネイトしたいという人には、シンプルなデザインのアクセサリーも有効だ。シルバーアクセサリーは、自身のスタイルに大きな変化をもたらしてくれるもの。さりげなく愛用できるスタイリッシュなアイテム選びもアクセサリーの楽しみ方のひとつと言える。

1.¥30,024_　**2.**¥48,168_　**3.**¥58,968_　**4.**¥82,080_
5.¥146,880_　**6.**¥88,344_　**7.**¥61,128_　**8.**¥36,936_

1.¥149,904_　**2.**¥97,200_　**3.**¥31,860_
4.¥70,200_　**5.**¥37,260_　**6.**¥68,040_









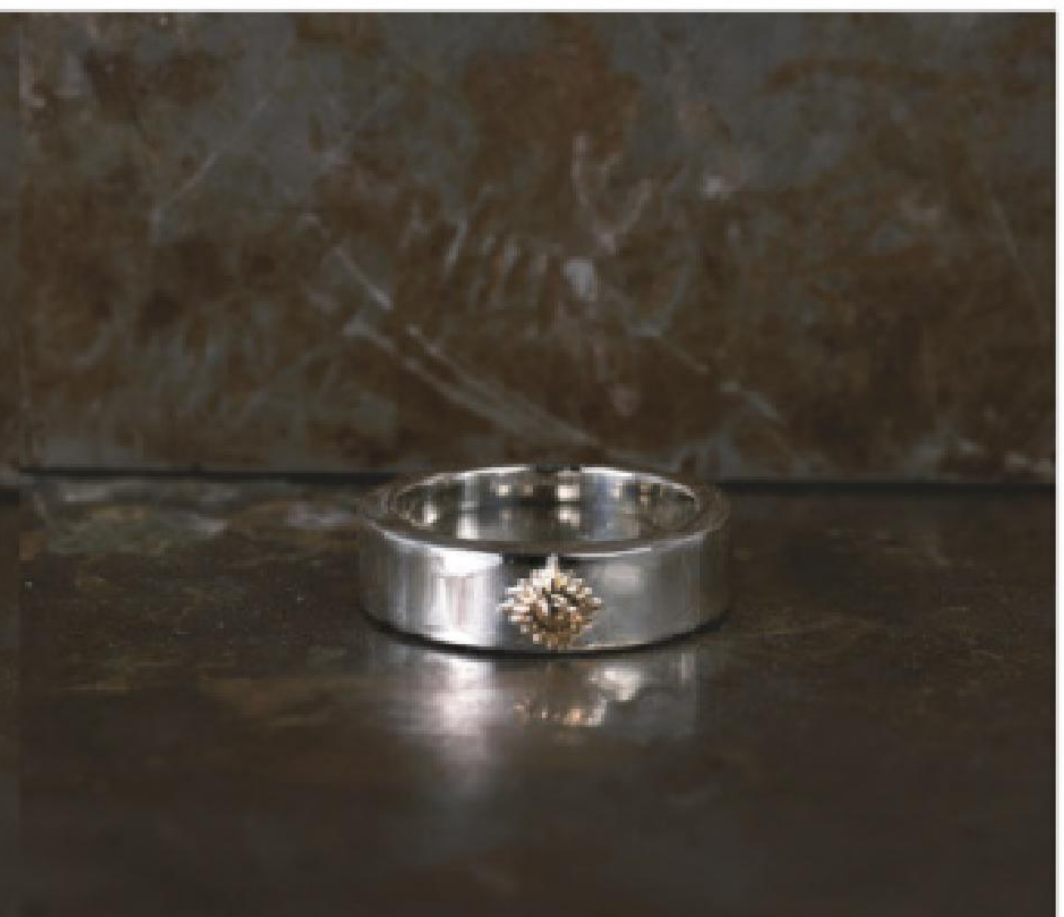
1.¥23,112_　**2.**¥30,240_　**3.**¥39,528_　**4.**¥46,872_
5.¥37,152_　**6.**¥29,916_　**7.**¥21,168_　**8.**¥15,228_

1.¥15,984_　**2.**¥23,004_　3.¥28,728_　**4.**¥34,128_
5.¥38,232_　**6.**¥33,480_　**7.**¥28,080_


¥35,208_
¥26,352_
¥17,496_
¥15,768_
¥20,520_
¥23,112_
¥30,672_
¥24,840_
¥30,240_
¥27,864_
¥22,680_
¥46,008_


¥8,208_


¥21,168_


¥14,040_


¥18,144_


¥33,912_


¥13,392_


¥21,600_


¥23,544_


¥31,752_


¥18,792_


¥18,360_


¥14,256_


¥34,992_


¥33,480_


¥19,656_


¥31,104_


¥57,240_


¥35,640_

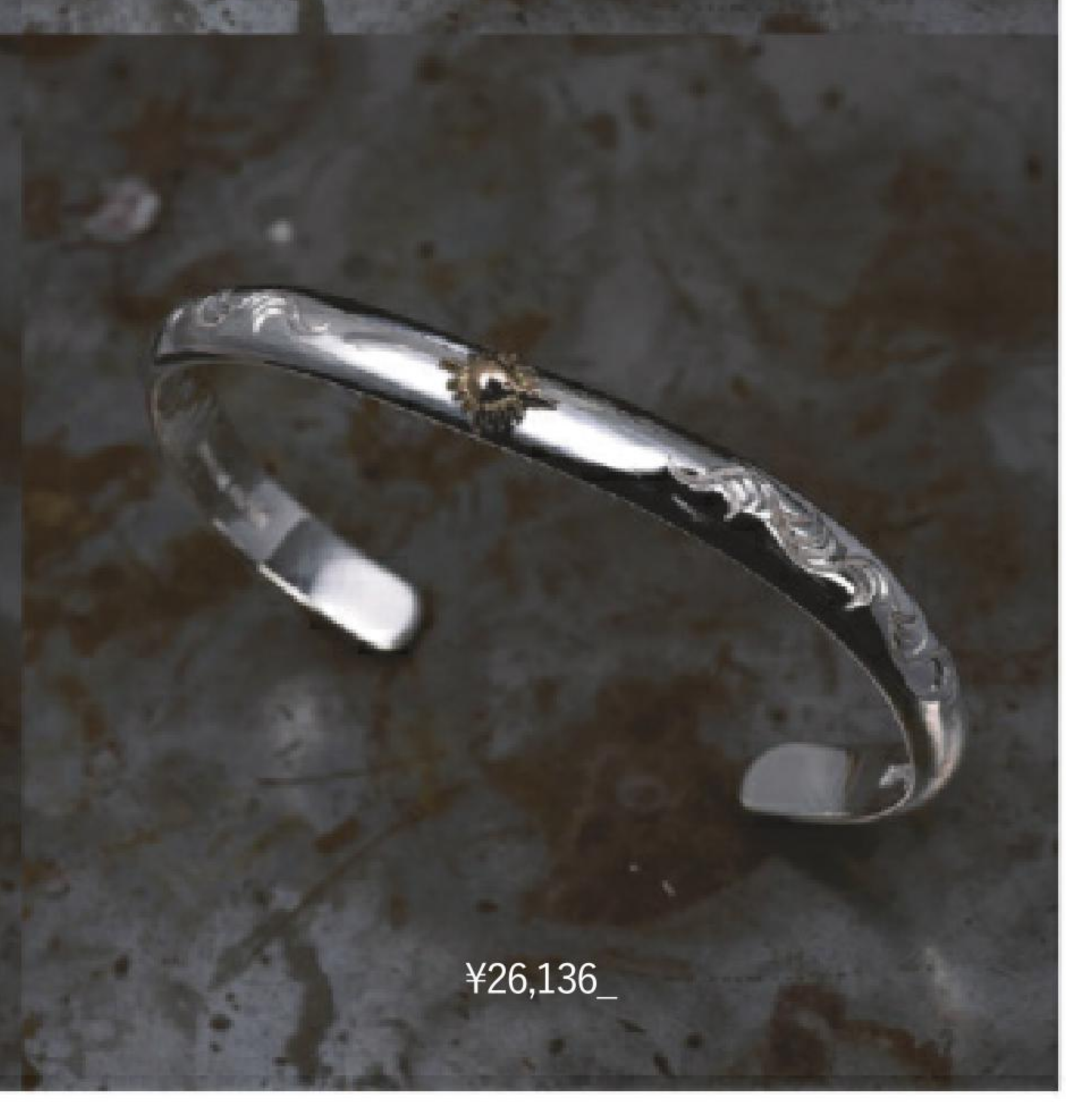

¥37,800_


¥58,968_


¥46,656_


¥30,024_


¥20,736_


¥26,136_

ARIZONA FREEDOM

SHOP LIST

https//www.arizonafreedom.com



HARAJUKU

東京都渋谷区神宮前 6-16-6 高部ビル1F
TEL03-3486-2996
OPEN 12:00~CLOSE 20:00
木曜、第二・第三水曜休



OSAKA

大阪府大阪市中央区心斎橋筋 2-7-2 バンビーノビル 1F
TEL06-6227-8379
OPEN 12:00~CLOSE 20:00
木曜、第二・第三水曜休



MACHIDA

東京都町田市原町田 4-10-9 ソフィア町田 111
TEL042-724-2666
OPEN 12:00~CLOSE 20:00
木曜、第二・第三水曜休



OMIYA

埼玉県さいたま市大宮区宮町 2-118-1
モンクール宮町ビル 2F　TEL048-782-8051
OPEN 12:00~CLOSE 20:00
木曜、第二・第三水曜休



KASHIWA

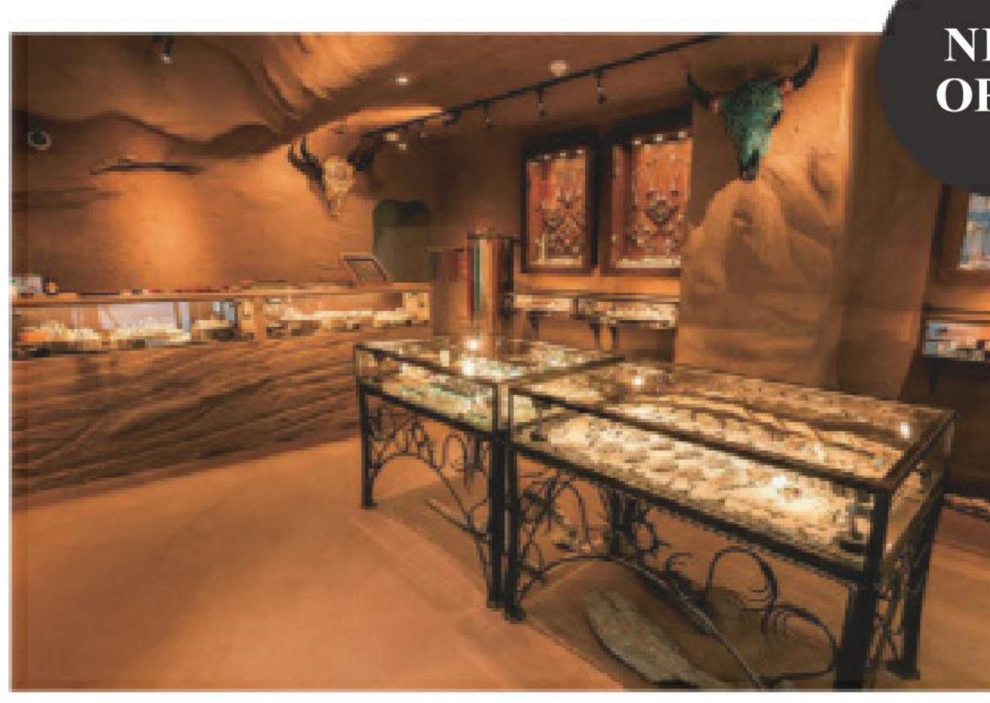
千葉県柏市柏 3-8-17　グランモール千代田 103 号
TEL04-7162-4323
OPEN 12:00~CLOSE 20:00
木曜、第二・第三水曜休



ICHIKAWA YAWATA

千葉県市川市八幡 2-7-8 メランジュビル 1F
TEL047-333-6397
OPEN 12:00~CLOSE 20:00
木曜、第二・第三水曜休

NEW OPEN



SHIZUOKA

静岡県静岡市葵区御幸町 7-12 ヤマムラビル 1F
TEL054-204-3475
OPEN 12:00~CLOSE 20:00
木曜、第二・第三水曜休

ハイレベル間違い探し NEO

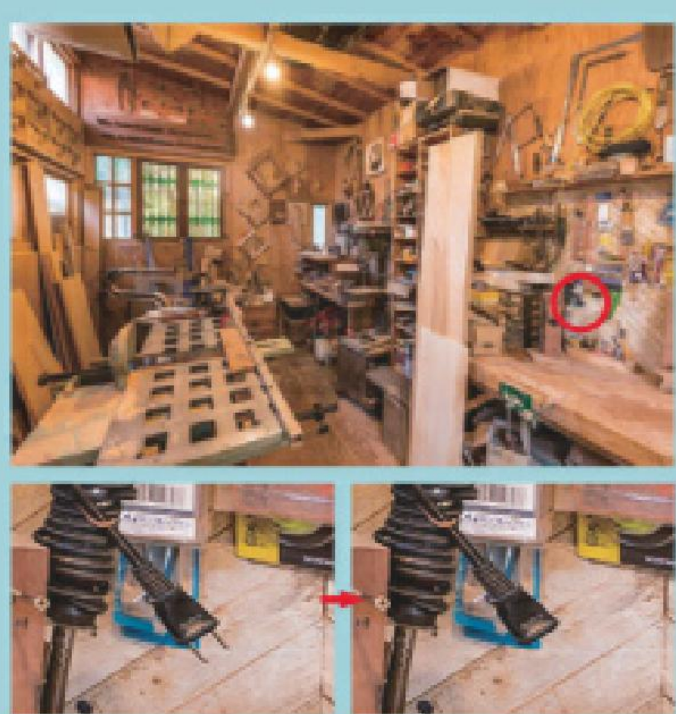
出題／松本めぐみ　写真／甲斐俊一郎

今回の間違い探しは、Schott Grand Store Tokyoで開催された革ジャンナイトからの出題。下の写真には1カ所間違いがあります。右のURLあるいはQRコードから応募フォームにアクセスし、間違っている場所（E-3などの記号とどこが違うのか具体的に）と必要事項をご入力ください。正解者にはオリジナルタオルをプレゼント。応募期限は12月26日まで！

応募はWEBから

ライトニングWEBからも応募できるようになりました。
http://lightning-web.jpをチェック

先月号の答え合わせ



前号の間違い探しは、木工アーティストの村山じゅんさんのアトリエからの出題。D-6のコンセントプラグにご注目。よく見ると先端の2本の刃が消えています。正解者の中から抽選で3名様にライトニングオリジナルタオルをプレゼントします。おめでとうございます！





※ 写真の汚れやゴミ、ズレは対象外です

今月の間違い探しの商品



3名様

ライトニングがオリジナルで製作したタオル。今治製なので肌触りがよくとても丈夫なのが特徴。ライトブルー地にホワイトのLightningロゴが映えています

VOL.298 | *Next Issue*

ライトニング2019年2月号は12月29日(土)発売です。



特集

ヘビーデューティ再考。

2019 Vol.297

ライトニング 2019年1月号
第26巻　第1号
発行人　角謙二
編集人　松島睦
発　行　株式会社 枻(エイ)出版社

PUBLISHER
角謙二　Kenji Sumi

PRODUCER
猪田昌明　Masaaki Inoda

EDITOR IN CHIEF
松島睦　Atsushi Matsushima

DIRECTOR
小池彰吾　Shogo Koike

VICE EDITOR
三浦正行　Tadayuki Miura
坂本桂樹　Keiju Sakamoto

EDITORIAL STAFF
白澤亜動　Ado Shirasawa
松本めぐみ　Megumi Matsumoto

CONTRACT EDITOR
小川高寛　Takahiro Ogawa

ART DIRECTOR
金香美　Hyanmi Kim
PEACS Inc.

DESIGNERS
松崎仁美　Hitomi Matsuzaki
酒井亜紀波　Akiha Sakai
五反田早織　Saori Gotanda
石朋実　Tomomi Ishi
加藤優　Yu Kato
PEACS Inc.

塚原周三　Shuzo Tsukahara
浅原拓也　Takuya Asahara

DTP SECTION
東草多　Sota Higashi
PEACS Inc.

ADVERTISING DIVISION
田附信枝　Nobue Tazuke
岩田和也　Kazuya Iwata
今西一記　Kazuki Imanishi
小林伸二　Shinji Kobayashi
本田浩人　Hiroto Honda

SELLING DIVISION
埜邑博道　Hiromichi Nomura
手塚治郎　Jiro Tezuka
森田祐介　Yusuke Morita

印刷　大日本印刷株式会社

Follow us!

ライトニング公式WEBサイト&SNSもチェック!　**http://lightning-web.jp**

@LightningJapan　@Lightningmagazine　@LNG_inafes

Check it!!

特典満載の定期購読も要チェック!!　**詳しくは6ページへ**

※内容は予告なく変更になる場合がございます。

※本ページ以降は左開きの「別冊付録」です。最終ページからお読みください。

Lightning

Lightning

GARAGE

［ ガレージ ］

デザインや機能性に優れたガレージを展示。
憧れのガレージ作りの参考になること請け合いのエリアだ。

❶ ガレージワン　ガレージ·購入相談

TEL0120-009-788　http://garageone-inc.com

男の趣味空間を演出するアメリカンスタイルの小さなガレージを展示。内装やインテリアなど世界観を感じられるものもあり、見応えたっぷり

❷ PENNY JAPAN Co,Ltd.　雑貨販売

TEL03-3718-0100　http://www.pennyjapan.com

コカ・コーラグッズの他、イベント限定のレアアイテムも用意する予定。掘り出しモノやお宝が見つかる可能性大！　ぜひお立ち寄りを

CAR SHOW

［ カーショー ］

カーショーエリアでは、国内外のクルマを展示販売するほか、
パーツや関連グッズ、オリジナルアイテムの販売にも注目。

❶ エヌズ·ステージ　国産車·海外車·物販·購入相談

TEL019-632-6222　http://ns-stage.jp

オリジナルカスタムモデル「エヌズリミテッド」シリーズの、釣りやアウトドアに特化した“フィッシングマスター”を展示予定

❷ オリオンエース　国産車·海外車

TEL0422-30-9836　http://www.orionace.com

アーリーブロンコの展示のほか、日本でも人気のホットロッドチューナーやクレイスミスグッズの販売も行う

❸ Styley Wrap　ケア用品·カスタムパーツ

TEL090-5425-6217　http://www.styleywrap.design

BMW M4やランボルギーニ・ウラカンペルフォルマンテ、ハーレーダビッドソンなどのラッピングモデルを展示。ラッピング施工デモも開催予定だ

❹ タイガーオート　海外車·物販·購入相談

TEL049-286-6644　http://www.tigerauto.com

ジープの新車コンプリートカー「タイガーパッケージ」の展示の他、ジープのグッズなども販売予定

❺ BUDDY-AUTO　旧車·物販·購入相談

TEL045-534-0030　http://www.lucent-jp.com/buddy/

Jeep® Wagoneer & RVの展示の他、Sturdy Luggage Supplyのバッグや革小物も販売。カーカルチャーとファッションが融合したアメリカンな世界観を楽しめ

❻ BLAZE　海外車·購入相談

TEL052-439-0277　http://www.blaze-inc.co.jp

手軽に乗れる次世代モビリティ「BLAZE SMART EV」と本気で遊ぶ大人のミニカー「next cruiser」を展示する

❼ フレックス·ドリーム　国産車·海外車·物販·購入相談

TEL042-444-4005　http://www.flexdream.jp

ランドクルーザー、ハイエース、USトヨタなどの展示を開催。それぞれの展示については当日のお楽しみ！

❽ ユアブランド　国産車·物販

TEL0835-22-1075　http://www.y-brand.com/anatra/

オリジナルデザインのクラシックカー「anatra」の市販バージョンを出展。セルビッチデニム仕様のインテリアも必見だ

❾ 4610MOTORS　海外車·物販·購入相談

TEL048-578-8633　http://www.4610motors.co.jp

輸入雑貨とオリジナル雑貨販売店。今回のイベントでは満を持して特価品を揃え大放出！　クルマ好きも納得の目玉商品満載で届け

❿ RANGERS　海外車·物販·購入相談

TEL03-5788-5766　http://www.yoonjp.co.uk

レンジローバークラシックとイギリスのチューナーKAHNが手がけたディフェンダー90を展示予定。アウトドアアイテムの物販も行う

ACCESS



電車の場合

新交通「ゆりかもめ」新橋駅（17分）、
豊洲駅（14分）より「船の科学館駅」下車
東京臨海高速鉄道りんかい線
「東京テレポート駅」下車…徒歩約12分

バスの場合

都バス（「船の科学館駅前」下車）
海01…地下鉄「門前仲町駅」より
「豊洲駅前」経由「東京テレポート駅前」行き
波01出入…「品川駅港南口」より
「東京テレポート駅前」行き

バイクの場合

【首都高速】 首都高速湾岸線… 横浜・大井・品川方面より東京港トンネル通過後
「臨海副都心」出口、千葉・小菅・箱崎方面より「有明」出口
首都高速11号線… 竹芝・芝浦方面より「台場」出口
【一般道】 臨港道路（レインボーブリッジ下層）「台場」出口

駐車場について

会場には四輪駐車場は用意しておりませんので、できるだけ公共の交通機関をご利用ください。
バイクで来場される方は、会場近くの駐車場を1000円でご利用できます
（再入場の際はさらに1000円かかります）。
※会場付近および会場駐車場でのエンジンの空フカシ等は、近隣にお住いの方、
周辺商業施設およびお客さま、イベント来場者に迷惑がかかりますので、絶対にしないでください。
皆さまのご協力をお願いいたします。

問い合わせ：株式会社枻出版社　稲妻フェスティバル2018実行委員会
TEL03-3708-1793（平日10時～18時）
MAIL：inazuma@ei-publishing.co.jp

FOOD COURT

［フードコート］

イベントでのお楽しみのひとつである稲フェスグルメ。
今回もがっつりアメリカン肉料理から沖縄料理、
スイーツまでバリエーション豊かなフードを堪能しよう!

1 晃商事 たこやき・ポテト
TEL044-588-9221
今回初出店。当日はたこやき、ふりふりポテト、チーズドック（ハットク）、チョコバナナ、イモスティックを提供

2 AVIREX DOG ホットドッグ
ミリタリーブランドのアヴィレックス特製のアヴィレックスドッグが今年も登場。稲フェス限定メニューだけに、食べておきたい一品だ

3 1104's Kitchen 神戸牛
TEL078-611-1866
神戸下町のソールフードである神戸牛をふんだんに使用した"ぼっかけ"。ブルックリンをイメージした内装のキッチンカーが目印です

4 いちや 天ぷら
TEL080-5459-4804
その場で揚げてくれる天ぷら専門店のキッチンカー。宮崎産の鶏むね肉を使用したとり天は絶品。8種類のとり天丼や6種類のお茶漬けもぜひいただきたい

5 沖縄料理あしびうなぁ 沖縄料理
TEL045-382-3816
本格沖縄料理の移動販売店。自家製ソーキを使用した心も体も温まる沖縄ソーキそばが一押し。現地で学んだ味をご堪能あれ

6 沖縄料理MARINE 沖縄料理
TEL090-1041-6190
トロトロに煮込んだソーキをのせた沖縄そばは一番人気。沖縄の肉味噌「アンダンスー」を使用したオリジナルの琉球まぜそばもオススメ

7 ガッツリMORIMORI亭 牛ステーキやきそば
TEL080-3420-3956
千葉の肉祭りの焼きそばで一番人気だったステーキ焼きそばが稲フェスに登場。ガーリックシュリンプと牛ステーキコンビライスセットも召し上がれ

8 キッチンPARK 佐世保バーガー
TEL0466-35-8166
ジャンボバンズに溢れる肉汁の佐世保バーガーが絶品。チーズポテト&ナチョスもセットでいただきたい!

9 クラウンスター 肉料理
TEL090-3223-6639
厳選された牛・豚・鶏をそれぞれローストした三色盛りが大人気。寒い時期にぴったりな野菜たっぷりの江戸ちゃんこと一緒にどうぞ

10 K's Pit ハンバーガー
TEL056-932-6155
本場アメリカのフードトラックから提供されるメニューが満載。ハンバーガーやカーリーポテト、ナチョス、コロナを提供してくれる

11 The Road and The Sky ホットドッグ
TEL045-788-1139
稲フェスでお馴染みとなったホットドッグ店。ホームメイドのロングフランクを挟み込んだボリューム感が嬉しい

12 三陸屋 牡蠣衛門 蒸し牡蠣
TEL080-5681-0700
岩手県宮古市から仕入れた「皐月牡蠣」の蒸し料理が一押し。オリジナルの中華まんはモチモチで甘みのある皮に具がぎっしり詰まった逸品

13 Shallow Bee チーズステーキ
TEL0463-21-0904
特製チーズをかけたチーズステーキが絶品。またチーズステーキカレーやチーズホットドッグ、チーズフランクフルトなどチーズづくしだ!

14 SHONAN Bar-B-Q BBQ
TEL090-8807-6308
BBQマスターが焼き上げるアメリカンステーキが大人気の店。全国にリピーターも多く、おかわり必至だ。ジューシーなBBQフランクも美味!

15 すだ屋 富士宮やきそば
TEL03-6303-9465
日本一の焼きそばを誇る富士宮やきそば。唯一無二の味をフランクフルトと生ビールと共にイベントでぜひご賞味を!

16 たすはち クレープ
TEL080-1640-1717
チョコバナナ+クリームクレープ、いちご+レアチーズクレープ、生地まで白い! 旬の果実のホワイトクレープを提供。おやつにぴったり

17 つじ道ラーメン ラーメン
TEL046-637-3639
稲フェスグルメでは珍しいラーメン店が出店。寒空にぴったりな自家製麺を使用した特製の醤油ラーメンをぜひご堪能あれ

18 パシャケバブ ケバブ
TEL080-9444-4180
オーガニック、ハラルフードをテーマにケバブ料理を提供。当日はチキンケバブサンドやチキンケバブラップなどを用意。本場のトルコの味を味わおう

19 ハニービー 肉料理
TEL080-5527-2211
フランス産のハーブ・スパイス・岩塩を使用して、フランス製オーブンでじっくり焼き上げた岩手県産若鶏が人気。生ビールとの相性も◎

20 パラダイス ハワイアンフード
TEL03-3274-6565
'60年代のシトロエンのキッチンカーが目印のハワイアンフード店。ロコモコをはじめ、ガーリックシュリンプが入ったプレートが大人気だ

21 ハロードリーム 唐揚げ・ポテト
TEL090-6620-8340
大人気の新潟レモンタレ唐揚げをはじめ、もちもちポテト、牛タン串焼き、焼きそばなど様々なグルメを提供してくれる

22 PIZZA VAN ピッツァ
TEL090-1034-7546
薪釜で焼き上げる本格ナポリピッツァがいただける店。マルゲリータ、サルシッチャ、ゴルゴンゾーラなどの本格ピッツァをご堪能あれ

23 PINOS アメリカンフード
TEL080-1264-0149
オーダーしてから焼き上げるジューシーなビーフステーキやグリルチキン、フライドポテトなどを提供。アメリカンダイナーの味が味わえる

24 ビフテキダイナマイト 肉料理
TEL03-6904-0880
ブラックアンガス牛を使用した名物ビフテキ丼は食べておくべき一品。米国黒毛牛の「味力」を堪能せよ。他にも唐揚げポテトや串焼きもあり

25 ファンフーズ ステーキ
TEL04-2935-3833
アメリカンビーフステーキを使用したステーキドッグは稲フェス限定メニュー。カットしたステーキに照り焼きソースがマッチ!

26 FOOD CRUISING 牛タン
TEL080-1091-1649
仙台から仕入れた極上の牛タンを使用した様々なグルメを提供。柔らかなタン元の薄切りと厚切りの2種類から選べる牛タン丼がオススメ

27 Blue Lounge Cafe サンドウィッチ・唐揚げ
TEL090-1455-5545
数々の唐揚げ評論家を唸らしたチキンボックスは人気メニューのひとつ。またこれでもかというほど具を大盛りに挟んだサンドウィッチもオススメ

28 pedia_co ケバブ
TEL048-299-9989
トルコのソールフードであるケバブ専門店。当日はボリューム満点のチキンケバブサンド、おつまみチキンケバブ、チキンケバブラップを用意

29 麺庄柴田 ラーメン・唐揚げ
TEL048-485-1743
川越蔵元の吟醸醤油を使用した醤油ラーメンが絶品。体も心も温めてくれること請け合いだ。人気の唐揚げと一緒にぜひご賞味あれ

30 ライオン亭 チキン料理
TEL080-3500-7784
オリジナルのスパイスと手作りの塩麹を加えて一晩寝かせて焼いたジャークチキンはぜひ食べておくべきグルメ。世代を問わず美味しくいただける

SPECIAL SUPPORT BOOTH

［ 特別協賛ブース ］

特別協賛ブースとは、クルマやバイクの展示ほか試乗会などが楽しめる特別なエリア。
今回はアウトドアブランドのコロンビアも初出展。
ぜひお立ち寄りを。

Columbia

1 コロンビア

TEL0120-193-083
http://www.columbiasports.co.jp

コロンビア所蔵の銘品アーカイブ展示「ヴィンテージアーカイブミュージアム」の他、「アメカジ×コロンビア」と題して、アメカジ着用の来場者にスタイリストがコロンビアのアイテム1着をチョイスしコーディネイト&撮影してくれる



Jeep®

2 ジープ

TEL0120-712-812　http://www.jeep-japan.com

ラングラーやレネゲードなど人気モデルを実際に手で触れながら、中をじっくり見ることができるチャンス！　ジープの世界観をとくと堪能して欲しい。詳しい内容については、当日までのお楽しみ



Dainao Garage

3 ダイナオガレージ

TEL0538-556655　http://dainao.net

バイクガレージや家族で楽しめるホビーガレージを多種多様に展示。内装コーディネイトなども作り込んでいるので見応えたっぷり。これからガレージを作りたいという人にはぜひ足を運んで欲しいブースだ。きっと参考になるはず



HARLEY-DAVIDSON

4 ハーレーダビッドソン

TEL0800-080-8080　http://www.harley-davidson.com

ハーレーダビッドソン2019年モデルの注目車両「FXDR」をはじめ、Apple CarPlayを搭載したツアラーなど最新モデルの試乗会を開催。また免許がなくてもエンジン始動からシフトアップまで体感できる「JUMP START」も実施するぞ



ウエア
49 Stevenson Overall co.
TEL03-6805-0870
http://www.soc-la.com
ジーンズ、トラウザー、コート、ジャケット、ニットなど超お買い得価格で販売。またサンプル品も用意している

ブーツ
50 SlowWearLion
TEL03-5774-6331
http://www.slowwear.co.jp
ワークブーツの廃盤モデル、アウトレット、一点モノのサンプル品など在庫限りの特価で販売。要チェックだ！

レザーアイテム・ウエア
51 大黒天クロージング
TEL080-3803-4165
バイカー用革用品やレザーウォレットを販売。通常よりお手頃な価格で買えちゃうかも!? 気になる方はお早めに

雑貨
52 DULTON
TEL03-3760-0755
http://www.dulton.co.jp
スチール製のオリジナル商品を中心にガレージ、DIYなど幅広く展開。数量限定でオリジナルステッカープレゼント

レザーアイテム
53 DIABOLIC
TEL024-935-3564
http://diabolic.shop-pro.jp
ゾウ革やエキゾチックレザーを使用した限定商品や、シルバー、真鍮アクセサリーを販売。個性的な商品展開に注目

ヴィンテージ雑貨
54 DEALERSHIP
TEL03-3314-7460
http://www.dealer-ship.com
ファイヤーキングを中心とした1930年代～'80年代のヴィンテージミルクガラスを扱う。ファン必見のブースだ

雑貨・ヴィンテージアイテム
55 TIPPY TOP
TEL03-3705-1393
http://tippytop.org
アメリカンキャラクターの雑貨からヴィンテージアイテムまで幅広く展開。当日は希少性の高い商品が手に入るかも

レザーアイテム
56 てぬい革細工の GRANDZERO
TEL0276-73-5443
http://grandzero.com
スタッズや刻印などのカスタム可能な1000円のブレスとキーホルダーを用意。数量限定でバックオーダーの財布も

ウエア
57 De Marchi(デマルキ)
TEL075-708-3510
http://www.demarchi.kyoto
ヨーロッパの自転車愛好家の間では"イタリアン・プレミアムブランド"として知られるサイクルアパレルブランド

パッチ
58 Doodle50
TEL048-607-0252
http://www.doodle50.com
パッチやバナー、タペストリー、衣類への刺繍などを行っている店。当日は稲妻フェス限定パッチを販売予定

ウエア・ジーンズ
59 DENIME
TEL03-5724-5015
http://www.denime.jp
デイリーユースのデニム製品を幅広く販売。こだわりの国産ジーンズの他、イベント限定のセレクトアイテムが目玉

輸入ポスター
60 TOPRANKアンティークス
TEL090-4418-3063
輸入ポスター専門店。ハワイものからエアライン、キャラクター、コカ・コーラ、映画など2万種類以上の品揃え

レザーアイテム
61 TRADITIONAL STANDARD
TEL090-6649-3682
http://traditionalstandard.com
植物タンニンで鞣された国産の牛ヌメ革を使用した革小物を展開。当日は財布やバッグなどハンドメイド商品を販売

ウエア・レザーアイテム
62 Dream Wing
TEL028-616-3395
http://www.dreamwing.jp
財布やバッグなどハンドメイドの革製品が並ぶショップ。当日は新作もお目見え。要チェックのブースだ

ウエア・レザーアイテム
63 Trque Leathers
TEL080-5178-7997
http://trque-l.com
HIRO HATTAデザインのウエアやブラス商品が並ぶ。当日は財布の10%オフ即売を開催。鹿革グローブもチェック

カミソリ
64 DORCO
TEL03-5825-9193
http://jpn.dorcopace.com
6枚刃を採用したカミソリメーカー。当日はカミソリの無料配布や購入した方に抽選で豪華家電が当たる特典も

ウエア
65 日本イズム
TEL086-473-7474
http://www.rakuten.ne.jp/gold/nippon-izm
王道のワークウエアを提案する気鋭ブランド。工場直販で日本製にこだわった商品を提供！ 稲フェス初参戦

ウエア・シューズ・キッズ
66 NAVY BLUE
TEL 06-7503-6043
http://www.gunz-navyblue.com
ご存じVANSONやGUNZなどのウエアを稲妻価格で提供。キッズサイズも販売するので親子コーデにトライ！

革小物・財布・バッグ
67 No Standing Here
TEL080-6137-3221
http://no-standing-here.stores.jp
NYにインスピレーションを受けて製作した革小物を販売。男女を問わない大人のアイテムは一見の価値あり！

ウエア・レザーアイテム・バイク用品
68 ハーレーダビッドソンシティ柏店
TEL04-7192-2080
http://www.hd-city.com
ハーレーダビッドソン純正のウエアやグッズを当日限定価格で放出するぞ！ ハーレー乗りなら迷わず直行!!

革小物・財布・バッグ
69 BACKORDER
TEL03-3314-2320
http://www.bkod.jp
トラッカーウォレットや肉厚の革を使ったベルトなどオリジナルの革製品「GOOD OLD WORKS」を大特価販売

ファッション・ペットグッズ・革小物
70 ハッブル
TEL03-6661-9558
http://hubble.co.jp
LA発の人気ペットグッズ「kiloniner」や、ポートランドの服や雑貨を販売。当日は一点モノなどが盛りだくさん

ウエア・雑貨
71 BUDDY
TEL03-5848-8450
http://buddy71.com
Lightningでもお馴染みのセレクトショップ。ChampionやVANS、スヌーピーなどのアイテムが稲妻価格で買える

ファッション小物・雑貨
72 VANSON/ROUND HOUSE
TEL03-6447-0908
http://www.laidback-int.com
VANSON や ROUND HOUSEなどの王道アメリカブランドを中心に帽子やバッグも特価で販売。お見逃しなく！

ヴィンテージ雑貨
73 bib cafe開設準備室
TEL090-2228-0632
http://ameblo.jp/polkadot16
ヴィンテージのファイヤーキング＆トイをイベント価格で大放出。ジェダイDハンドルマグなど定番は早い者勝ち！

ウエア・ファッション小物
74 BLUE LOUNGE
TEL090-1455-5545
http://status.co.jp
店頭やネットでも人気のアイテムを、稲フェス限定の1万円福袋にして販売。どんなアイテムが入っているか楽しみ

ウエア・革小物・シルバー・ヴィンテージ
75 ボムボイラー カスタムレザー
TEL0467-38-7387
http://bomboiler.exblog.jp
レザーを中心としたアイテムや、ヴィンテージ衣類、アクセサリーがぎっしり。もちろん稲フェス特価で販売！

古着・ヴィンテージ雑貨
76 My Favorite
http://www.myfavorite-antiques.com
直接アメリカで買い付けてきたヴィンテージのファイヤーキングやコールマン、トイ、ウエアなどを大放出！

ウエア・革小物・シューズ・雑貨
77 MASHMANS & THE FEW
TEL048-972-5419
http://mushmans.com
マッシュマンズの稲妻限定福袋の販売やFEWのレザージャケットが特別価格で購入可能。これは早い者勝ちだ！

ウエア、シルバー、革製品、雑貨
78 MAVAZI
TEL092-531-3396
http://www.rakuten.ne.jp/gold/mavazi
福岡のセレクトショップ「マバジ」では、稲フェス限定品や訳アリ商品を販売。購入者には先着でステッカーを進呈！

雑貨・トイ
79 Malibu Hobby's
TEL0480-85-7306
ミニカーをはじめとするアメリカン雑貨がズラリと並ぶブース。掘り出し物に出会いたいなら、ぜひチェックを！

ウエア・雑貨・バイク用品
80 丸富オート販売
TEL045-370-3611
http://www.marutomiauto.co.jp
世界のバイクメーカーの純正ウエアを破格で提供！ さらにバイク雑貨も充実。バイク乗りは立ち寄るべし！

革小物
81 MO-RUSH Leather Craft Factory
TEL090-2455-5944
http://mo-rush.com
稲妻フェス当日はこだわりのハンドメイドレザーを30～50%オフで販売！ ぜひ一度手に取って確認してみて！

ウエア・革小物・バイク用品
82 モトブルーズ
TEL078-753-7797
http://www.motobluez.com
オリジナルのレザーウエアをはじめ、ヘルメット、グローブ、VANSON などが超特価に！ これは見逃せない！

ラグ
83 モリヨシ
TEL03-6417-3539
http://www.moriyoshi.co.jp
ペルシャやアフガニスタン、パキスタンなどの手織りカーペット、マットを特価で販売。上質なラグをゲットせよ

レザーアイテム・シルバーアイテム・小物
84 大和工房
TEL0276-60-5796
http://yamatokobo.net
アメリカの伝統工芸であるレザークラフトを駆使した革製品を展開。すべて一点モノで、一生使えるのがウリ

ウエア・アクセサリー
85 優
TEL090-3003-3553
今回初出店の注目店。アメリカンワークウエアやブラスアクセサリーを扱う。まずはブースに立ち寄ってみよう

ウエア・小物・雑貨
86 UNKL347
TEL06-6947-3555
http://unkl347.com/en/
インドネシアから初出店のウエアブランド。Tシャツやジャケットなど上質なウエアを販売予定

ウエア・レザーアイテム
87 ユニオンジャップ×ヒートグループ
TEL046-807-0825
http://www.heat-group.com
少数生産にこだわったバイカーアパレルブランド。当日はユニオンジャップの革ジャンをアウトレット価格で放出

シューズ・ファッション小物
88 LOUD ANGEL
TEL03-5775-5838
http://rumor-mobile.ocnk.net
アメカジをベースにしたカジュアルウエアを特価販売。特に2018年新作のファラオジャケットがオススメだ

ウエア・バイク用品
89 ラフテール
TEL029-212-3799
http://www.roughtail.jp
バイカー用革小物やサドルバッグなどイベント価格で販売。またサドルバッグのフィッティングや修理など相談も可能

シューズ
90 Rifare
TEL03-5768-1373
http://rifare.jp
アメリカ製・国産のワークブーツやオーストラリア製ムートンブーツなど、今回も靴のセレクトショップとして出店

ブーツ・レザーアイテム
91 LEATHER PORT
TEL090-9385-1188
http://www.leather-port.com
ハンドメイドワークブーツ「アイアンブーツ」やウォレット、ベルトなどを展示販売。一点モノのセールも実施予定

ウエア・レザーアイテム・ヴィンテージ
92 Low Jack
TEL049-226-0557
http://lowjack.ocnk.net
古着やヴィンテージウエア、雑貨などを扱う店。当日もお宝アイテムを販売するかも。まずはブースを覗いてみよう

アメリカン雑貨
93 Rose Bowl
TEL03-3746-1960
http://www.sho-e.co.jp
ネオンサインやトラフィックサインなどのアメリカン雑貨を中心に、イベント限定価格で大放出してくれる

ブーツ
94 ROLLING DUB TRIO
TEL03-6802-8083
http://www.craftbank.net
クラクトバンクのデザイナーである徳永氏が満を持して打ち出すシューズブランド。内容については当日のお楽しみ

ミリタリーウエア
95 ロックフィールド
TEL0568-85-0965
ミリタリーウエアや関連商品を多数販売。新作はもちろん、欧米の軍払い下げアイテム、小物など多種多様揃える

ウエア・小物・バイク用品
96 RossoStyleLab・Urbanism
TEL03-5790-5190
http://www.j-amble.com
レディースのロッソスタイルラボとメンズのアーバニズムの共同出店。当日はサンプル品やB品を特価販売

ウエア
97 Robert P.Miller
TEL090-8461-4059
http://robert-p-miller.co.jp
ベーシックニットウエアブランド。当日は稲妻限定商品としてアメリカ製Tシャツを先着10名に1000円で提供する

シューズ
98 London Shoe Make
TEL03-6447-4848
http://www.an-dex.co.jp/londonshoemake/
オーセンティックなデザインにこだわり、堅牢性と美しいシェイプを生むグッドイヤーウェルト製法の靴を展開

アメリカ雑貨
99 Y&market
TEL052-387-7233
http://www.pomona-bench.com
米国で買い付けたアメリカン雑貨を輸入販売。また北米家具のポモナのベンチも稲フェス価格で手に入るぞ

レザーアイテム
100 和宏/minca
TEL03-3870-8655
http://www.minca-handmade.com
栃木レザー販売代理店。今回は革のアウトレットとオリジナルブランドのミンカの革小物のアウトレット品を販売

レザーアイテム
101 ワンズワーカー
TEL0877-73-2042
http://onesworker.com
サドルバッグ・ツールバッグなどのツーリングアイテムをはじめ、ウォレットやボディバッグの革製品を揃える

MARKET STREET

［ マーケットストリート ］

アメリカン雑貨や革小物、バイク用品など、多種多様な店が軒を連ねるエリア。少年心をくすぐるアイテムを放出しているので、ゆっくりと巡って欲しい。

シューズ
1 RFW
TEL03-6804-7283
http://www.rfwtokyo.com
オリジナリティ溢れる靴を提案する日本ブランド。当日は1日限りの特価で提供。レディースサイズも用意している

アイウエア
2 EYE WEAR PROSHOP AZ
TEL053-413-2929
http://www.az-s.jp
日本人バイカーのために設計されたサングラス「イノベーター」を中心にラインナップ。稲妻限定カラーレンズも販売

シルバーアイテム
3 AO
TEL090-4451-1902
http://ao-coral.com
ターコイズなどを使った彫金アクセサリー。草花や風、波のモチーフを丁寧に手彫りしたアイテムを間近で見よう

ヴィンテージ家具・雑貨
4 アクセスホールディングス
TEL076-214-8451
http://www.access-la-depo.jp
アメリカで人気の創作家具「ウーバーシックホーム」をはじめ、一点モノにこだわった商品をラインナップ

ウエア
5 Attractions
TEL03-6804-1003
http://attractions.co.jp
本誌でもお馴染みのアトラクションズからは、旧モデルを大放出。今ではなかなか手に入らないモノが見つかるかも

レザーアイテム・シルバーアイテム
6 アビシルバーズ
TEL090-9903-4013
http://www.avisilvers.com
クロコダイルの財布やオリジナルシルバーを販売。職人が丁寧に仕上げたアイテムを間近で見られるチャンス！

雑貨・ヴィンテージアイテム
7 American Graffitti
TEL03-5761-9696
http://www.rakuten.co.jp/muse-enterprise/
ヴィンテージから現行商品を揃えるアメリカン雑貨店。他にはないアイテムが勢揃いするので要チェックだ

ブーツ
8 ARIAT INTERNATIONAL
TEL03-6260-9748
http://www.ariat.com
乗馬ブーツブランドで、今回はモーターサイクルに適したアイテムを販売。一部サンプルやB品も限定で販売予定

バッグ・革小物
9 vasco
TEL03-6454-0977
http://vasco-tokyo.com
「旅の道具」をコンセプトにバッグや革小物を制作するファクトリーブランド。当日はサンプル品やB品を大放出

スタッズ
10 Vin&Age
TEL090-1420-8742
http://headwayz11.com
スタッズを施すことで古着やアメカジ、IVスタイル、バイカースタイルにフィットしたアイテムを提案・販売

革小物
11 Vintage Works
TEL03-6712-7920
http://www.vintage-works.co.jp
革だけにとどまらずバックルなどの金属パーツの製造も行うベルトブランド。注目は一点モノのサンプル品やB品

家具・照明
12 WESTBOUND~ Fine Craft & Furniture~
TEL0266-75-2211
http://www.west-bound.com
数量限定で照明・家具・インテリア雑貨などを最大30%オフで販売。オリジナル家具を注文すると10%オフに！

ブーツ
13 WOLVERINE
TEL03-3665-0085
http://www.wolverine-boots.jp
米国のワークブーツブランド。当日は新作の展示とB品、サンプル品を特価販売。本物のワークブーツを体感せよ

小物
14 HMclothing
TEL090-7003-3821
http://hmclothing.thebase.in
デニム専門店でバッグや小物を制作。当日は、ファッション性の高いトートバッグなどバリエーション豊かに販売

ウエア・ジーンズ
15 EIGHT'G
TEL047-334-6225
http://eight-g.net
国産ジーンズ第一号のジーンズエイドジーが誇る怪物ジーンズ、28オンスデニムの通称2キロジーンズは必見

バイク用品
16 AC-INDUSTRIES
TEL086-259-2833
http://www.ac-glory.com
岡山でクルマやハーレーのカスタムなどを行っているショップ。当日はバイク用品がずらりとブースに並ぶ予定

ウエア
17 Agzz.inc
TEL090-2730-0923
http://agzzinc.com
アメカジやオリジナルブランドのアパレル、雑貨を販売。今回はN-1デッキジャケットが1万5800円の激安価格に

ジーンズ
18 NBDN Denim Supply
TEL+6281222723130
http://www.instagram.com/nobrandedon_ina/?hl=en
"良質なジーンズ"をコンセプトにデニム製品を作り出すインドネシアのブランド

ウエア・ヘルメット
19 OCEAN BEETLE
TEL048-689-3328
http://oceanbeetle.com
中古ハーレーダビッドソンの輸入販売などを行うショップ。今回は旧モデルのヘルメットや冬物アパレルを特価販売

ウエア
20 OLD NAVY
TEL044-223-2391
http://www.navy98.co.jp/store
バイクウエアをベースにしたデイリーユースのジャケットを提供。またバンソン、ミシュラン、STP製品も用意

ウエア
21 Carhartt WIP
TEL03-3475-9810
http://www.carhartt-wip.jp
米国のワークウエアブランド。頑丈な作りとシンプルなデザインで人気だ。ブースの詳細は当日のお楽しみ！

レザーアイテム
22 KAYENTA
TEL0285-31-6230
http://www.kayenta.jp
栃木に拠点を置く革製品ブランド。すべて手作業で仕上げた温もりのある革製品をブースでとくとご覧あれ

プレート
23 カスタムプレート
TEL0568-36-2750
http://customplate.jp
オリジナルエンボスプレートをその場で作ってくれるショップ。今回もイベント特価で制作・販売してくれる

ウエア・小物
24 CALIFORNIA HAVE A NICE TIME!
TEL03-3658-1680
http://www.active03.co.jp
"ラフ＆エンジョイ"をテーマにしたウエアや小物を提案。当日はオリジナルからライセンス商品まで幅広く販売

レザーアイテム
25 ガレージセールスウィングドック
TEL045-783-6168
今回は1800円均一の本革ベルトコーナーを設置。50種類以上のデザイン、100cm以上の長尺ベルトも用意

ブーツ
26 革靴 ワイルドウイング
TEL03-5603-5600
http://winglove.co.jp
バイクに乗りやすく歩きやすいなど、バイカーのためのブーツを製作。当日は新商品の「フラミンゴ」もお目見え

革ジャン
27 革ジャン専門店 MOTO FIELD
TEL048-652-5407
http://www.fieldjp.com
先着10名にチャップスを1万円で提供。また革ジャンやグローブの特価販売の他、キングサイズやレディースも

レザーアイテム
28 革小物 Asterisk
TEL03-6313-4383
http://kawarikomono.com
オリジナルの革袋の限定サイズやアウトレット品を販売。ヌメ革のトートやオールレザーのエプロンも見逃すな

ジーンズ
29 CANTON OVERALLS
TEL03-4334-6016
http://canton.jp
日本国内で初めてジーンズを作ったキャントンのスピリットを受け継いだブランド。当日はレアアイテムを多数用意

シルバーアイテム
30 Give Me a Wing
TEL03-5912-6694
http://givemeawing2002.blog.fc2.com
シルバー925と天然石のアクセサリーでハーレー乗りご用達のブランド。購入した方全員にワッペンをプレゼント

アウトドア用品
31 CAPTAIN STAG
TEL03-5625-5570
http://www.captainstag.net
BBQアイテムを筆頭に折りたたみテーブルやメッシュタープなどアウトドアライフをサポートするアイテムを展開

アメリカン雑貨
32 GOONIES MARKET
TEL080-4453-8668
http://soyokazezakka.com/shop/goonies-market
1950～'70年代頃までのテーブルウエアやフィギアなどヴィンテージを中心に扱う。お宝が見つかるかも

ウエア・小物
33 Good Worth
TEL022-738-7409
http://thegoodworth.jp
サンディエゴに拠点に置くライフスタイルブランド。MIWA製のU9とBIC社に対応した真鍮製ライターケースが人気

ウエア
34 CLUCT
TEL03-6427-6339
http://www.cluct.com
"ベーシック＋αの落とし込み"をコンセプトにしたウエアブランド。先着10名限定で福袋1万円、5000円を用意

ウエア・小物
35 Gobi gazar
TEL080-9648-0220、TEL090-4419-2771
カシミア100%のウエアメーカー。当日はコートやジャケット、マフラー、帽子などを上質なカシミア商品を販売

ヘルメット
36 サードアイ
TEL079-434-5035
http://www.thirdeye-design.com
エアブラシによるハンドペイントのヘルメットを展示販売。数量限定でデザインペイントヘルメットも用意している

レザーアイテム
37 SATISFACTION
TEL090-6399-7623
http://www.satisfactionleather.com
一貫してハンドメイドにこだわったオリジナルレザーアイテムを製作・販売。その世界観を味わえるチャンスだ

トイ・フィギュア
38 SECRETBASE
TEL03-3403-8188
http://www.secret-b.com
日本製のオリジナルトイを中心に、数多くのアーティストやキャラクターとのコラボを展開。ヴィンテージトイも！

レザーアイテム
39 JackBag Leather
TEL080-9705-1996
http://www.jackbag.info
革ジャンを基に作るオーダーメイドサービスを展開。当日はサンプルバッグの展示やオリジナル商品を特価で販売

ウエア・小物・雑貨
40 ジャックハマーズ
TEL03-5499-5245
シンプルなデザインとエイジングも楽しめる、国内生産の高品質なアパレルを展開。ブースの詳細は当日のお楽しみ

アメリカン雑貨
41 Jack's Mart
TEL042-907-5820
http://www.jacks-mart.com
1940年代～'70年代を中心としたヴィンテージアメリカン雑貨、サイン、オイル缶のほかアドバタイジングも扱う

ウエア・シルバーアイテム
42 SHAFT SILVER WORKS & SUNSET BAY
TEL046-784-7740
http://shaftsilverworks.jp
http://www.sunsetbay.jp
シャフトシルバーワークスではシルバーアクセを、サンセットベイでは革ジャンを販売

ヘルメット
43 ジャムテックジャパン
TEL045-442-8113
https://72jam.com
ジェットヘルメット・各種シールドを販売。イベントではオリジナルペイントヘルメットを限定価格で販売予定

レザー・シルバーアイテム
44 数珠屋伊平
ターコイズやシルバーで作られた数珠を販売。良旅の御利益が込められており、バイカーに人気だ。革財布も必見

モバイルアクセサリー
45 Spigen
TEL03-6231-0233
http://www.spigen.co.jp
iPhoneをはじめ、スマートフォンの機能的で頑丈なケースを提案。ブースでは最新のケースがお目見えするかも

シューズ
46 chausser
TEL03-5734-1633
http://chausser.net
ロックウェルの絵の中に出てくる人々が履いている靴をイメージ。コードバンを使用したサンプルや廃盤品を販売

メキシコ雑貨・ヴィンテージ
47 SUPER 3HREE:SHIMOKITA
TEL03-5433-3758
http://ochangalapachanga.blogspot.com
サロペなどのメキシコ雑貨やUSAヴィンテージアイテムを多数用意。イベント限定セール商品も要チェックだ

アメリカン雑貨・ヴィンテージ
48 スカイロケット　クロージング
TEL044-750-7838
アメリカで買い付けした雑貨を中心に、ヴィンテージから中古、新品など幅広い品揃え。モーターサイクル系も充実

ヘルメット

⑲ DIN MARKET

TEL048-954-8518　http://www.dinmarket.jp

日本製のSHMハンドステッチヘルメットやハーレーダビッドソン純正塗料を使用したSHM Helmet-Divisionヘルメットなどハイクオリティな商品を扱う

ウエア・レザーアイテム

⑳ DEGNER

TEL075-501-7137　http://www.degner.co.jp

革小物、ジャケット、グローブなどのサンプル品やアウトレット品を用意。また数量限定のイベント限定品にも注目だ

ウエア・レザーアイテム

㉑ TENJIN WORKS

TEL03-3870-8658　http://www.tenjinworks.com

全国の予選を勝ち抜いてきたA-1GPの最終章を、今年も稲フェス会場で展示。投票してくれた方にはいいコトがあるかも!?

ウエア・小物

㉒ NEVER MIND

TEL03-3829-2130　http://wwww.never-mind.biz

バイカー御用達ブランドVANSONとINDIANのアパレルを中心に稲妻限定プライスにて販売。この機会に新しいアイテムをゲットしよう

ウエア

㉓ BARBARIAN RUGBY WEAR

TEL03-5754-3561　http://griffin.cx

ご存じラグビーウエアブランドが今年も出展。当日は普段見ることができない特別アイテムを販売。また稲フェス別注アイテムも並ぶ予定だ

レザーアイテム・シルバーアイテム

㉔ ビーズ屋公ちゃん。

TEL052-823-5900　http://www.bead-ya.com

定番アイテムはもちろん、人気のiPhoneケースやトートバッグ等のアウトレット、サンプル、展示品の特価販売を行う。特にアウトレット品目当ての人はお早めに

ウエア

㉕ Heatech

TEL03-5489-7687　http://heatech.jp

瞬間10秒発熱で定評のあるモーターサイクルウエアを展開。この機会に冬のツーリング用として買っておきたい。お買い得品も多数用意

レザーアイテム

㉖ BIG TWIN

TEL03-3646-8220　http://www.bigtwin-japan.com

こだわりの革素材を使い、一人の職人が責任を持って裁断、縫製、仕上げまで一貫して行ったアイテムがずらりと並ぶ注目のブース

ウエア

㉗ pure blue japan

TEL03-3408-6644　http://www.purebluejapan.jp

サンプルや少しの傷物ジーンズを付いている価格に関わらず今回限り一律1万円にて販売。またインディゴのシャツ、カットソーなどもお見逃しなく

シルバーアイテム

㉘ FIRST ARROW's

TEL03-3479-8818　http://www.first-arrows.com

ブースに並ぶアイテムはすべて少数精鋭の職人によるハンドメイド。当日は限定福袋の販売とワークショップを開催予定

ウエア・レザーアイテム・シューズ・小物

㉙ FILSON / Nigel Cabourn

TEL03-5413-6957　http://www.outerlimits.co.jp

アウトドアクロージングメーカーのフィルソンとアウターウエアブランドのナイジェル・ケーボンが初出店。欲しかったアイテムをゲットせよ

ウエア・レザーアイテム・小物

㉚ THE FLAT HEAD

TEL026-275-6666　https://www.flat-head.com

イベント限定のレアなサンプル品などを販売予定。詳細は当日のお楽しみ!　ということで、まずはブースをチェックだ

ウエア・小物

㉛ FULLCOUNT

TEL06-4705-1108　http://www.fullcount.co.jp

サンプル品から訳あり品、稲フェス限定のお買い得品など多種多様な品揃えが魅力のブース。人気店だけに早めに訪れよう

ウエア・レザーアイテム・バイク用品

㉜ RIDEZ

TEL045-628-9666　http://ridez.jp

"blandnew oldschool"なレザージャケットを中心にオリジナルアイテムを販売。新作やイベント限定品も用意しているぞ

ウエア・小物

㉝ Right-on (WORLD JEANS MALL)

TEL03-3486-8701　http://right-on.co.jp/jeans

お馴染みのジーンズメーカーではバックナンバーデニムの人気シリーズ「和紙デニム」やワールドジーンズモールで人気のジーンズを多数放出予定

ウエア

㉞ Laundry / 039 LAUNDRY

TEL03-5779-8671　http://www.laundry038.com

イベント特価のガレージセールや新ライン039 LAUNDRY新作アイテムのお披露目&販売。来場者参加型のイベントも用意しているので家族で楽しめるぞ

ウエア

㉟ The REAL McCOY'S

TEL03-6427-4300　http://www.realmccoys.co.jp

素材や縫製にこだわった上質なミリタリーウエアやバイカーファッション、ワークウエアをイベント特価で販売予定。憧れのアイテムを手に入れるチャンス!

GRAND MARKET

［ グランドマーケット ］

ライトニングやクラブハーレーでお馴染みのブランドが勢揃いするグランドマーケット。
定番から一点モノまで、稲フェスでしか出会えないアイテムも大放出するぞ。

ウエア・シューズ・小物

1 ARKnets

TEL028-634-1212　http://www.arknets.co.jp

700を超える国内外の有名ブランドを取り扱うセレクトショップ。今回はMAXで70%オフの特価で販売。売り切れる前にブースへGO！

ウエア・レザーアイテム・シルバー・シューズ

2 IRON HEART

TEL042-696-3470　http://www.ironheart.jp

定番の21オンスバイカージーンズをはじめ、レザー、シルバー、冬物の新作なども販売。ジーンズを買うとデニムショッピング袋をプレゼント

ウエア・レザーアイテム・小物

3 AVIREX / Schott

TEL03-5352-0725　http://www.avirex-usa.com　http://schott-nyc.jp

ミリタリーブランド「AVIREX」とレザージャケット「Schott」のアイテムを特価販売。イベント限定アイテムも展開予定なのでお楽しみに！

ウエア

4 ALPHA INDUSTRIES

TEL0120-008-503　http://alpha-usa.jp

全世界で愛され続けてきたミリタリーウエアブランド。時代や流行に左右されない"本物"のアイテムをイベント特価で手に入れられる。ファンは必見だ

バイク用品・ウエア

5 EASYRIDERS

TEL03-3306-5647　http://www.easyriders.jp

オートバイパーツからウエア、グッズまで幅広く展示販売。イベント価格で欲しかったアイテムが手に入るチャンス！

ウエア

6 WAREHOUSE

TEL03-5489-7889　http://www.ware-house.co.jp

イベント限定の商品や一点モノのサンプル品、アウトレットなど、この日にしか買えない賞品を多数用意。ぜひお立ち寄りを

ブーツ

7 WESCO

TEL06-6783-6888　http://wescojapan.com

ウエスコでは、カスタムブーツの展示やフィッティングを開催。この機会に自分だけのウエスコブーツを作ってもらおう

ウエア・レザーアイテム・雑貨

8 WEST RIDE

TEL025-526-2415　http://www.w-river.com

レーシングダウンを筆頭に、新作からサンプル品、アウトレットなど店頭さながらのラインナップ。アメリカ製のレザーライダースサンプルは今回の目玉！

ウエア

9 エフ商会

TEL03-5383-2511　http://www.tedman.co.jp

エフ商会が展開する7つのレーベルのアイテムを一挙展示販売。恒例の福袋は売れ切れ必至。早めにブースへ行こう

時計

10 GARMIN

TEL049-267-9141　http://www.garmin.co.jp

ウエアラブルウォッチのガーミンの商品群がずらりと並ぶ。注目は新作の「INSTINCT（インスティンクト）」の展示・発表。これは見逃せない！

ウエア・レザーアイテム・小物

11 KADOYA

TEL03-3843-2000　http://ekadoya.com

自社ブランドのHEAD FACTORYから流れを汲むK'S LEATHERを展開。当日は開発サンプルの放出や特価品を多数用意している。物欲全開で訪れよう

レザーアイテム

12 革工房パーリィー

TEL03-3920-3850　http://shop-parley.com

エルク革を使用したアイテムを多数ラインナップ。また今回は牛革製のサコッシュやバッグ類を格安で販売するぞ。カードで買い物ができるのも嬉しい

ジーンズ・小物

13 KOJIMA GENES

TEL06-6281-0052　http://kojima-genes.com

岡山・児島を拠点に置くジーンズブランド。当日はイベント限定の21オンスデニム（ノベルティ付き）を50本用意。売り切れ必至！　早めにブースへ行こう

レザーアイテム

14 Samurai Craft

TEL022-739-7494　http://www.samurai-craft.com

今回初となるクロコダイルやエレファント製品をラインナップ。目玉は個数限定のベルトとウォレット。また新作のショルダーバッグも限定販売

ウエア

15 JELADO

TEL03-3464-0577　http://www.jelado.com

恒例となったオリジナル商品を集めた福袋は大人気なので売り切れ必至。またサンプル品も放出するので早めにブースへ！

帽子

16 STETSON

TEL03-5652-5890　http://stetson.jp

アメリカ製ステットソンはもちろん、日本製ライセンスの商品まで全ラインナップを用意。こんなチャンス滅多にないぞ

ウエア・レザーアイテム・小物

17 STUDIO D'ARTISAN

TEL06-6536-6328　http://www.dartisan.co.jp

日本ブランドとしてのモノ作りの精神と、伝統を重んじながらも自由な発想で創造するフランス仕込みのクラフトマンシップをとくとご覧あれ

シルバーアイテム

18 7th-Heaven Art Jewelry

TEL0297-37-7495　http://7th-h.jp

エンジンを中心としたメカニカルモチーフのシルバーアクセサリーを全ラインナップ展開。イベント限定アイテムも用意しているのでお楽しみに

［ロケーション］

ライトニングやクラブハーレーでお馴染みのブランドやメーカーが大集結。
アパレルを中心に、ファッション小物や雑貨など
魅力的なアイテムがずらりと並ぶ。

LOCATION 5

SPECIAL SUPPORT BOOTH

［特別協賛ブース］







特別協賛ブースとは、バイクやクルマなどの展示のほか、試乗会なども行われる特別なエリアだ。今回は本誌でもお馴染みのハーレーダビッドソン、ジープ、ダイナオガレージ、そして初出店となるコロンビアが登場し、各ブース、体験型の趣向を凝らしたコンテンツを用意している。

LOCATION 6

FOOD COURT

［フードコート］

ショッピングやステージイベントの合間に楽しみたいのが稲フェスグルメ。ハンバーガーやホットドッグの定番料理を筆頭に、沖縄料理やラーメン、牡蠣料理など多種多様な美味しい店が並ぶ。今回初出店の店もたくさんあるので、稲フェスグルメ巡りを楽しんで見てはいかが。









LOCATION 7

KIDS SPACE

［キッズスペース］

買い物に夢中になってお子さんが飽きてしまっても大丈夫。子どもも楽しめるキッズスペースを設けているのも稲フェスの魅力なんです。ふわふわ滑り台の他にもたっぷり遊べるコーナーを設置予定だ。



LOCATION 8

STAGE

［ステージ］

恒例となった稲妻抽選会をはじめ、無料ライブや賞品がもらえるかもしれないゲームなどの来場者参加型のイベントも用意。スケジュールは、当日会場内に張り出されるので、時間になったらステージに集まろう！　買い物もステージイベントもとことん楽しむのが稲妻流。



LOCATION

LOCATION 1
GARAND MARKET
［ グランドマーケット ］

まず訪れるべきエリアがグランドマーケットだ。ミリタリーやバイカーズ、ワークウエア、レザー、シルバー小物などの人気ブランドが軒を連ねているため、稲フェスの中でもメインとなるエリアといってもいい。魅惑的なアイテムを揃えているので、お財布の紐をゆるめて訪れよう。







グランドマーケットはすぐに完売するので、真っ先に訪れよう。

LOCATION 2
MARKET STREET
［ マーケットストリート ］

8～9ページの出店リストを見てもわかるように、すでに100軒以上の出店が決まっているマーケットストリート。アパレルや革製品はもちろん、アメリカン雑貨やインテリアなど、グランドマーケットにはないジャンルの店が所狭しと並ぶ。掘り出しモノがきっと見つかるはず。







LOCATION 3
CAR SHOW
［ カーショー ］

クルマ好き必見のカーショーエリア。





国内外の新車や旧車、カスタムカーなどがダイナミックに展示されるのがカーショーエリア。隅々まで見られ実車を触れることもできるのでクルマ好きならぜひ訪れたい。また各社オリジナルのカスタムパーツやグッズの物販も行われるので、この機会に必要なものを買いそろえるのもアリだ。

LOCATION 4
GARAGE
［ ガレージ ］



ガレージエリアでは、デザインや機能性に優れたガレージを展示販売。敷地や用途によってさまざまなガレージを展示しているので、アナタが求めているガレージのサンプルが見つかるはずだ。またガレージに取り入れたいインテリアや雑貨の物販コーナーもチェック！

[コンテンツ]

CONTENTS

ショッピングはもちろん、1日たっぷり楽しめるコンテンツも多数用意。各ブースやエリアで様々なイベントを開催しているのでぜひ参加しよう!

SCHEDULE

今回の稲フェスも前後合計1時間延長して開催。ゆっくりと買い物が楽しめるほか、様々なイベントやフードを楽しめる。イベントスケジュールは当日会場で発表するので要チェックだ。

8:00 来場者二輪駐車場オープン

9:30 イベント開場



毎年稲フェスはたくさんの来場者がオープン前からゲート前に並び大行列になる。当日の朝は気温も低いので、防寒対策をしっかりしていこう。またゲートオープン時にはたくさんのカメラマンが撮影しているので、ポーズも忘れずに!

10:00 ステージ



10時のオープニングトークから始まり、ステージでは稲妻抽選会やゲーム、ライブなど様々なステージコンテンツを用意。現在仕込み中なので、詳細は今後の公式HPやSNSに随時アップしていく予定。イベントをより盛り上げるぞ

16:30 イベント終了



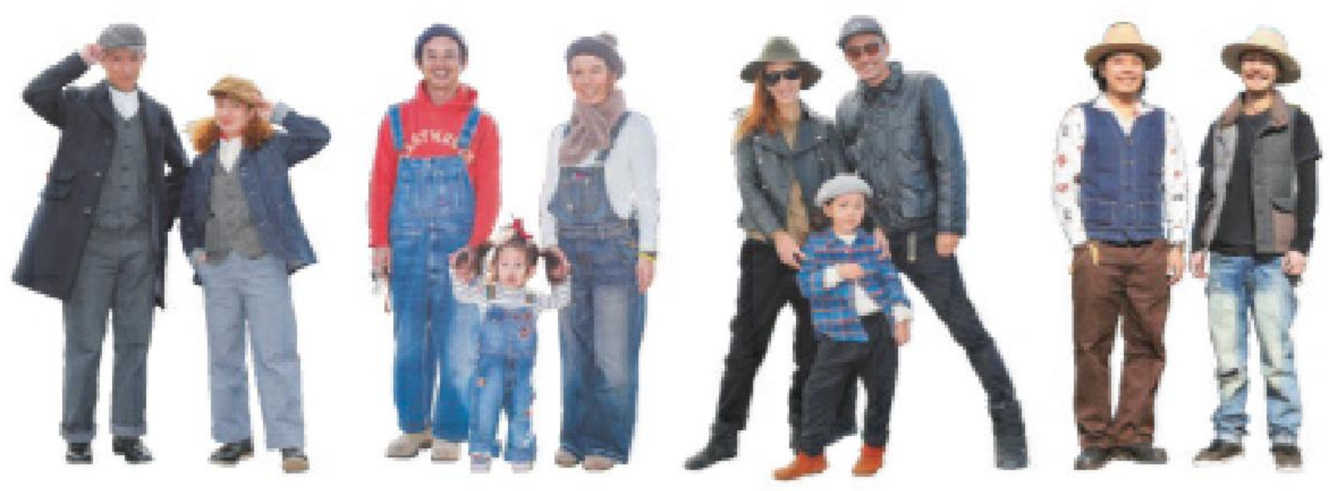
今年も終了時間を30分延長しての開催。1日たっぷり買い物やイベントを楽しもう。天気が良ければ夕焼けに染まった会場を見ることができるかも。また困ったことがあったら稲フェスパーカを着用したスタッフにお声がけを!

EVENT

会場内の各所ではショッピングをしながら、あるいはその合間に楽しめるイベントも多数用意。大人から子どもまでまるっと1日楽しめる、それが稲フェスの魅力でもあるんです。

1 スナップ大会

会場内ではスナップ大会を開催し、イベント終了後のライトニング本誌で稲フェススナップ集を掲載する予定。もしかしたらアナタも掲載されるかもしれないので、当日は思い切りオシャレをしてきて!



2 稲妻抽選会



恒例となった稲妻抽選会では、ご来場の感謝を込めて出店ブランドのアイテムを抽選でプレゼント。まずは会場内に設置されたアンケートブースでアンケートに答えて抽選券をゲットしよう。

3 ピンストライプブース



大人気のピンストライプブースも設置。今年も約10名のピンストライパーがアナタの持ち物にピンストを施してくれるぞ。描いてもらいたいアイテムを持ってくるのを忘れずに!

4 ライトニングブース



ライトニングやクラブハーレーのブースでは物販をはじめ、様々なイベントを開催。ライトニングではドッグタグ制作や恒例のモヒカン小川による表紙撮影も開催するので、撮影してもらいたい人はライトニングブースへGO!

5 カリフォルニア工務店



カリフォルニア工務店では、ステンレスボトルブランドのハイドロフラスクを写真のようにカスタムできるワークショップを開催。その他にも物販や楽しいコンテンツも用意しているのでぜひブースに遊びに来て。



開催日

2018.12.16(SUN) 09:30-16:30

入場料

お台場特設会場（東京都江東区青海1【N,O,P地区】：船の科学館駅前）

入場料

- 前売り入場券　**500**円

チケットぴあ　Pコード：640-651

セブンイレブン、ファミリーマート、
サークルK・サンクス、チケットぴあにて発券

ローソンチケット　Lコード：35387

ローソン、ミニストップにて発券

- 当日入場券　**1000**円

※保護者同伴の小学生以下の入場料は無料です

稲妻フェスティバル2018
公式HPにて販売

http://www.inazumafestival.com

主催：稲妻フェスティバル2018実行委員会